

CERVANTES CATÓLICO, NADA JUDÍO

Don Miguel de Cervantes hace gala de sincero cristiano católico romano, y de ser más bien anti que cripto judío, según se expresa en *El Quijote*, texto que tratamos aquí especialmente, como culmen de toda su obra.

Hay quienes desbautizan a don Miguel de Cervantes como cristiano y si es que algún harapo quedara aún pegado a sus extraviados huesos, lo despojarían del hábito de hermano franciscano profeso, de la Venerable Orden Tercera de San Francisco, sayal con que prescribió ser enterrado en el Convento de las Trinitarias Descalzas de San Ildefonso en Madrid, las hermanas espirituales de sus rescatadores del cautiverio en Argel.

Lo que me mueve a escribir estas reflexiones no es la pretensión de desfacer los entuertos sobre la vida y obra de Cervantes, sino simplemente refutar la promoción propagandística de Cervantes como judío, y de su obra como judaísmo, desencadenada por el filosemitismo fariseo de Américo Castro, el esoterismo de N.D. Benjumea, Dominique Aubier, y una partida de cabalistas andantes por los montes de Sanabria, como don Leandro Rodríguez o don Santiago Trancón, "que producen libros como buñuelos", o como el depredador no solo cultural Daniel Bruce Eisenberg ("sin judaísmo España no es nada"), como la enmascarada Ruth Reichelberg, el recopilador McGaha, más otros aduladores del sefardismo proselitista (cf. "Cervantes" en la *Encyclopedia Judaica*). El lema que porta en su estandarte el almanzor de Sefarad, cautivador de cristianas, el señor Abraham Haim, en una de sus razias camino de Santiago de Compostela, en el Congreso sobre la revisión de la historia de la Aljama de Zamora, los primeros días de julio de 2013, es: "El Quijote es el fruto del silencio que vivía un alma judía.... El autor pertenecía a una familia de conversos". Ningún documento acreditado avala tal superchería malintencionada que hace de Cervantes un judío farsante y un cristiano renegado.

La denominación manipuladora de "judío converso" y más vergonzantemente de "criptojudío", o "judío oculto", o "judío encubierto" que diría Cervantes, pretende hacer creer que todos los que fueron cristianos después de haber sido judío alguno de sus antepasados, siguieron siendo judíos ocultos y no cristianos convencidos y sinceros. O sea, malos judíos y malos cristianos. Como sería entonces el caso de Cervantes y otros eminentes personajes del Siglo de Oro tenidos por cristianos, pero que en realidad serían renegados ocultos. Basta dar con un indicio de que un antecesor es de supuesta sangre judía para considerarlo "manchado" por el ángel salvador del judaísmo. Estos inquisidores actuales dan tormento a los textos y a los documentos con tal de sacar la confesión de judaizante al ingenioso hidalgo cristiano católico romano don Miguel de Cervantes Saavedra.

La obra y vida de Cervantes, como la de Santa Teresa, Colón, Servet, fray Luis de León, que no era de León, y tantos otros supuestos judaizados, no es fruto del "silencio de un alma judía", sino sonora profesión cristiana. Estos eminentes personajes son lo que son porque son cristianos, aunque hubieran tenido antecedentes judíos más próximos que San Pedro. Respecto a Cervantes, son explícitas las confesiones de cristianismo en el texto de *El Quijote* profesadas por el mismo autor Miguel de Cervantes, y por sus personajes, Alonso Quijano y Sancho, no menos que por el cura. No se vale devaluar estos textos como pura retórica, o decir que el texto está encantado, codificado, y ahora es descifrado por algún iluminado cabalista, que descubre lo contrario de lo que dice el autor. Cervantes supuestamente ocultaría así su profunda convicción judía, por miedo, por cobardía, por hipocresía, por interés, espurio o comprensible de "salvar el pellejo", virtudes nada propias de un gallardo soldado del ejército más poderoso, herido en la más alta ocasión que vieron los siglos ni verán. Son unos miserables, comenzando por Américo Castro, componente de esa Institución, Libre de Enseñanza, pero esclava de la purga sectaria, y siguiendo por todos aquellos que calumnian como hipócrita religioso a don Miguel de Cervantes, quien describe al "caballero andante" como "mantenedor de la verdad, aunque le cueste la vida el defenderla". Solo esta expresión basta para confirmar la honradez intelectual y vital que profesa el caballero e ingenioso hidalgo don Miguel de Cervantes. Las profesiones de fe cristiana católica romana son numerosísimas, claras y explícitas en *El Quijote* y en toda la obra de Cervantes. Mil elucubraciones esotéricas cabalísticas no validan una prueba de hecho. Tanto trasiego entre realidad y ficción en

el libro de los libros, deja bizcos a magos del embaucamiento, que ven gigantes donde hay molinos y vuelven mentira la limpia verdad.

