

„Fort von mir!" - lachend geht" (F 1884 25 [249]; Also, Reden Zarathustras 3; Ecce homo, Vorwort 4).
 “Nun fort mit ihm!” (Homunculus in: Goethe, “Faust”).

¡In Nichts mit dem Nihilist! (Bertolt Brecht, “Das Verhör des Lukullus”).

LA TERRIBLE PATRAÑA NIETZSCHE

"Conseguir el hombre futuro por el **exterminio de millones de degenerados**, ¡sin angustiarse por causar un sufrimiento como jamás ha existido!" Así habló Federico Nietzsche la primavera de 1884¹.

"Primer mandamiento de nuestro amor a los hombres: **los tarados y débiles tienen que perecer**. Y hay que ayudarles a perecer" Así habló Nietzsche en "*Anticristo*"².

"La gran mayoría de los hombres **no tienen derecho a existir**, y son una desgracia para los hombres superiores. A los malogrados no les concedo el derecho"³. Nietzsche, el enfermo progresivamente degenerativo toda su vida, se arroga la facultad de dar y quitar el derecho a vivir a otros.

"Ese nuevo Partido de la Vida tomará en sus manos como objetivo máximo elevar la formación de la humanidad, incluida la **aniquilación despiadada de todos los degenerados y parásitos**, posibilitará de nuevo ese plus de vida sobre la Tierra, del que surgirá el estado dionisiaco" Así habló Nietzsche la primavera de 1888 en "*Ecce homo. El origen de la tragedia 4*". "La futura casta de dominadores, los dominadores de la Tierra...liberan a los tarados con la doctrina de "la muerte súbita". "¿De dónde sale el que para disfrutar nosotros no se debe hacer daño a otro?" Así habló Nietzsche⁴.

"La injusticia de los poderosos que tanto indigna en la historia, no es ni mucho menos tan grande como parece [...] cuando hay una gran diferencia entre nosotros y otro ser, no lo sentimos como injusticia y así matamos un mosquito sin remordimiento de conciencia" Así habló Nietzsche en "*Humano, demasiado humano*" 81; F 1882 4 [62]⁵, que es más bien "*Bestial, demasiado bestial*".

"El tipo de hombre que yo proclamo: ... estaríamos dispuestos a **cometer un crimen** solo para experimentar el remordimiento de conciencia" Así habló Nietzsche. "**Asesinato como máximo amor a los hombres**" Así habló Nietzsche. "El crimen es algo grande" Así habló Nietzsche⁶, el crimen es "virtud libre de moralina" Así habló Nietzsche⁷. "¿Quién de nosotros no habría cometido toda serie de crímenes si las circunstancias lo hubieran propiciado? Así habló Nietzsche⁸. "¿Quién no ha matado a su madre y traicionado a su amigo, si se trata del pensamiento?"⁹.

"El auténtico amor a los hombres **exige víctimas** por el bien de la especie"¹⁰. Así habló Nietzsche a los pocos días de quedar en estado vegetativo terminal.

"El mandamiento bíblico 'no matarás' es una ingenuidad" Así habló Nietzsche¹¹. "En el sentido más profundo, decir 'no matarás' es inmoral y antinatural" Así habló Nietzsche¹². En 1885: "Hay que sacrificar más hombres que antes para las guerras" Así habló Nietzsche¹³.

El cainismo de Nietzsche contra su hermano es una paranoia progresiva desde la infancia.

Genocida Nietzsche, trastornado, aberrante Nietzsche, psicópata total, años antes de perder definitivamente la razón en Turín 1889. Ni razón teórica, ni razón práctica, ni razón instrumental, ni razón nihilista: razón paranoica perversa, razón irracional, brutal.

Nietzsche es un criminal contra la humanidad: "**Menschheitsverbrecher**"¹⁴.

A. EL LOCO DE NIETZSCHE

El “loco de Nietzsche” es el histriónico cavernícola¹⁵ de “Zaratustra” gritando en la plaza del pueblo, con las manos ensangrentadas por un crimen que no pudo cometer¹⁶. El “loco de Nietzsche” es también su creador, el perverso paranoico, psicópata sádico masoquista misántropo y misógino, racista criminal contra la humanidad, Federico Nietzsche en persona, que programa el genocidio de "millones de hombres", y es definitivamente “el loco de Nietzsche” todo fanático o cándido adicto al dionietzschismo¹⁷, afecto de nietzschemanía, el secuaz de la secta de los nietzscheanos¹⁸, los mayores enemigos de Nietzsche, pues falsean sus afirmaciones y sus propósitos.

“¡Mirad si no han de ser ellos locos, pues los cuerdos canonizan sus locuras!”¹⁹

Este artículo es un preámbulo a lo vivo de los trabajos formales presentados en el índice de esta misma página web, y a los que se refiere para confirmar documentalmente las afirmaciones sobre la manía perversa de Nietzsche, la repercusión de la progresiva enfermedad cerebral y visceral, mental y moral de Nietzsche **en su producción**, especialmente la manía criminal de reproducir una raza sobrehumana

"exterminando millones de hombres", y el desprecio a la condición de mujer hasta alcanzar la idealización del crimen de género²⁰. El loco de Nietzsche dice: "Mi filosofía aporta el pensamiento victorioso que derrota toda otra forma de pensar, es el gran pensamiento de la cría reproductiva: se condenan las razas que no lo aguantan, se predestinan al poder las razas que lo sienten como el máximo beneficio"²¹. El sadismo, el racismo, y la misoginia son tres obsesiones básicas de la paranoia, progresiva de nacimiento, de Nietzsche, "un caso patológico"²².

Nietzsche no es filósofo, Nietzsche es filomaniaco, ni siquiera "Philister", como dice él mismo, ni "Philosophaster", como descalifica a Schopenhauer, sino "Misosoph", según propone en su proyectada doctrina de la inversión de los valores, que es "perversión de todos los valores", basada en el "odio a la sabiduría"²³. Se gloria de ser "bête philosophique" siendo tan solo "un bête de philosophe", petimetre intelectual. Un filósofo paranoico psicópata es como un cirujano ciego con parkinson. Nietzsche de estudiante es más malo que mediocre, pues termina la Enseñanza Media con cuatro suspensos, y lo pasan porque va para predicador. En la universidad de Bonn "se matricula" un semestre en teología y se pasa el segundo semestre a filología, siendo más asiduo a los teatros, conciertos y otras diversiones, que a las clases²⁴, y luego, servicio militar de por medio, hace solo dos cursos de filología en Leipzig, con una asignatura un semestre de 1865 sobre "Historia general de la Filosofía". Esa es toda su formación superior, porque está más que medio ciego física y mentalmente desde joven, y la cabeza de Nietzsche trastorna los libros que lee²⁵, comenzando por malentender para su desgracia psicofísica, "El único" de Max Stirner, con el que tergiversa "El mundo como voluntad y representación" de A.Schopenhauer, lo que lamentará como "mi error" cuando lo desencanten sin remedio Deussen y Wagner. Con Schopenhauer trastorna a Kant, con quien se ensaña sin haber leído y menos estudiado ninguna de sus críticas ni teórica, ni práctica, ni del juicio, que es de lo que carece Nietzsche²⁶. Lo que él llama "mi filosofía" desde 1867, o "mi Philosophenthum", huyendo de su prematuro fracaso como filólogo académico y escritor, al año de ejercer como profesor en Basilea, y luego llamará "mi heterodoxia filosófica"²⁷, es pura "filomanía", esto es, adicción a la manía, amor a la locura, literatura histórica, clínica, patológica, producto de su paranoia progresiva de nacimiento, de su megaegomanía galopante, desbocada, inflada cada vez más, y finalmente reventada, con sus mismas palabras, vomitiva, diarrea²⁸.

