

# SISTEMA DEL PENSAMIENTO DE JOSÉ ORTEGA Y GASSET

## I. INTRODUCCIÓN. "¿QUÉ ES FILOSOFÍA?"

Para Ortega la filosofía es actitud vital, subjetiva-objetiva, que tiene como objeto la realidad, cuanto hay, las cosas, como método el asedio progresivo racional-vital, radical y como leyes: pantonomía, autonomía, esencialidad, circularidad, globalidad. Razonar es referir algo a la totalidad de la vida"

## II. ETAPAS DEL PENSAMIENTO DE ORTEGA

### A. OBJETIVISMO

En el periodo de 1902 a 1914, en el que Ortega, influido por la filosofía alemana, se plantea el problema de España y en este contexto elabora la doctrina objetivista. "La decadencia española consiste pura y simplemente en falta de ciencia, en privación de teoría". **La ciencia significa objetividad**, precisión, método y racionalidad, mientras que *lo subjetivo es el error*.

### B. CIRCUNSTANCIA

El inicio de esta etapa se sitúa en 1914 con la publicación de *Meditaciones del Quijote*, obra en la que formula el descubrimiento filosófico fundamental sobre el que gira su pensamiento posterior. "*Yo soy yo y mi circunstancia, y si no la salvo a ella no me salvo yo*". "Benefac loco illo quo natus es", cita Ortega de la Biblia. Y en la escuela platónica se nos da como empresa de toda cultura esta: "salvar las apariencias", los fenómenos. Es decir, buscar el sentido de lo que nos rodea". El texto alude también a las dos grandes circunstancias que han configurado la cultura occidental: la filosofía **griega y el judeocristianismo**.

El descubrimiento de Ortega va más allá de esas dos circunstancias. Y llama la atención sobre las circunstancias cercanas que a veces pasan inadvertidas, aplicando el análisis filosófico a temas poco comunes en la reflexión filosófica, para llevar a la plenitud de su significado cualquier cuestión, "un hombre, un libro, un cuadro, un paisaje, un error, un dolor". Además de la identidad individual, el yo, están las **circunstancias a las que el yo da sentido** y que a su vez dan sentido al yo.

Se plantea así desde un nuevo ángulo la relación radical existente entre hombre y mundo, **entre sujeto y objeto, entre yo y circunstancia**, de manera que la doctrina de la circunstancia va a ser para Ortega no una tesis más, sino una manera de hacer y pensar en filosofía.

### C. PERSPECTIVISMO

También en *Meditaciones del Quijote* se formula ya la idea de perspectiva. Si los elementos fundamentales son el yo y la circunstancia, el **punto de vista individual** me parece el único punto de vista desde el cual puede mirarse el mundo en su verdad". El ser humano sólo accederá a la verdad siendo consecuente con el punto de vista propio y sólo podrá conocer aquella parte de la realidad que es accesible desde su circunstancia. La perspectiva individual es la única manera de aprehender la realidad: "La verdad, lo real, el universo, la vida –como queráis llamarlo– se quiebra en facetas innumerables, en vertientes sin cuento, cada una de las cuales da hacia un individuo. Si este ha sabido ser fiel a su punto de vista, si ha resistido a la eterna seducción de cambiar su retina por otra imaginaria, lo que ve será un aspecto real del mundo".

Con la doctrina del perspectivismo Ortega quiere **superar el escepticismo y el racionalismo**. Aunque acepta, como el escéptico, que lo concreto es mutable y está sometido a diversas perspectivas, tantas que renuncia a la teoría, a la búsqueda de la verdad, convirtiéndose en una "teoría suicida". Aunque acepta del racionalismo la pretensión de establecer una relación con la realidad más allá de su mutabilidad, rechaza que establezca como único y universal su mundo de acceder a las cosas, minimizando la perspectiva personal. Los conceptos de circunstancia y perspectiva representan, además de una concepción de la verdad, la intención de Ortega de dar un paso más en la articulación de España: frente a la verdad afirmada contra el otro debemos reconocer el valor de las perspectivas individuales, "**en vez de disputar, integremos nuestras vidas en generosa colaboración espiritual**".

La fidelidad a mi perspectiva subjetiva, vital, histórica, se enmarca en las otras perspectivas subjetivas, vitales, históricas.

### D. RACIOVITALISMO

El raciovitalismo es la doctrina de la etapa de madurez, que se sitúa después de la publicación de *El tema de nuestro tiempo* (1923). Es el intento de examinar las dos perspectivas más importantes para el ser humano: la vida y la razón. Con la razón vital (vida racional), Ortega pretende evitar el desprestigio al que los filósofos vitalistas someten a la razón, proponiendo un nuevo concepto de razón que sustituya a la razón pura, que degenera en el racionalismo. "La razón pura tiene que ceder su imperio a la razón vital".