*"Inclinósele maese Pedro, diciéndole: –No esperaba yo menos de la **inaudita cristiandad** del valeroso don Quijote de la Mancha, verdadero socorredor y amparo de todos los necesitados y menesterosos vagamundos".*

Don Miguel de Cervantes expresó así **la auténtica conversión del judaísmo perseguidor al cristianismo martirial** en el judío y después converso cristiano, Pablo de Tarso: *"Luego descubrieron otro lienzo, y pareció que encubría la caída de San Pablo del caballo abajo, con todas las circunstancias que en el retablo de su conversión suelen pintarse. Cuando le vido tan al vivo, que dijieran que Cristo le hablaba y Pablo respondía. –Éste –dijo don Quijote– fue **el mayor enemigo** que tuvo la Iglesia de Dios Nuestro Señor en su tiempo, y **el mayor defensor suyo** que tendrá jamás: caballero andante por la vida, y santo a pie quedo por la muerte, trabajador incansable en la viña del Señor, doctor de las gentes, a quien sirvieron de escuelas los cielos y de catedrático y maestro que le enseñase el mismo Jesucristo".* Pablo, el judío identificado con Cristo Jesús, y antitipo del cripto-judío o falso converso cristiano. La historia del arte nos ha deparado una gran semejanza en la figuración de estos dos famosos descabalgados andantes, san Pablo y don Quijote. El cuadro de Miguel Ángel en la Capilla de Pablo III bien pudo haber asombrado al camarero del cardenal Aquaviva, ya habituado a los espléndidos modelos en las iglesias de La Mancha de Castilla. En "El trato de Argel", sígase el debate de Pedro que justificaba su propósito de criptocristiano en el Islam con la argumentación católica de Sayavedra.

No merecen la descalificación de criptojudaísmo las expresiones del amplísimo campo semántico de la religión en el texto de El Quijote plagado de centenares de términos sobre el dogma, la liturgia, la institución, la vida de la Iglesia Católica, tales como "Dios", "Cristo", "nuestro Señor", "Religión", "Iglesia", "cielo", "infierno", "purgatorio", "Sacramentos", "Fe", "Santo" "Santidad", "cura", "fraile", el "santo Concilio", incluso "santo Oficio" y "santa Hermandad". Basta seguir las citas del vocablo "**cristiano**" de las que escojo la confesión de **don Quijote** al bachiller: *"yo no pensé que ofendía a sacerdotes, ni a cosas de la Iglesia, a quien **respeto y adoro como católico y fiel cristiano que soy**".* Cervantes mismo se mete en el texto diciendo: *"Destas lágrimas y determinación tan honrada de Sancho Panza **saca el autor desta historia** que debía de ser **bien nacido, y por lo menos cristiano viejo**".* "Hombre de bien y buen cristiano" es expresión repetida ocho veces. Lo contrario de esto es ser mal nacido y raza mal sonante, cosa que no identifica Cervantes explícitamente: *"Ellos, en fin, son labradores, gente llana, sin mezcla de alguna raza mal sonante, y, como suele decirse, cristianos viejos ranciosos".* *"Mal cristiano eres, Sancho –dijo, oyendo esto, don Quijote–, porque nunca olvidas la injuria que una vez te han hecho".* No es seguro que "mal cristiano" se refiera a los conversos, y menos que se pueda aplicar a los sefardíes de ayer o de hoy, rencorosos por el daño que recibieron sus antepasados hace medio milenio y no pesarosos por el mal que hicieron. Dice Cervantes por boca del celebrado caballero andante: *"**Jesucristo, Dios y hombre verdadero, que nunca mintió, ni pudo ni puede mentir, siendo legislador nuestro, dijo que su yugo era suave y su carga liviana**".* *"Con esa manera de amor -dijo Sancho- he oído yo predicar que se ha de **amar a Nuestro Señor, por si sólo, sin que nos mueva esperanza de gloria o temor de pena. Aunque yo le querría amar y servir por lo que pudiese**".* {"Aunque no hubiera cielo yo te amara, aunque no hubiera infierno te temiera"}