El Nietzsche de "los filósofos" es una terrible y grande patraña, es el gran pufio, todo un fraude a la inteligencia, un delito de lesa filosofía, un crimen contra la humanidad, una ignominia cultural del siglo XX, como el nazismo y el internazismo son la ignominia política. Nada de Platón, ni Pedro Lombardo, ni Kant, ni Marx. Las sentencias de Nietzsche se toman como dogmas filosóficos, como referencia canónica para lo que tiene ser y no ser la Filosofía en todas sus dimensiones²⁹, siendo así que hay suficiente Filosofía sana en la Historia como para reconocer un grave trastorno mental en los escritos de Nietzsche, una paranoia múltiple, fractal. Hay que estar muy ido para tratar de falsarios de una tacada, como hace Nietzsche, a Fichte, Schelling, Schopenhauer, Kant, Leibniz, Schleiermacher³⁰. Nietzsche está poseído de grafomanía patológica o histeria literaria desde joven hasta la parálisis de la consciencia en 1889, lo que hace que su texto sea carne de psiquiatras, o en todo caso tema de parafilósofos³¹. Es la filosofía la que critica la paranoia de Nietzsche, y no al revés. La cultura crítica la incultura de Nietzsche, y no al revés, el humanismo critica el bestialismo de Nietzsche, y no al revés. Nietzsche personaliza la continuidad del desvarío que supone el dominio de las dictaduras ideológicas criminales internacional- y nacional-socialistas del siglo XX, nazismo e internazismo. El muro Nietzsche aún no ha sido derribado y sirve de parapeto a propuestas devastadoras de la persona y de la sociedad. Hoy disponemos con notable fiabilidad de los escritos originales de Nietzsche, que permiten comprender, a quien se lo proponga con suficiente honestidad intelectual y compromiso personal, el sentido y el sinsentido en su contexto, de su propósito desquiciado, aberrante, brutal, bestializante, deshumanizador.

Los racistas criminales históricos, tipo Hitler, y actuales, no solo Behring Breivik "2083", no manipulan sino que utilizan el "racismo radical", el instinto criminal de Nietzsche. Para promover la fama de Friedrich, Elisabeth Nietzsche manipuló políticamente a su hermano³², ya que él es contrario a cada uno de los términos que definen desde 1920 el Nacionalsocialismo alemán, "National, Sozialistische, Deutsche, Arbeiter-, Partei", pero el nazismo no manipuló el auténtico racismo psicópata inhumano, asesino, de Friedrich Nietzsche, sino que lo utilizó "con razón" perversa "más allá del bien y del mal", y de "la verdad y la mentira en sentido extramoral", por los filósofos, políticos e ideólogos del régimen nazi, así como desde primeros del siglo XX, por los políticos, biólogos, eugenistas, occidentales internazis, y hasta hoy por todos los zascandiles filósofos de rebaño que proliferan en las sombras de la racionalidad soñando monstruos. Es falsa la afirmación de Bernd Magnus en la "Encyclopaedia Britannica": "The association of Nietzsche's name with Adolf Hitler

and Fascism owes much to the use made of his works by his sister Elisabeth". El uso nazi se debe a la coincidencia de la ideología criminal nazi con el núcleo de la ideología criminal de Friedrich Nietzsche, expresada por él en centenares de frases. Ya antes de 1920 Nietzsche era en la literatura sociopolítica una referencia común de la doctrina de la violencia y del poder de la raza fuerte contra las razas débiles, del racismo y del imperialismo³³. Ver algunas citas estructuradas en "[Nietzsche racista](#)", en "[Racismo criminal de Nietzsche](#)", en "[Nietzsche Verbrecher](#)" de este sitio web.

Nietzsche es supernazi en el sentido malvado político y moral que justamente hoy tiene el término. Pero es que para los internazis y otros vencedores que escriben la historia, lo malo de los nazis es que fueran competidores enemigos suyos, no que asesinaran a millones de personas, que en eso el internazismo no les fue a la zaga. Los escritos de Nietzsche son referencia predilecta para ambas ideologías, nazismo e internazismo. Solo un perverso paranoico genocida puede escribir los textos transcritos arriba y muchos más, en los que Nietzsche condena al exterminio a millones de hombres, y que son un verdadero manifiesto del inhumanismo. Así declara abiertamente: "Yo creo que todo lo que hoy en Europa honramos habitualmente como 'humanidad', 'moralidad', 'humanismo', 'compasión', 'justicia', como debilitación y atenuación de ciertos instintos básicos más peligrosos y potentes, puede tener una preeminencia. Sin embargo a la larga no puede ser otra cosa que un **empequeñecimiento del tipo 'hombre'**, su definitiva mediocridad"³⁴. Y sigue toda una profesión de fe antihumana aún más que antihumanista³⁵. Derrotados los nazis, después de la IIGM son los internazis del inhumanismo, los Colli-Montinari, los nihilistas de congresos, los "filósofos" del reconstructivismo y del retromodernismo freudomarxista y diletante, sus epígonos fatos y acólitos beatos, quienes han tapado las menguadas vergüenzas del sátiro Nietzsche encubriendo su racismo sádico y su inmoralismo depravado con la perversión difuminada de un Nietzsche "desnietzschado"³⁶, descabellado más que descabezado, un "Nietzsche en rose", un "Nietzsche en noir", o un fuzzy Nietzsche.

El texto criminal de "Mein Kampf" no es tan explícitamente cruel como los textos criminales de Nietzsche "para configurar el hombre futuro", el hombre superior, el superhombre superbestia, la "raza de dominadores de la Tierra", que "solo puede originarse de una violencia terrible. El problema es ¿dónde están los bárbaros del siglo XX?"³⁷. A la convocatoria trágica de Nietzsche acudieron millones de bárbaros en Europa y en todo el mundo. Se dice que Nietzsche no mató a nadie³⁸, y que es muy ingenioso. El que Hitler hiciera carantoñas a su perro Blondi o pintara cuadritos, no le excusa de los crímenes en masa que promovió, escribiendo con su mano las leyes de exterminio, aunque no fuera él quien aflojara la válvula del Gas Zyklon-B. Unas frases sarcásticas, epatantes, de Nietzsche no son disculpa para manipular su radical demencia perversa de raíz, retrasándola hasta el punto ya innegable, ni siquiera para todos, de enero de 1889. Basta leer los textos, todos los textos de Nietzsche en su adecuado contexto lingüístico esotérico y exotérico, y seguir su peripecia vital, para comprobar su perversa paranoia progresiva de nacimiento. La manzana podrida en parte, huele toda a podrida. Aún es efectiva la manipulación cínica de atribuir a su hermana (an easy scapegoat)³⁹, tácticamente pro-nazi, la manipulación de los miles de textos criminales que en realidad escribió el propio Federico Nietzsche de puño y letra, incluso los publicados por él mismo. Se tacha de exagerado al crítico que evidencia las exageraciones de Nietzsche.