### III. LA VIDA, REALIDAD RADICAL

#### A. SUPERACIÓN DEL REALISMO Y DEL IDEALISMO

Para Ortega la filosofía, consideradas las líneas esenciales de su historia, ha transcurrido por dos grandes fases o periodos, ambos procedentes, en definitiva, de las dos posturas extremas que se han adoptado en la relación entre razón y ser: realismo e idealismo.

La postura *realista* es la perspectiva general que la filosofía ha empleado desde sus orígenes, en la Grecia del siglo VI a. C., hasta el Renacimiento europeo. En términos muy genéricos se puede decir que el realismo consiste en conceder primacía, independencia y capacidad de imposición a *la cosa sobre el hombre*.

La postura *idealista* es la nueva actitud vital y filosófica que transcurre desde el Renacimiento hasta la actualidad. Surgió en su momento como una crítica y superación del realismo: frente a la primacía que el realismo concede a la cosa sobre el hombre, para el idealista será la razón, el *sujeto humano*, quien protagonice decisivamente la relación hombre-mundo.

#### B. YO Y LAS COSAS: LA VIDA

Frente a este antagonismo, para Ortega lo auténticamente real es el yo y las cosas, el yo permanentemente referido a las cosas, actuando con y sobre ellas, preocupado por ellas, pensando en ellas. Y las cosas no como otro ajeno a mí, sino referidas a mí, prestándome servicios o constituyendo obstáculos, gravitando sobre mí, gratificándome o haciéndome sufrir.

Ese encuentro, relación y trato entre el yo y las cosas es lo que Ortega entiende por vida. ¿Que es lo auténticamente real? Yo y las cosas, la vida, mi vida. *La vida es la realidad radical*, es el “absoluto acontecimiento”, y todo se encuentra referido a ella para tener sentido. La vida es la “suma de lo que hacemos y de lo que nos pasa”. Esto es, historia individual, *biografía*: la vida no es cosa, es *drama*.

#### C. ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE LA VIDA

Si nos aproximamos a cualquier vida real que se esté viviendo, lo primero que se observa es que la vida consiste en un permanente *aquí y ahora*; la vida es algo que se realiza en un lugar determinado y en un preciso instante temporal.

Toda vida es siempre la suma de un yo con las cosas. La vida no es un mero estar yo sin otra cosa que yo mismo, sino siempre en una circunstancia. La vida, mi vida, soy *yo y mi circunstancia*.

Por último, vivir es siempre un estar *haciendo* algo, sea ese hacer físico o mental, privado o público, vivir consiste radicalmente en un permanente hacer. “Vivir es estar el yo, el yo de cada cual, en la circunstancia”. Éstos son los dos elementos sobre los que se apoya la vida.

##### 1º. La circunstancia

Circum-stare: estar alrededor. Materialmente, circunstancia es el conjunto de cosas que hay a mi alrededor. Pero no son cosas en sí mismas, sino **referidas a mí**. Su condición es la de ser para mí como un “puro sistema de facilidades y dificultades”. La circunstancia de cada cual está formada por otros seres humanos y cosas, pero también por las instituciones, ideas y costumbres, es decir, todo el conjunto de elementos, sociales y naturales que integran el mundo del hombre. Por otro lado, el cuerpo es una circunstancia para el yo en la medida en que el yo *tiene* cuerpo pero *no es* cuerpo, habita un cuerpo, pero no lo es, y lo mismo ocurre con la estructura psíquica: se puede ser inteligente o simpático, pero no somos inteligencia o simpatía. De todo se dispone fuera de uno mismo haciendo uso de ello.

##### 2º. El yo

Yo, en mi última y radical realidad, no soy ni mi cuerpo ni mi personalidad, mi inteligencia, etc.: soy quien quiere llegar a ser esto o lo otro, quien se ha identificado plenamente con un diseño de sí mismo y está afanado en llevarlo a la práctica, en hacerlo realidad, en realizarlo. Yo soy un proyecto vital de mí mismo. Así el yo carece de un proyecto vital constitutivo o natural y ha de identificarse con un querer ser algo con el que se autoidentifica, eligiendo en el proyecto de repertorios establecidos o inventados, no en una situación genérica o abstracta, sino en función de sus propias circunstancias.

### IV. RAZÓN VITAL, RAZÓN HISTÓRICA

#### A. CRISIS DE LA FE EN LA RAZÓN

Hemos planteado la filosofía de Ortega como plenamente circunstancial, atenta al momento presente en su problemática y apuntando posibles soluciones. Pues bien, en *El tema de nuestro tiempo* Ortega denuncia lo que a su entender es la raíz última de la situación de crisis y desazón en la que se encuentra la sociedad europea: ha entrado en crisis la fe en la razón humana.