Cervantes hace a Sancho profesar *"**el creer, como siempre creo, firme y verdaderamente en Dios y en todo aquello que tiene y cree la santa Iglesia Católica Romana, y el ser enemigo mortal, como lo soy, de los judíos**".* El mismo señor gobernador Sancho presenta su programa social: *"Pienso favorecer a los labradores, guardar sus preeminencias a los hidalgos, premiar los virtuosos y, sobre todo, tener **respeto a la religión** y a la honra de los religiosos".* Otros testimonios de los personajes del Quijote: *"Yo, aunque moro, bien sé, por la comunicación que he tenido con cristianos, que **la santidad consiste en la caridad, humildad, fee, obediencia y pobreza; pero, con todo eso, digo que ha de tener mucho de Dios el que se viniere a contentar con ser pobre, si no es de aquel modo de pobreza de quien dice uno de sus mayores santos: 'Tened todas las cosas como si no las tuviédes'**"; "y a esto llaman pobreza de espíritu".* Estos son pensamientos evangélicos de Jesús, antitípicos del judaísmo, en absoluto ideas criptojudías, como tampoco lo son las historias de la mora que se llamaba no Zoraida, sino María, por "**nuestra Señora**", y la del renegado tiñoso, que *"fue a la ciudad de Granada a reducirse por medio de la Santa Inquisición al **gremio santísimo de la Iglesia**",* referida en otro lugar como: *"las despiertas centinelas de nuestra Fe".* *"No, no, ni*

*Dios lo permita o quiera. Los varones prudentes, las repúblicas bien concertadas, por cuatro cosas han de tomar las armas y desenvainar las espadas, y poner a riesgo sus personas, vidas y haciendas: la primera, por **defender la fe católica**".*

O don Miguel de Cervantes dice lo que siente o es un cínico y farsante, lo que no invita a identificarlo como judío. Si sus numerosísimas confesiones de fe católica son sinceras es que Cervantes es católico, y si son mentira es que es fementido judío, según dicen los judaizantes. ¿Para qué quieren apropiarse los judaizantes un Cervantes mentiroso y cobarde? No tenía Cervantes necesidad de fingir como cristiano si hubiera sido judío oculto, cuando bien podía haberse quedado en Roma con los judíos hampones de "Persiles y Segismunda" o haber rechazado el rescate quedándose tan ricamente de Argel con otros sefardíes huidos, algunos convertidos en moros para comerciar como corsarios y vender esclavos y esclavas cristianas.

Cervantes se muestra como perteneciente a una religión católica "universal" no genética, no racista. Para Cervantes el elemento genético justifica el estado social de nobleza, pero no la condición de virtuoso: "*Mira, Sancho: si tomas por medio a la virtud, y te precias de hacer hechos virtuosos, no hay para qué tener envidia a los que los tienen [de] príncipes y señores, porque **la sangre se hereda y la virtud se aquista, y la virtud vale por sí sola lo que la sangre no vale**". En diversas expresiones alaba "ser limpio en sangre" o "de sangre", y el ser "cristiano viejo". Nada que ver con la manía racial por las genealogías del sefardismo sionista americano en busca de pedigree o de la pureza de sangre, reflejo del racismo antisemítico, y menos tiene que ver con una ciudadanía basada en el "ius sanguinis".*