Las terribles boutades de Nietzsche según HippolyteTaine, son solo ecantadora "hyperbolic rhetoric" para el metatétrico swindler y prevaricador filosófico Brian Leiter⁴⁰, y se tragan como ejemplo de sinceridad descarnada ("se atreve a decir lo que nadie osa"⁴¹), como si las incitaciones a aniquilar millones de personas fueran puro juego lingüístico, meras ficciones literarias (veta Vaihinger-Deleuze), o como si fueran solo ganas de llevar la contraria adrede, que bromea cuando dice que hay que exterminar a millones de tarados, y que ¡"es que hay que entenderlo"! (Christian Niemeyer, como Oscar Levy⁴², el psiquiatra Jaspers de 1936, o C.G.Jung). Pero es que el "nihilismo" de Nietzsche no se conforma con ideas o meras palabras, y dice que "hay que pasar al "nihilismo de los hechos", al "nihilismo de hecho", suicida, de naturaleza selectiva⁴³. El colmo de la hermenéutica paranoica de nietzschistas es decir que Nietzsche no dice lo que dice, sino que dice lo que no dice⁴⁴. Es la "philosophie de la différence", para Deleuze-Derrida, que es "filosofía dell'indiferenza" para el ínclito mixtificador mitificador Paolo D'iorio⁴⁵. Hay arrobados y arrobadas nietzschistas profesores universitarios⁴⁶ y sesudos escritores que subliman la demencia de Nietzsche porque "es que era un genio", como si todos los locos fueran genios y todos los genios locos. Hay locos santos, "locos egregios" (en el sentido laudatorio del eugenista positivo Vallejo-Nágera⁴⁷), y "locos malvados", como hay entre los sanos. Nietzsche es un loco perverso que se cree un genio malvado. Y muchos ratones encandilados o espabilados siguen su flauta. Véase "[El error Savater](#)", que es hablar sin saber, o a sabiendas, que es peor. Los panegiristas exe-getas apolo-getas terminan en eso.

No. Nietzsche es un psicópata patas arriba⁴⁸, sobre su nariz, como él dice del elefante circense (o la cabra del sátiro de Herculano), él ve el mundo al revés y se empeña en trastornarlo y transformarlo ("Umwertung", "Umbildung") según su propia deformación, por su voluntad de poder maniático. "Todo el mundo está equivocado"⁴⁹. En el otoño de 1881 anota: "Apenas veo y mi fantasía, en sueños y despierto, se ha hecho a ver lo que otros no podrían ver. Yo vuelo en sueños, es un privilegio mío"⁵⁰. Nietzsche pretende realmente la reproducción biológica y la formación de un "hombre futuro", "sobrehumano", "suprahumano" de una raza superior, un "tipo de hombre diferente del actual", "monstruo y superbestia", depredador, brutal, por medio de un programa de **eugenesia genocida**: "el sacrificio de muchos por el bien de unos pocos", "el exterminio de millones de hombres", "la aniquilación de todos los degenerados", "la depuración de la raza", "la amputación de los miembros enfermos"⁵¹ de la sociedad, a quienes él, con voluntad omnímoda de poder, más allá del bien y del mal, contra los más fundamentales derechos humanos⁵², condena a muerte, por tarados, degenerados, enfermos, ancianos⁵³, parásitos, débiles, inferiores, que "no merecen vivir", que son el excedente inútil. Es la solución final a "la cuestión social"⁵⁴. Nietzsche es el psicópata que no llegó a ejecutar por sí mismo, pero que sí programó y promocionó las "mayores hecatombes", los holocaustos de la humanidad, habidos tras su muerte⁵⁵ (Cf. "[Nietzsche Rassist](#)" "[Nietzsche Verbrecher](#)").

Nietzsche encarna en su persona el prototipo del infrahombre, por él descrito como hombre débil, enfermo, degenerado, física y mentalmente⁵⁶. Por una parte le lleva al desprecio de sí mismo hasta proponerse el suicidio repetidamente (como ¡"experimento"!) y por otra le lleva al inflamamiento de sí mismo como ser único, genio supremo, a delirar como si fuera el prototipo del hombre fuerte y superior.

Los que propalan edulcorado el veneno de las necesidades perversas de Nietzsche, lo adoran como el gran fetiche para el futuro de la humanidad. Pero los textos dicen claramente que Nietzsche es filomaniaco y no filósofo, Nietzsche no critica la filosofía, que ignora totalmente⁵⁷, es la filosofía misma la que critica la demencia sádica y masoquista total de Nietzsche⁵⁸. La filosofía ha prevaricado en "el caso Nietzsche" con la perversión epistémica de la búsqueda de la verdad y la mentira en sentido extramoral.

"Basta ya del bestia de Nietzsche". „¡A la nada con el nihilista!", "Umwertung von Nietzsche", "Raus mit Nietzsche!". Remedando al mismo Nietzsche, deberíamos decir, como Carlos el Temerario en lucha con Luis XI: "je combats l'universelle araignée" ("Genealogie" 3.9), traducido al caso, yo combato en la enseñanza de la filosofía, y en "la red de redes" intoxicada con el virus Nietzsche, a este racista criminal contra la humanidad aún escapado sin su Nuremberg. ¿Dónde están los cazanazis en filosofía?

1. FILOMANÍA, AMOR A LA LOCURA

El texto de Nietzsche es totalmente **antifilosófico** en la forma y en el contenido: una lógica ilógica sin principios ni finalidad, sin sujeto⁵⁹ ni objeto, sin concepto, sin juicio ni raciocinio; una gnoseología del error; una epistemología trágica⁶⁰ antiepistémica sin objetivo, sin método ni criterios; una oculta "ciencia cachonda"⁶¹ dionisiaca orgiástica⁶² sin realidad ni verdad, sin causa ni efecto⁶³, sin proceso, explicación ni verificación⁶⁴; un lenguaje falaz del soliloquio babélico; una filología ficción por voluntad poder⁶⁵; una metafísica física de la nada eterna en devenir sin ser; una química inmaterial; un materialismo sin materia; una biología inorgánica; una cosmología fantástica; una teología atea de fe religiosa pagana mitológica; una historia extemporal intempestiva sin memoria, pero vindicativa; una antropología bestial antihumana⁶⁶ (animalización, misantropía, misoginia, racismo, orden natural de castas, voluntad de dominio del superbestia contra el infrahombre); una moral de la inmoralidad por la perversión criminal de matar, robar y mentir; una sociedad de dictadores misántropos y esclavos a su servicio; una política belicista de exterminio de los débiles, de la explotación violenta y el dominio universal de la Tierra. El secreto de la filosofía paranoica de Nietzsche lo toma de los "asesinos"- "drogados": "nada es verdad, todo está permitido"⁶⁷. "Una filosofía como la mía es como una tumba, donde no se puede vivir"⁶⁸, una jerga de zombis vivientes, los nacidos ya muertos: "nosotros los hombres póstumos"⁶⁹.

Siendo filosofía el gusto por pensar bien para saber vivir bien en lo posible, personal y socialmente, ahora y siempre, el texto de Nietzsche no es amor a la sabiduría, sino amor a la manía, no es filosofía sino filomanía, "voluntad de locura", odio a la sabiduría, "misofofia"⁷⁰.

2. LOS TEMAS DE NIETZSCHE

a. El superhombre superbestia

El superhombre auspiciado por Nietzsche es el hombre rebestializado y remitificado, "algo que ya no es hombre". "El hombre es monstruo y superbestia; el hombre superior es inhumano y sobrehumano todo a la vez" ("Führer Bestie", "Führer der Heerde"), "nada de supervivencia, sino superación de la especie". El hombre grande es "monstruo de poder", "bestia depredadora", "animal de rapiña". "El hombre rayo de la nube negra" no tiene sentido ninguno. "El superhombre por exceso de vida es como el fumador de opio, el loco y el danzante dionisiaco: no le da el mono"⁷¹.