El Renacimiento supuso la crisis de lo que había sido la gran creencia medieval: *la fe en Dios*. Ésta ha sido sustituida por otra nueva fe, *la fe en la razón físico-matemática*. Se hace necesario otorgar un papel diferente a la razón en el conjunto de las realidades humanas y diseñar un nuevo modelo de racionalidad que, más atento al hombre concreto, tal y como es, sea capaz de dar respuesta a la problemática vital de nuestro tiempo.

Para superar la insuficiencia de la razón físico-matemática Ortega propone dos diseños novedosos de racionalidad. No se trata de dos nuevas “facultades o capacidades”, sino, partiendo de los mismos procedimientos intelectuales, observar, analizar, sintetizar, juzgar, abstraer, deducir, etc., superar el presupuesto filosófico de la identidad entre realidad e idea, presupuesto que ignora la vida. No descalifica en ningún momento la razón, sino los excesos del racionalismo: “Mi ideología *no va contra la razón*, puesto que no admite otro modo de conocimiento teórico que ella: va sólo *contra el racionalismo*”.

## B. LA TAREA DE LA RAZÓN

Si la vida precede al pensamiento, la tarea de la razón no puede consistir en hacer de la realidad algo preestablecido por la estructura de la razón, sino que su función es “dar razón” de aquello que le precede: la vida.

La razón no puede estar separada de la vida. Por lo tanto, la razón para el hombre es **razón vital**. Aplicar la razón a la vida significa que el hombre trata de comprender los elementos de la realidad, incluida la razón misma, desde la función vital que la razón desempeña.

En ese proceso de análisis, el ser humano descubre que su manera de ser, de conocer, de actuar y de pensar depende del patrimonio de ideas y creencias que la humanidad ha ido elaborando a lo largo de la historia y con las que cada hombre se encuentra en su momento histórico.

La razón histórica trata de comprender toda identidad humana, individual y colectiva como resultado de un proceso histórico. Puesto que la vida humana no es mera sucesión de hechos, sino que es biografía y drama, dar razón de ella exige a la razón histórica constituirse en razón narrativa.

## V. EL PENSAMIENTO

### A. LA NECESIDAD DE SABER

“Vivir es no tener más remedio que razonar ante la inexorable circunstancia”. El hombre piensa, no guiado por la curiosidad o la admiración, como decía Aristóteles, el hombre se compone “de lo que tiene y de lo que le falta” y se decidió a conocer porque se sintió falto de algo que le resulta vitalmente necesario: disponer de una imagen del mundo que le rodea, de su pasado y de su futuro, de las cosas con las que ha de habérselas en la vida, de los otros, de sí mismo. El conocimiento nace de la necesidad de saber, puesto que al hombre, a diferencia de las bestias y de Dios, “le duele su *ignorancia*”. Pero no para saber qué son las cosas, sino para **saber a qué atenerse en la vida**.

### B. IDEAS

Las ideas son pensamientos que se nos ocurren y que podemos analizar, adoptar, imitar. La idea es una obra nuestra, mía o de alguien de nuestro entorno, pero nunca es, en rigor, anterior a mí mismo. Primero vivo yo y luego se me ocurre o conozco una idea. Toda idea aparece *dentro de mi vida*, es un *contenido* de mi vida y existe en la medida en que actualmente es pensada por mí y deja de existir en la medida en la que no actúa en mi vida. La idea que me forjo de algo nunca la vivo como la realidad misma, sino como una **interpretación mía**. La idea sólo existe cuando y en tanto la pensamos.

### C. CREENCIAS

El hombre, al vivir, no utiliza sus ideas, sino sus creencias. Las creencias son una clase especial de ideas que se hallan en nosotros constituyendo **la sustancia de nuestra vida**. Dicho de otra manera, *nosotros estamos en ellas*. Son, como las ideas, una imagen mental, pero a diferencia de ellas nunca son ocurrencias nuestras, sino algo *anterior* que nos encontramos hecho. Nunca son un contenido de mi vida, sino su *continente*. Porque son creencias radicalísimas, se confunden para nosotros con la realidad misma.

Ortega define la creencia con un ejemplo muy gráfico. Cuando estando en casa tomamos la decisión de salir a la calle, no hay ninguna razón para dudar de que la calle va a seguir estando donde estaba: la existencia de la calle es una creencia para quien decide salir a ella. Si por un momento alguien dudara de que la calle no va a estar donde la dejó la última vez que salió de su casa, entonces la existencia de la calle dejaría de ser una creencia para convertirse en idea.