En la única expresión en la que "mancha" podría tener sentido críptico, esotérico, dice el cabrero a la cabra "Manchada", de conducta despistada, "*manchada de negro, blanco y pardo*": "*-¡Ah, cerrera, cerrera, Manchada, Manchada, y cómo andáis vos estos días de pie cojo!*"..." mal haya vuestra condición". En el contexto del texto suena a zapaterismo tomar como símbolo metafísico de conjunción interplanetaria de civilizaciones la expresión "del barbero, no el de la albarda, sino el otro": "*-¡Oh Caballero de la Triste Figura! No te dé afincamiento la prisión en que vas, porque así conviene para acabar más presto la aventura en que tu gran esfuerzo te puso. La cual se acabará **cuando el furibundo león manchado con la blanca paloma tobosina yoguieren en uno, ya después de humilladas las altas cervices al blando yugo matrimoñesco; de cuyo inaudito consorcio saldrán a la luz del orbe los bravos cachorros, que imitarán las rumpantes garras del valeroso padre**". "Manchado" es el individuo natural de la región geográfica de la Mancha. Todas las citas de "La Mancha" en todas las obras de Cervantes además de El Quijote, se refieren explícitamente a un territorio geográfico físico no metafísico ni cabalista. En "La gitanilla" se describe el itinerario: "*Dejaron, pues, a Estremadura y entráronse en la Mancha, y poco a poco fueron caminando al reino de Murcia*". Ni siquiera "manchado de sangre" alude a genética alguna sino a criminalística. Véase en "El rufián dichoso" o en "El celoso extremeño".*

No se puede andar a la caza cabalística del criptojudío, y cobrarse la pieza de don Miguel de Cervantes Saavedra, quien hace morir a su personaje "*después de recibidos todos los sacramentos*", diciendo desta suerte: "***Yo fui loco y ya soy cuerdo; fui don Quijote de la Mancha y soy agora, como he dicho, Alonso Quijano el Bueno***". "*Hizo salir la gente el cura, y quedóse solo con él y confesóle*". "*Hallóse el escribano presente y dijo que nunca había leído en ningún libro de caballerías que algún caballero andante hubiese muerto en su lecho tan sosegadamente y **tan cristiano como don Quijote***". Mal negocio es interpretar el viejo apodo "de la Mancha" que llevaba de loco, como supuesta condición previa de judío, y el bautismo definitivo de "el Bueno" y cuerdo, como su condición de cristiano nuevo.

La expresión en boca del cautivo "*En un lugar de las montañas de León tuvo principio mi linaje*" aunque tuviera como trasfondo la referencia al topónimo "Cervantes", listado en los libros de "Rentas y Derechos reales" del siglo XVI como perteneciente a "Tierra de Sanabria", no desacredita la realidad de que este apellido lo llevaban familias cristianas muy antiguas, antes de que existiera esa localidad y aparte de ella. Algún miembro de la rama Cervantes, castellano del centro y del sur había llegado a cardenal legado del Papa, muy activo en Europa dos siglos antes de don Miguel. Y no fue el único cardenal "Cervantes" anterior al ingenioso hidalgo. Sin entrar en las mucho más antiguas formas léxicas de la denominación en cristiano de "Cervantes". De dos mil documentos acreditados como originales sobre los ascendientes del autor de "El Quijote", ninguno hace mención a territorio alguno al noroeste de Valladolid, y sin embargo está superacreditada la relación de la persona y familia Cervantes a la región geográfica de La Mancha. No está demostrado que el último

ascendiente judío en la familia de don Miguel de Cervantes, no fuera la suegra de San Pedro. Y que no desmiente la adjudicación de un hacedor de folletos para Simancas, a Rodrigo de Cervantes padre: "de lejanos orígenes judeoconversos, aunque con una buena dote" sin referencia de documento ninguno ("Este que veis aquí. Cervantes en Simancas" mecd 2016. Alfredo Alvar Ezquerro, comisario).

La interpretación cabalista de El Quijote es un magreo mental. Inventarse el que sea un libro escrito en hebreo con caracteres latinos, como fantasea Dominique Aubier, quien luego hace del mismo Quijote un Corán codificado, es un delirio esotérico para mentecatos. Integra la cohorte propagandista de Abraham Haim el iluminado don Leandro Rodríguez venido de la calvinista Ginebra que hizo arder a Miguel Servet, cristiano descendiente de judíos convertidos, y autor de "La restitución de la fe de Cristo, nuestra justificación". El cabalista y cabal sanabrés, bien podía atenerse a la advertencia del ingenioso hidalgo don Miguel de Cervantes contra el falsificador de su obra: "*a quien advertirás que deje reposar en la sepultura los cansados y ya podridos huesos de don Quijote, y no le quiera llevar, contra todos los fueros de la muerte, a Castilla la Vieja, haciéndole salir de la fuesa donde real y verdaderamente yace tendido de largo a largo*". Cervantes se refiere a "Tordesillas," aunque sea a "Sanabria" a donde le quiere llevar como promotor turístico don Leandro de Trefacio. Sobre los cabalistas andantes falsarios dejó escrito Cervantes con acerada lengua: "*Ya yo tengo noticia deste libro –dijo don Quijote–, y en verdad y en mi conciencia que pensé que ya estaba quemado y hecho polvos, por impertinente; pero su San Martín se le llegará, como a cada puerco*". Cervantes dixit.