El superhombre es bestial, irracional, brutal, salvaje, bárbaro, potente, de la raza dominante, es una excepción, una especie superior minoritaria que domina y esclaviza, si no aniquila, al infrahombre, como hace "el sipo Matador". El tema maniático del "superhombre" es un delirio paranoico que poseyó a Nietzsche especialmente de 1882 a 1885, recuperado en los estertores de "Ecce homo", un tema que sí se basa en lo biológico zoológico, genético y fisiológico, además de las consecuencias éticas (hace el mal porque pasa del bien y del mal), sociológicas (prescribe la esclavitud y un orden de castas), económicas y políticas (para el dominio criminal de toda la Tierra: "Welt- Erd-regierung"). "Segregar el exceso de lujo de la humanidad: integrada por una especie más fuerte, un tipo superior, que tiene unas condiciones de supervivencia distintas del hombre mediocre. Mi concepto, mi semejanza para ese tipo es, como se sabe, la palabra "Superhombre"⁷², en la cúspide de la pirámide natural de castas⁷³. El superhombre supermonstruo es el ideal auspiciado luego en el proceso de higiene racial y de deshumanización, más que deshumanización, es el eterno retorno a la bestia originaria, y es que "la humanidad tiene el mismo destino que tuvo el saurio: ninguno"⁷⁴. La voluntad de bestialidad, la divinización demoniaca de la animalidad del hombre es la esencia del bestial Nietzsche, que no repara en alardear de su postura preferida: "Me gusta más cuando cae a cuatro patas". Objetivo propuesto: "divinizar en uno mismo el animal en el hombre"⁷⁵: el hombre-animal-dios-cabrón, la superchería del superhombre. Cf. "[El animal hombre de Nietzsche](#)", en este sitio web⁷⁶.

Proponer como objetivo del futuro de la humanidad el ser animal depredador que vive de matar y devorar a los individuos débiles de la propia especie es la paranoia perversa de Nietzsche y sus secuaces.

b. El infrahombre a eliminar

El **infrahombre** despreciado y sentenciado por Nietzsche es el hombre débil, el enfermo, el discapacitado, el pobre, el ignorante, malformado, tarado, la casta degenerada, es el trabajador de clase social inferior, el pueblo bajo, inculto, mediocre, que tiene que ser esclavizado si no "sacrificado", "exterminado", al servicio de la raza superior del superhombre. "Si se quieren esclavos, y se necesitan, no se les puede educar para señores"⁷⁷. Es la obsesión de Nietzsche por la eugenesia, "la limpieza de la raza", "la higiene racial", su "gran política", "¡Muerte al débil!"⁷⁸. (Cf. "El **racismo** de Nietzsche" y "[Nietzsche Mensch](#)").

c. El antifeminismo

Nietzsche es racista encarnizado contra la mujer. Para Nietzsche la mujer es el infrahombre, ya por su condición biológica.

En el odio a la condición de mujer Nietzsche supera con mucho a los nazis, que proponían la separación de ámbitos por sexos y por su utilidad al Reich⁷⁹, Nietzsche la desprecia por ser mujer.

Feministas recalcitrantes excusan a su maltratador Nietzsche porque supuestamente lo que criticaba era la condición de la mujer en su tiempo y en la historia, que no es más antifeminista que otros muchos, y que incluso tiene anécdotas ingeniosas. Pues si Nietzsche tenía alguna convicción y alguna norma de comportamiento en su vida era que la mujer, o engendra al superhombre, o que sea puta al servicio del obrero y descanso del guerrero, nada de cultura literaria o estética, nada de política, y menos emancipadora o libertaria. Nietzsche, el hombre que durante once años de vida semivegetativa fue atendido por las mujeres que lo criaron de niño, desprecia profundamente a la mujer por mujer, en todos los ámbitos de la vida, por más que hiciera algunos pasajeros escauceos halagadores.

Una muestra de los miles de expresiones crueles, cínicas, sarcásticas, racistas, de Nietzsche contra la condición de mujer, en "[nietzsche-misogino](#)", de esta misma web, también en alemán.

d. La transvaloración perversa

La transvaloración de los valores consiste en la perversión de los valores, trastornados demoniacamente por el poseo NietzscheFaustoSileno que celebra su "consagración a los demonios" con Rohde y

Gersdorff en Leipzig, rememora con libación de cerveza y vino tinto en intimidad con J. Burkhardt, y remata la cogorza de madrugada con Deussen por las calles de Basilea⁸⁰. El satanismo de Nietzsche es fanático. Basta seguir algunos términos, como: Dionysos-Diabolus, Dionysos-Hades, Satyr, Faust, Mephistopheles, Don Juan, Hölle, Teufel, Vergottung des Teufels, Dämonen-weihe⁸¹, Böse, Hammer, Magie⁸², Alchimie, Gaya scienza, "fröhliche Wissenschaft", Zarathustra⁸³, schwarze Kunst, Zauberei, Wahrsager, Ketzler, Künstler [en "Also" 361], Hexe, Geheimkult, Unterwelt, Mysterien, Antichrist, etc., y Nietzsche "epiléptico" [17x], como el niño poseído en "La Transfiguración" de Rafael⁸⁴). "Mi lucha inexorable y **subterránea** contra todo lo que hasta ahora la humanidad ha amado y honrado, que formulo como "la inversión de los valores"⁸⁵. El demonismo incluye el recurso a poderes suprahumanos mágicos esotéricos⁸⁶. Nietzsche está a **favor del mal**: a favor de la esclavitud, el crimen, la mentira, el egoísmo, la explotación del otro, la invasión, la guerra, el robo, la prostitución, la ablación del clítoris, la pedofilia, el incesto, el adulterio, el suicidio, la eutanasia, el aborto eugenésico, el holocausto de "tarados", el racismo, la sociedad de castas, el crimen de violencia de género, la aniquilación de millones de tarados, etc., etc.. Nietzsche está **en contra del bien**: contra la dignidad humana, la justicia, la solidaridad, la compasión, el altruismo, los derechos humanos, la tolerancia, la emancipación de la mujer, la educación popular, el trabajo, el socialismo, la democracia, la civilización, la cultura, etc., etc. Es falso que Nietzsche esté solo en contra de los "valores tradicionales" y "las viejas tablas". Está además contra lo que él sabe que es valor y bien (Gut), y a favor de lo que él sabe que es contravalor y maldad (Böse)⁸⁷. Hasta ahí le llega la inteligencia trastornada: "Umwertung" es la perversión de los valores, el trastorno de los valores, la moral patas arriba ("Beine hoch!"), instaurada sobre el "principio de irresponsabilidad" ("Menschliches" 33, saepe). Nietzsche es un invertido moral que instaura la inmoralidad de la "ley antinatural", como dice al justificar el incesto: "precisamente porque es no natural"⁸⁸. Comprobar todo un programa de inmoralidad nietzscheana contra "el instinto decadente del bien", en el fragmento 23 de 1888 titulado "Der immoralist"⁸⁹. El número 43 de "El Anticristo" es de un cinismo sangrante: las masas exigen igualdad de derechos por resentimiento, con lo que amenazan la felicidad de los hombres superiores aristocráticos con privilegios, como el mismo Nietzsche se califica a sí mismo⁹⁰. Y eso ¡hasta en política! exclama indignado.