Toda creencia es originariamente una idea que se ha extendido a una colectividad y que ha sido transmitida a los descendientes de esta.

## **D. LA DUDA**

Saber a qué atenerme, objetivo de la actividad intelectual, es algo que se produce si creo en algo y sólo si dispongo de una idea sobre ello. Sólo en la medida en que mi sistema de creencias tenga huecos, vacíos, zonas problemáticas, pondré en funcionamiento mi actividad intelectual para tratar de suplir esta deficiencia elaborando ideas que acaben convirtiéndose en nuevas creencias.

La duda surge cuando se ha perdido la fe en la creencia y es la condición que nos permite pasar de una certeza que “estaba con grietas” a otra certeza que nos ayude a vivir.

## **VI. EL QUEHACER HUMANO**

### **A. LA VIDA COMO ELECCIÓN Y QUEHACER**

Hemos visto que para Ortega el yo y la circunstancia son los elementos constitutivos de toda vida. Pero no la simple aritmética de yo y las cosas, sino una relación dinámica. Para saber a qué atenerse en la vida el hombre se instala en una serie de creencias, pero, a diferencia de la piedra que está “naturalmente forzada” al caer de mi mano, el hombre no está determinado por la naturaleza a ser esto o lo otro. La circunstancia para el yo, sus necesidades, obligaciones, aunque forzosa, siempre presenta varias opciones, no es ciegamente mecánica como al astro le es obligada una única trayectoria en el espacio. En todo momento de la vida, frente al individuo se abre un abanico de posibilidades. En consecuencia, la vida consiste en una permanente elección de aquello que vamos a hacer a continuación. Elegir una cosa u otra dependerá de lo que yo haya elegido ser. De ahí que en la raíz de toda elección haya una autoelección de mí mismo para determinarme, para realizar en mí el proyecto de mí que yo he elegido.

Somos libres porque cada uno construye su vida y eso nos coloca en el plano moral: somos responsables de nuestra vida y debemos llevarla a la plenitud en lo personal, transformando la circunstancia en un permanente servicio a mi proyecto. La vida humana es hacer. Hacer significa previamente elegir aquello que se va a hacer y, en definitiva, elegir un sí mismo, un proyecto vital que se pretende realizar, con la gravísima consecuencia que ello implica: la carencia de una identidad constitutiva y la necesidad de adjudicársela y realizarla. Puesto que nuestra esencia es vivir, más que naturaleza tenemos historia. “En suma, que el hombre no tiene naturaleza, sino que tiene [...] historia”. “Lo que es la naturaleza a las cosas, es la historia al hombre”.

### **B. HERENCIA**

La vida va más allá de los conceptos biológicos y antecede al pensamiento y al quehacer humano. La vida es también el patrimonio de ideas y creencias que elabora el ser humano a lo largo de la historia y con las que cada hombre se encuentra en su momento histórico. Cada ser humano no estrena la vida humana, sino que es heredero de la historia recibida, de manera que cada vida individual es lo que ha recibido de los que le precedieron y lo que el hace de sí mismo.

Al no tener una naturaleza inmutable, el ser humano es mera potencia de ser hombre y encuentra en la historia recibida las coordenadas para orientarse en el futuro. “No, el hombre no tiene pasado porque es capaz de recordar sino, al contrario, ha desarrollado y adiestrado su memoria porque necesita del pasado para orientarse en la selva de posibilidades problemáticas que constituye el porvenir”.

### **C. GENERACIÓN**

Analizando la historia, Ortega propone, además de la clásica división por edades, una distribución de la historia por generaciones. La generación es la división mínima de la historia que afecta en sus creencias, ideas y costumbres a la vida de cada hombre. Los contemporáneos comparten un mismo periodo de la historia, pero sólo los coetáneos pertenecen a la misma generación: “Una generación es una zona de quince años durante la cual una cierta forma de vida fue vigente [...]. La afinidad no proviene tanto de ellos como de verse obligados a vivir en un mundo que tiene una forma determinada y única”.

Las generaciones se suceden ininterrumpidamente llevando en sí creencias, ideas y costumbres de la generación precedente.

Cuando una generación trata de conservar lo recibido de sus padres dará origen a una época cumulativa, y aquellas que pretenden superar y cuestionar las creencias de sus padres dan lugar a épocas eliminatorias o polémicas. El hombre es su propia historia.

(Cf. Manual de “Historia de la Filosofía” editorial Santillana. Materiales para Bachillerato de la Fundación Ortega y Gasset y la Biblioteca Joaquín Leguina)