"-¡Oh la más hermosa y la más ingrata mujer del orbe! ¿Cómo que será posible, serenísima Casildea de Vandalia, que has de consentir que se consuma y acabe en continuas peregrinaciones y en ásperos y duros trabajos este tu cautivo caballero? ¿No basta ya que he hecho que te confiesen por la más hermosa del mundo todos los caballeros de Navarra, **todos los leoneses, todos los tartesios, todos los castellanos, y finalmente, todos los caballeros de la Mancha?**" Los caballeros leoneses son distintos de los caballeros de la Mancha, como es el Ingenioso hidalgo don Quijote. Según dice expresamente: "que yo soy de la Mancha".

Solo aplicando una hermenéutica paranoica de decir que Cervantes no dice lo que dice y que dice lo que no dice, se puede decir que Cervantes no se identifica como sincero cristiano católico. Con esa atrabiliaria hermenéutica de cabalista andante, como lo que no dice el texto es todo menos lo que dice, se le puede hacer decir cosas "*tan lejos de ser verdaderas como lo está la misma mentira de la verdad*".

Con términos del ingenioso hidalgo don Miguel de Cervantes queda descrito el afán por hallar secretas interpretaciones y encantamientos en El Quijote: "*y asentósele de tal modo en la imaginación que era verdad toda aquella máquina de aquellas soñadas invenciones que leía, que para él no había otra historia más cierta en el mundo*", "*y con todo esto no más verdadera que los milagros de Mahoma*".

Atiéndase a la dogmática sentencia cervantina: "*La historia es como cosa sagrada; porque ha de ser verdadera, y donde está la verdad está Dios, en cuanto a verdad; pero, no obstante esto, hay algunos que así componen y arrojan libros de sí como si fuesen buñuelos*". En otras palabras: "*una caterva de encantadores que todas nuestras cosas mudan y truecan, y las vuelven según su gusto*".

"Si nuestro señor don Quijote resucitara y volviese a esta su España, andarían buscándole una segunda intención a sus nobles desvarios", dice el ingenioso hidalgo don Miguel de Unamuno. Segundas, malas e innobles intenciones, como apostillaba el quijotesco angustiado.

Aparte de en "El Quijote", en el papel de "el judío" en "Los baños de Argel", puede que el público cristiano de entonces entendiera la fidelidad del judío con su religión, cuando rehúsa el trabajo en sábado, y comprendiera lo mal que hacían el viejo y el sacristán robaniños tratándole de "*perro judío, gente afeminada, circunciso infame, de rostro mezquino y de pobrete*". El cachondeo de la escena siguiente a cuenta del legalismo del judío de la cazuela, "*descendiente de Abacú*", al que el sacristán (considerado por el judío "*ruina de nuestra judería*") increpa con desahogos hoy políticamente incorrectos, descarta todo profundo sentimiento criptojudío del alma del autor: "*Señor, haga / Que este puto judío dé, siquiera, / El jornal que he perdido por andarme / Tras él para robarle este hi de puta*". Todas las menciones de los judíos en la obra de Cervantes son denigrantes. Nadie le obligaba a ello, ni siquiera tenía necesidad de tales desahogos el autor para captar la benevolencia del público, ni menos para presumir de cristiano viejo ante la Inquisición. O es que quizá sean alabanzas, según "*el del Bosque*": "*¿Cómo y no sabe que cuando algún caballero*

da una buena lanzada al toro en la plaza, o cuando alguna persona hace alguna cosa bien hecha, suele decir el vulgo: '¡Oh hideputa, puto, y qué bien que lo ha hecho!'"