e. La inmoralidad inmoral

"Hermosa y luminosa voluntad de maldad"⁹¹. La inmoralidad de Nietzsche es la moral invertida, pervertida. La inmoralidad del pesimismo nihilista de Nietzsche es la moralidad de lo pésimo (das Böseste), la perversión amoral, inmoral, antimoral y extramoral de las buenas costumbres humanas, situándose más allá del bien y del mal, de la verdad y de la mentira en sentido extramoral, "contra todos los sentimientos decentes", "sobrepasa la medida de lo humano y raya en lo animal", pues se guía por el desenfreno de los instintos básicos sin consciencia ni conciencia⁹². Es el satanismo nietzscheano de hacer el mal porque es malo y de luchar contra el bien porque es bueno. Es la "Herren-moral", la moral de los dominadores, la moral de la casta dominante, la **macho-moral**⁹³ instintiva de los hombres, consistente en la prepotencia de la raza fuerte malvada depredadora, esclavizadora, despreciadora y explotadora del bueno débil, la "moral" fundada en la "perversión de los valores", en la bestialización del hombre creador destructor asesino sin compasión. "El hombre moral es una especie más baja y débil que el hombre inmoral"⁹⁴. Para explotar, matar, robar, vivir disolutamente, para ejecutar el "exterminio de millones de hombres tarados" la moral del amor universal altruísta es un engorro, sobra. Con el asesinato de Dios se mata todo sentimiento moral, es una segunda inocencia⁹⁵. Expresamente, sobra la moral de esa "pseudo-humanidad llamada Cristianismo"⁹⁶. Cf. [Nietzsche Verbrecher](#)). Nietzsche es el Führer del "terrorismo moral", el "continuo retorno a lo más perverso" en términos del "viejo Kant"⁹⁷.

La inmoralidad de Nietzsche llega a paranoica criminal al proponer eliminar la moral de decisión personal libre y consciente por una moral pública mundial regida por "espíritus grandes", dispuestos a realizar "en determinadas circunstancias objetivos malvados", como parte del proyecto obsesivo del "dominio de la Tierra" para la mejora de la humanidad (cf. [Nietzsche proyecto racismo](#)).

f. La voluntad de poder criminal

La voluntad de poder, es voluntad de agresión, invasión, explotación y expolio, de dominio, destrucción y aniquilación sobre todos y sobre todo, porque sí⁹⁸. Es voluntad de poder fisiológico: en músculos, nervios, centros de movimiento⁹⁹. "La voluntad de poder. Un gran hombre que siente el derecho de sacrificar hombres como un general **sacrifica hombres**, no por una 'idea', sino porque quiere dominar" (F 1885 1 [132]). Así habló Nietzsche. Voluntad de poder es voluntad de dictadura. "Instinto básico

de una naturaleza fuerte... sacrificar hombres, correr cualquier peligro, apropiarse lo malo y lo pésimo" (F 1887 9 [107]). Así habló Nietzsche. "En el poder está el gusto por hacer daño [...] La excitación sexual...descarga en el sentimiento de poder" (F 1880 6 [53]). Así de terriblemente habló Nietzsche. Además de voluntad de violencia y crueldad, es voluntad de sexo estéril orgásmico orgiástico¹⁰⁰. Aunque, en realidad, en el infrahombre Nietzsche la "filosofía del martillo", la "voluntad de poder" es voluntad de joder y no poder, y no poder joder, es castratismo rabioso, satiriasis intelectual, psicopatía fálica, priapismo mental, impotencia sádico masoquista. El falo, y no otra cosa, es el símbolo por excelencia de la "voluntad de vida" dionisiaca en "Götzen"¹⁰¹. El sentimiento de poder dominador y el coito, "solo hay un tipo de fuerza"¹⁰². Según Nietzsche la filosofía para Platón es "el hermoso arte del sexo y la reproducción" (F 1885 43[1]). La voluntad de poder es la manía del sexo estéril. El obsexivo patológico Nietzsche alardea de su propia "kastrierte Übersexualität": potente, dura, grande, fuerte, violenta, alta, enérgica, larga y profunda, ..., son vocablos cargados aviesamente de doble sentido vulgar, incluidos los puntos suspensivos, habituales en las menciones veladas que sobre este tema quedan de la purga hecha por los albaceas del Archivo Nietzsche, sobre sus términos, que, con sus derivados y contrarios, encubren la exasperación paranoica del impotente descuartizado Dionysos Baco, Sátiro capado, Nietzsche ("Die Geburt" 5). Está en elaboración un estudio sobre "Nietzsche castrado rabioso", pero no solo mental, sino anatómico fisiológico, por voluntad propia o ajena. En la mano izquierda del adolescente Nietzsche posando "à la Napoléon"¹⁰³ falta el cuño del poder fálico.

La voluntad de Nietzsche en una de las columnas más ignominiosas de la humanidad: „La voluntad de crueldad. La *voluntad de aniquilación*. La *voluntad de injusticia*. La *voluntad de fealdad*. La *voluntad de la desmesura*. La *voluntad de borrachera*, la *voluntad de espanto*. La *voluntad de ignorancia*. La *voluntad de inconsciencia*. La *voluntad de falsedad*. La *voluntad de sufrimiento*. La *voluntad de crueldad*. La *voluntad de aniquilación*"¹⁰⁴. "Antiguamente, cuando la humanidad no se avergonzaba de la crueldad la vida en la Tierra era más feliz que ahora con tanto pesimista"¹⁰⁵. Así habló Nietzsche.

g. El pesimismo nihilista

El pesimismo nihilista dionisiaco de los fuertes, en contra del pesimismo nihilista de los débiles, es la idealización cínica de que "la vida es un tormento", por medio de la orgía, la borrachera, el desenfreno antinatura de los instintos y las pasiones bajas animales¹⁰⁶, dominio, violencia y sexo, la sabiduría enloquecida de Dionisos Baco Sileno, con el desprecio de la vida humana racional y de sentimientos: "Buscar la perdición absoluta, como medio de soportarse"¹⁰⁷. "Nihilismo es la nada eterna, el sinsentido eterno" (F 1886 5 [71] 6)¹⁰⁸.

h. La vida fisiológica

La vida es fagocitar al extraño, es "voluntad de poder", "consecuencia de la guerra"¹⁰⁹. "En esto hay que pensar hasta el fondo y evitar toda debilidad. La vida es usurpación, violencia, violación del extraño y más débil, es opresión, dureza, imposición de la forma propia, absorción, y como mínimo, explotación"¹¹⁰. "La vida vive a costa de otra vida"¹¹¹. "En sí no tiene sentido ninguno hablar de *justo o injusto*, pues en sí no puede ser 'injusto' herir, violentar, explotar, aniquilar"¹¹²... ya que eso es la esencia de la vida. "La fórmula para saber lo que es la vida (del hombre) tiene que ser válida también para el árbol, la planta, el animal"¹¹³. "En sí la vida orgánica más rica funciona sin consciencia"¹¹⁴. Retornar a ser mundo insensible, naturaleza muerta, "es una fiesta", "no es un retroceso", pues ya no hay dolor ni error¹¹⁵. Nietzsche se dice y se contradice como "portador de la vida y del dolor"¹¹⁶. "Cuando más amo la vida es cuando más la odio"¹¹⁷. "Lo mejor es no existir, lo segundo mejor es morir"¹¹⁸. La vida es un error, que sólo se puede contrarrestar con otro error, el suicidio (cf. Mainländer), auspiciado por Nietzsche en repetidas ocasiones (cf. "Nietzsche Verbrecher"). Ya escribía al inicio de su ejercicio como profesor en 1869 este disparate antivital: "¿Y si el suicidio es solo un experimento? ¿Porqué no?"¹¹⁹. Sería en todo caso inverificable e irrepetible. El supuesto vitalismo de Nietzsche es letal, es biologismo patológico¹²⁰.

i. El eterno retorno

El eterno retorno es el "giro nietzscheano" del borracho báquico dionisaco: baila y ya no habla, le da vueltas la cabeza trastornada y dice que todo gira a su alrededor eternamente¹²¹. El "eterno retorno" es, en expresiones de Nietzsche, "círculo", "anillo de anillos", "reloj de arena", pero es más bien el rewind perpetuo del disco rayado, la noria cósmica chirriante, el déjà-vu de lo porvenir, la rueda del hámster enloquecido, el perpetuum mobile que dice W.Benjamin siguiendo a Löwith. El eterno

retorno es para Nietzsche la filosofía dionisiaca, pitagórica, el dogma, la fe, la profecía, el misterio báquico a él alumbrado el verano de 1881, pero es más bien la parida de los montes sobre la roca de la revelación¹²² del "lugar sagrado"¹²³ de Silvaplana: los hombres y todas las cosas grandes y pequeñas, el mundo y la nada, dando tumbos devienen permaneciendo siempre igual, destruyéndose y recreándose.

El eterno retorno es para el decrépito prematuro Nietzsche, la bacanal perpetua por la auto recreación y el autosacrificio, por la orgía y el sexo impotente eterno¹²⁴. No es el ave Fénix, como dice, sino el buitre prometeico el que corroe y reengendra en eterno retorno las entrañas cerebrales de Nietzsche, la cantárida, la sanguijuela en el occipucio, las cefaleas, los ataques de vómitos biliosos y las continuas diarreas fisio-mentales. El eterno retorno nietzscheano es la metamierda sostenible: "se alimenta de sus propios excrementos"¹²⁵.

El delirio paranoico de "eterno retorno" muestra la avanzada esquizofrenia de Nietzsche ocho años antes de perder la consciencia¹²⁶.

Ya son ganas de inventarse su propio eterno retorno. Se revolvería bajo la losa de Röcken si se lo recuerdan. Nietzsche está muerto podrido, pero su hedor no desaparecerá mientras alguien crea en su eterno retorno: "Cuando todos me hayáis olvidado os retornaré"¹²⁷. "¿Zaratustra está muerto? ¡No sabéis lo que decís! ¡No le vemos caminar! Claro, tiene que redimir el inframundo y sacarlo a la luz. "Va al infierno, ¡se lo lleva el diablo!"¹²⁸.

j. La muerte de Dios

La muerte de Dios, es el asesinato de Dios: "nosotros lo hemos matado"¹²⁹, "nosotros los más asesinos de todos los asesinos". Es la exaltación sádica, la presunción vengativa, retadoramente blasfema, de haber matado al Dios crucificado en Jesús el Cristo¹³⁰, y la pretensión trágica de suplantarle por uno mismo "autodivinizado"¹³¹, por el "Anticristo", por el "suprahombre" remitificado, redivinizado, ensalzado como "el Dios-Cabrón" ("Gott-Bock als Satyr"), "el dios de las tinieblas"¹³², el descuartizado y redivivo borracho Dionisos con su cortejo de ménades y sátiros. Es la religión pagana del inhumanismo mitológico. "El verdadero hombre, es el Sátiro barbudo [cabrón, semibestia, semihombre borracho, el hombre originario], que ensalza a su Dios [Dionisos-Baco]"¹³³. Exterminado el hombre religioso, resurge la superstición, la superchería del sátiro, la crueldad y la lujuria divinizada¹³⁴. En la explosión de su paranoia, Nietzsche lo consiguió para sí mismo: se autodeclara creador y gobernador del mundo, da una palmadita a la gente en el hombro y le suelta: "siamo contenti? son dio" (a Burckhardt 890106; a Deussen 890104). Todo muy a lo "Richepin" en "Les blasphèmes" de 1884¹³⁵, diseños de Félicien Rops 1882¹³⁶.

k. La aniquilación del Cristianismo

"La aniquilación del Cristianismo es mi mayor objetivo" escribe Nietzsche a Helen Zimmern (881217). En primer lugar, porque el Cristianismo se opone al plan de Nietzsche, de sacrificar, aniquilar, matar a millones de hombres "degenerados"; según Nietzsche porque el Cristianismo no es racista y va contra la creación de una super-raza, contra una especie superior reanimalizada y favorece al débil. Según Nietzsche porque el Cristianismo se atiene al mandamiento de "no matarás", cosa anticuada para Nietzsche, cosa "de cuando se creía en Dios", según Nietzsche porque el Cristianismo protege a los débiles y enfermos con su altruismo y su amor a los hombres, cuando el verdadero amor de Nietzsche a estos hombres, que no merecen vivir, es ayudarles a perecer, y por "la muerte súbita" (eutanasia, eugenesia). Porque para el cristiano "todas las almas son iguales" ante Dios, y eso es "el principio más peligroso contra la selección"¹³⁷, es la "dinamita cristiana"¹³⁸. "Lo que más nos separa de la valoración cristiana es su respeto por el valor del hombre"¹³⁹. Así habló Nietzsche. En segundo lugar, Nietzsche culpa al Cristianismo de su propia enfermedad degenerativa, fisiológica y mental, con rabia progresivamente acelerada, que culmina en los desvaríos de "El Anticristo", "El Anticristiano"¹⁴⁰. En tercer lugar, además del antihumanismo criminal superracista de Nietzsche, la rabia, el odio literalmente vomitivo visceral al Cristianismo nace de la voluntad mórbida de inmoralidad instintual, sexual¹⁴¹.

Es miseria moral, necedad intelectual, o mero cinismo, el reverencial temor que rinden los cristianos, los religiosos, y los humanistas, a las sentencias inhumanas, a las maldiciones, blasfemias y aberraciones del demente perverso Friedrich Nietzsche¹⁴². Es objetivo fundamental de Nietzsche la aniquilación del Cristianismo, de los cristianos. Solamente unas muestras, en alemán y español, en nota al final de texto¹⁴³. Así habló Nietzsche anticristiano y renegado, a pesar de beaterios, de Barth o de Biser. La crítica irracional de Nietzsche a la religión desacredita la crítica razonable.

Nietzsche ya habría sido cazado como promotor del holocausto, habría ya sido ajusticiado y enterrado sin oportunidad de eterno retorno, si las maldiciones e infamias que dice contra los cristianos las dijera contra otros colectivos, activos "promotores del pensamiento" aberrante de Nietzsche en publicaciones y congresos, de Georges Brandes y Oscar Levy a Brian Leiter, de la Complutense en Madrid, a Bonn y New York 2016.

l. La gran política

La gran política de Nietzsche es el totalitarismo racial, la estrategia de lucha racista por un poder único universal, por el dominio de la Tierra, "una nueva creación, un nuevo Reich", el imperialismo mundial de Europa¹⁴⁴, detentado por la raza más fuerte "super raza" ("Über-rasse") aria, paneslava, del hombre superior blanco, **el europeo del futuro**, la bestia rubia que destruya, aniquile o domine y esclavice a todos los demás pueblos y razas. "Una raza de dominadores, los futuros dueños de la Tierra"¹⁴⁵, hombres fuertes, superiores, libres, conquistadores, legisladores, inmorales, sin piedad, antidemocráticos, dictadores ("Führern"), en sustitución de Dios ("Gott ersezten"). Se trata de "la fundación de una oligarquía sobre los pueblos y sus intereses", se trata de "el nuevo orden" mundial¹⁴⁶. "Vendrán guerras como todavía no ha habido sobre la Tierra. Conmigo llega a la Tierra la gran política"¹⁴⁷, antidemocrática, muy distinta de toda otra política, sea bismarckiana, socialista¹⁴⁸, cristiana, o anarquista (Cf. 1885 37 [9]; 1885 39 [3]; cf. [Nietzsche rassist](#) y "[Antipolítica de Nietzsche](#)").