En el relato de "El amante liberal" el "codicioso judío" mercader de esclavos, sin que se diga que fuera sefardí, despechado, entra a vender una hermosísima cristiana cautiva, llamada Leonisa, que él había comprado a los turcos, y por cuya adquisición se disputan Alí, Hazán y el Cadí en Chipre. Así dice la arenga del libre cautivo en "Los trabajos de Persiles y Segismunda": "*que todas estas son palabras y razones turquescas, encaminadas a la deshonor y vituperio de los cautivos cristianos: llámanlos de judíos, hombres de poco valor, de fee negra y de pensamientos viles, y, para mayor horror y espanto, con los brazos muertos azotan los cuerpos vivos*". Son judíos los que en Roma ejercen de hospederos y algo más, Manasés, Abiud y Zabulón de quien dice: "*a un judío dádivas o amenazas le hacen prometer y aun hacer imposibles*" "*También topé, dijo el viejo, en una casa de posadas, en la calle de Tintores, al Judío, en hábito de clérigo {disfrazado para engañar}, que se ha ido a posar allí por tener noticia que dos peruleros viven en la misma casa, y querría ver si pudiese trabar juego con ellos*".

Es un hecho al menos de lingüística general, si no también de semántica intencional, el que Cervantes en "El Quijote" sustituye el término "judío", por el término "Judas", en la expresión "créalo Judas!", variación del "credat iudeus Apella, non ego" en la sátira de Horacio, y es un hecho al menos lingüístico el paralelismo de la expresión "el codicioso judío", con la de "el codicioso Judas", apelativo eufemístico de "demonio" en: "el mismo Judas, que te lleve". Sin más cábalas.

Otras apariciones del elemento judío en la obra de Cervantes son igualmente disuasorias de percibir "el silencio de un alma judía" oprimida por la Inquisición, como malévolamente cacarea el pansefardista Abraham Haim, a quien vienen en apoyar los retorcidos hermeneutas empedernidos cabalistas advenedizos cervantinos, y a quienes nada hace descabalar de sus sinrazones, si dan conferencias, promueven conciliábulos, crean renegados, y venden libros como churros.

Es asombroso el celo de estos nuevos inquisidores cabalistas a la caza de judíos en España, que sometiendo su texto a tormentos condenan a Cervantes como judaizante para quemarlo en aras de su propio afán de fama y de proselitismo.

"El Quijote" es el texto más anticabalista de la literatura universal. El tema focal de "El Quijote" es la locura de tomar la ficción como realidad, y la locura de tomar la realidad como ficción, mientras que la cordura es el reconocimiento de la realidad de veras, sin tapujos, como base del pensamiento y de la vida.

Ojalá un día se les asiente el seso, reconozcan su desvarío y vuelvan en su natural cordura: "*Dadme albricias, buenos señores, de que ya yo no soy don Quijote de la Mancha, sino Alonso Quijano, a quien mis costumbres me dieron renombre de Bueno. Ya soy enemigo de Amadís de Gaula y de toda la infinita caterva de su linaje, ya me son odiosas todas las historias profanas del andante caballería, ya conozco mi necedad y el peligro en que me pusieron haberlas leído, ya, por misericordia de Dios, escarmentando en cabeza propia, las abomino*". En la ficción era el manchado loco, a la hora de la verdad es Alonso el Bueno.

En la portada de mi web pongo un recuadro titulado "Sofía al día" donde incluyo críticas sobre los que se presentaron en el Congreso en Zamora por la reconquista de Sefarad, blandiendo llaves ferruginosas, genes enmohecidos, y saberes secretos de cabalistas andantes hacedores de entuertos en busca de notoriedad.

No me da más mi cabeza para seguir la fantástica guía rural de la Sanabria quijotesca, ya que mi gusto está en vagar como solitario andante por la Majada de Trefacio oyendo solo el roce del aire, el crujir del brezo a mi paso, y siguiendo el lento vuelo del aguilucho al acecho del lagarto sanabrés.

Un saludo, don Leandro, vecino de Porto Epias en Sanabria, Zamora, España.

Bernardo Alonso Alonso

Zamora 23 de julio de 2013.

alonSofia.com