m. El racismo genocida

El racismo radical, la política de eugenesia agresiva, la economía biológica¹⁴⁹, la higiene racial propuesta por Nietzsche, basada en la diferenciación de especies entre la humanidad (por Darwin, Lamarck)¹⁵⁰ consiste en a) el exterminio masivo de "las razas degeneradas", en la aniquilación de los llamados por él "tarados y flojos, parásitos y degenerados", en la "expulsión de la materia inservible" b) en la reproducción sexual selectiva organizada estatalmente, entre miembros bien dotados, desechando los inferiores, y c) en la formación elitista de pocos hombres "¡hombres!" fuertes, superiores, dominadores, libres, inmorales, genios héroes locos. "Un miembro enfermo, que se pudre, tiene que ser amputado" [...] "Hay que hacer honor al destino que dice a los débiles: ¡perece!" (F 1888 15 [13]). "la ventaja de arrojar lastre, de desechar la materia inútil"¹⁵¹. Nietzsche es un "**criminal contra la humanidad**", que promueve el genocidio de las llamadas por él "razas débiles", "degeneradas", de "tarados", "discapacitados" y "malogrados". Aunque Nietzsche tiene frases de desprecio contra los semitas-judíos¹⁵², y más aún contra los semitas religiosos, por dar origen al Cristianismo, tiene alguna expresión airada contra los anti-semitas, como su cuñado Förster, o su editor Fritsch, pero solo porque van contra su negocio de publicación y sus propios delirios de grandeza¹⁵³. Y es que Nietzsche por entonces incluye a los judíos, semitas, como raza aria indoeuropea superior, bien dotada, "la raza más fuerte de Europa", y él necesita de su "gran capital", según dice expresamente, "para mi movimiento internacional", para "el gobierno del mundo", para "'el dominio mundial' de elevación de la raza por el holocausto de los débiles"¹⁵⁴, y la "destrucción del Cristianismo"¹⁵⁵. Terrible efecto boomerang de esta psicopatía criminal nietzscheana, que en el siglo XX se volvió contra millones de víctimas judías y otros colectivos de hombres igualmente inocentes. El sociaevolucionismo animalista biológico de Nietzsche propone la **limpieza de la raza** por medio de la muerte súbita, el aborto, la eutanasia¹⁵⁶, el crimen, la guerra, el exterminio de las razas débiles, el imperialismo mundial europeo, para que prevalezca el instinto aristocrático sobre el instinto gregario, la salud sobre la enfermedad, la fuerza sobre la debilidad, el progreso hacia atrás, hacia la bestia originaria que nunca debió de dejar de ser el hombre. Nietzsche es promotor del inhumanismo nacionalsocialista e internacionalsocialista¹⁵⁷.

n. Richard Wagner

Richard Wagner, se convierte para Nietzsche en "viejo verde seductor", después de haber sido "Pater serafice", queridísimo amigo y veneradísimo maestro. "Yo he amado a Wagner", dice Nietzsche ya con amargo regodeo en "Ecce homo", y él sabrá cómo. El idilio de "servicios mutuos"¹⁵⁸ duró tres años hasta que Wagner comprobó ya en 1873 el riesgo que para él suponía la enfermedad mental de Nietzsche, y se romperá definitivamente cuando Wagner recree y renombre (de 1869 hasta la última elaboración de 1877), el tradicional "Parzival", como "Parsi-fal" (loco-puro), que para un conocedor de Schopenhauer y cachondo como Wagner suena a "Zaratustra-falo", y asimismo renombra el "Anfortas"¹⁵⁹ de Eschenbach, como "Am-fortas", en donde, como bien sabe Wagner, Nietzsche pasó su "Gymnasialbildung" (con cuatro suspensos finales). Nietzsche, recibe el libreto en 1878¹⁶⁰, y al verse representado en la auto-castración por lascivia incontrolada de Klingsor (y de Amfortas herido),

redimible¹⁶¹, y salvada por el amor y la compasión, rompe con Wagner, quien difunde que la enfermedad progresiva de Nietzsche es "onanismo", esto es, masturbación desenfadada, y pederastia¹⁶². Efectivamente Nietzsche sufre en sus genitales un eccema crónico y tiene una cicatriz a la derecha del frenulum (según certificado médico de la clínica de Jena en 1889), y que puede provenir de haber cortado el prepucio o algo más profundo¹⁶³. Ante la rabieta de Nietzsche, Cosima escribe a la hermana Elisabeth: "el autor del libro {"Humano, demasiado humano"} enviado por Friedrich a Richard en mayo} piensa en verdad que Parsifal está hecho para refutarlo a él" (carta 790301)¹⁶⁴. Wagner al enterarse de la acertada suspicacia de Nietzsche, dice con sarcasmo: "me divierte", y con cinismo a Elisabeth: "su hermano es como Listz, no entiende mis bromas" (K.Hildebrandt). El médico Otto Eiser, que trató a los dos implicados, asevera ser testigo de la ruptura de relaciones por cuestión de sexo, no de ideología religiosa. Cosima anotaba ya el 740404: "nuestro amigo Nietzsche está muy melancólico y se atormenta a sí mismo". A lo que Richard sentencia: 'O se casa o escribe una ópera, y como esto no se va a producir jamás, tampoco conseguirá conectar con la vida'"¹⁶⁵. Nietzsche, al final de su locura consciente en 1888, se ensaña rabioso contra el ya podrido "Fall Wagner", y cínicamente honra al "apóstol de la castidad"¹⁶⁶ con un epílogo que comienza: "Un filósofo tiene necesidad de lavarse las manos después de haber tratado (tocado, palpado) largo tiempo el "Fall Wagner" [...] "¿No era Wagner 'feminini generis'?"¹⁶⁷. Ya había anotado en 1875: "Wagner como músico tiene algo de Demóstenes {con Cnosion, supuestamente}, es terriblemente serio agarrando la cosa, empuñándola con fuerza, de modo que siempre que coge la cosa, la golpea con su mano, desnuda, y la sostiene como si fuera de bronce"¹⁶⁸. La expresión de los apuntes "desnuda" ("im Nu") está cambiada en la publicación de "Unzeitgemässe 2, R.Wagner", por "en un instante" ("im Augenblick"). Y es que la cosa no es cosa de estética, sino cuestión de fisiología¹⁶⁹, de anatomía¹⁷⁰, aún más, es la cosa propia, la propia historia de dolor, mientras que la música de Wagner se ha convertido en decadente y ya no es la festiva "flauta de Dionysos", sino de Pan muerto o dormido¹⁷¹, no es tampoco la flauta del mediodía que tocaba Schopenhauer, pesimista a pesar de ello¹⁷². Mes y medio antes de perder totalmente la razón, declara a Malwida el odio más profundo contra "la sexualidad asquerosa de la música de Wagner"¹⁷³. **Esto es Nietzsche**. Se acusa a sí mismo excusándose sin pedírsele, de todo "motivo mezquino", y aduce públicamente que se separa por el viraje de Wagner hacia el cristianismo católico (influencia de Cosima 8809aa). Pero los temas de Wagner son para Nietzsche tan anticristianos e inmorales antes, como cristianos y morales después¹⁷⁴. Nietzsche conoce el tema de Parzival por Cosima ya en 1869, al inicio de la relación íntima con Wagner, quien se distancia ya con las "Intempestivas" de 1873, escenifica la separación en Sorrento 1876¹⁷⁵ y la ruptura definitiva, en 1878 con el intercambio de textos. La rabia trastornada de Nietzsche contra Wagner es de una miseria moral antológica¹⁷⁶. Llega al ensañamiento necrófilo de tergiversar el epitafio como lema antiwagneriano: "Salvación del Salvador"¹⁷⁷. La carta envenenada a la viuda Wagner es pura paranoia sádica (a Cosima 8302Mitte), y rebrotará delirante los primeros días de la enajenación completa (cartas a Cosima enero de 1889).

o. Nietzsche poetaastro

En el porno-lied del "poeta" Nietzsche, titulado "las hijas de desierto", dos "queridísimas amigas", en orgía báquica, dionisiaca, felatoria, soplan la flauta al salido sátiro castrado Edipo-Zaratustra-Nietzsche, entonando en ardientes ditirambos fálicos, la berrea por el desenfreno lascivo cuyos espasmos eyaculatorios interrumpidos se beben las arenas del desierto: "Hu! Hu! Hu! Hu! Huh!..." Ha! ¡ay, ay ay! no puedo más, ¡Amén!"¹⁷⁸. Ya decía Nietzsche de jovencito: "necesitaré para mí solo, utilizar tres mujeres"¹⁷⁹. Ver las claves interpretativas del ditirambo porno "Las hijas del desierto" en alemán, en el texto [Nietzsche misogyn](#) "Die Töchtern der Wüste. Ein Porno-Lied", de este sitio web. El mismo Zaratustra sentencia que no solo le ronda el demonio, sino también el cerdo¹⁸⁰. O la réplica al "gruñe Ud. el alemán como un cerdo de Ariadna: Minusvalora, mi querida diosa, la dificultad de decir finuras en alemán!" ¡Finuras!, como ésta de la poética felación del paticojo sátiro capado Nietzsche¹⁸¹. Los "himnos dionisiacos" como este porno-lied nacen literariamente desde 1883 de la obsesión enfermiza, patológica de Nietzsche. Así escribe a Köselitz: "Mi viejo amigo, algo hondo se remueve en mi interior con esa música que me hace superfeliz, y no me reprimo, sino que prefiero dar rienda suelta a mi maldad antes que perecer. He estado creando los himnos dionisiacos en los que me doy la libertad de mofarme terriblemente de lo terrible: es la última forma de mi locura"¹⁸².

3. POR NIETZSCHE CONTRA NIETZSCHE

Los estudios que presento en este sitio web, parten del reconocimiento irrenunciable del respeto absoluto a la dignidad humana inalienable, intrínseca al hecho de ser persona, con todas las características de sus circunstancias y de sus integrantes personales, con su precariedad existencial, incluidas sus decisiones voluntarias: mujer y varón, joven y mayor, en salud y enfermedad física o psíquica, en riqueza y pobreza, en bondad y maldad, criminal o solidario, del norte o del sur, piense, hable y actúe como sea. Esta es la consideración que el autor de este trabajo tiene para toda persona, por serlo, y en concreto para la persona de Nietzsche. El máximo respeto como persona, que padeció toda su vida graves dolencias físicas y psíquicas. Con una vida laboral intermitente de menos de 6 años¹⁸³ le asignaron tres pensiones de 1000 Fr. anuales cada una con lo que se permitía vagar por hoteles de balnearios o de playas, del Mediterráneo a Engadín, “als garçon meublé”¹⁸⁴ durante diez años, hasta que su mente dejó de regir del todo para entrar otros once años más en total inanición, en estado semivegetativo. La enfermedad podría eximirle de toda responsabilidad, si no hubiera tenido libertad racional suficiente, pero no incumbe a este estudio valorarlo. El caso es que Nietzsche se tomó su enfermedad a la desesperada, enrabietado contra su destino, en el que pretendió arrastrar a la humanidad: “ya estoy harto, y quiero vivir sano o dejar de vivir”¹⁸⁵. Y esa no es la actitud de todos los humanos enfermos, determinados todos, pues nacemos, a morir. Aquí sí entra Segismundo¹⁸⁶.

Siendo la persona respetable sin condición alguna, su obra es valorable incondicionalmente. La motivación última del presente estudio, es refrendar el valor absoluto de todo ser humano por ser humano. Ningún otro ser humano le otorga ni le quita dignidad, ni él mismo; la tiene por el hecho de ser hombre, por naturaleza, es inalienable e indestructible toda su vida. Este reconocimiento de la dignidad humana propia y ajena identifica al hombre. Nietzsche niega la dignidad del ser humano a las personas enfermas, pobres, discapacitadas, débiles, se ensaña con el común de los humanos por ser humanos, y ostenta una actitud despreciativa, despiadada, cruel y criminal, hasta proponer su exterminio, su asesinato en masa. Precisamente por ello, este estudio es contra Nietzsche loco perverso que se cree superhombre, en favor de Nietzsche infrahombre, nada menos que un hombre¹⁸⁷.

B. METODOLOGÍA SOBRE LOS ESCRITOS DE NIETZSCHE

1. TODA LA OBRA Y VIDA DE NIETZSCHE

La materia prima de estudio es toda la obra de Nietzsche en alemán, publicada por él o accesible póstumamente según las diversas ediciones de sus textos publicados, mecanografiados o manuscritos sobre papel o digitalizados también en facsímil, (K.Schlechta y P.Janz, en Digitale Bibliothek de Directmedia, Colli-Montinari en NietzscheSource, InternetArchive, thenietzschechannel, Klassik Stiftung Weimar, dartmouth.edu, etc.).

El método de análisis consiste en aplicar un TAC semántico al discurso completo accesible digitalizado. Un estudio de los textos de Nietzsche a través de los propios textos, en cuanto hoy en día, pasada la criba de falsificaciones y carencias, constan como suyos, que manifiestan sus ideas, en consonancia o contraposición a los autores que lee o resume. Una vez leída la obra, se parte de elementos lingüísticos en constelaciones semánticas haciendo constar la referencia cronológica y todas las demás circunstancias que identifican el texto (autoría, contexto, proceso, género, lugar, personas, referencias, paralelos). Estos conjuntos de términos y frases en contexto integran galaxias semánticas interconectadas, que incorporan otros elementos en cada búsqueda hasta llegar a una guía de estructuración, y en su caso, de redacción del ámbito significativo.

Sobre cada uno de los puntos se aporta información de primeras fuentes, y de segundas en traducciones y comentarios de contemporáneos de Nietzsche y posteriores, hasta donde es posible a las limitadas facultades del hacedor del estudio, en alemán, inglés, francés, italiano, y en lenguas españolas, más los textos clásicos que utiliza en griego y latín.

2. RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN SOBRE LA LOCURA DE NIETZSCHE

Se buscan raíces de términos significativos del campo semántico a estudiar, dentro de toda la obra de Nietzsche.

Por ejemplo sobre “**locura**”: -Narr-, Närr-, Verrückt, Töricht, Torh-, Unvernunft-, unvernünft-, Irrsinn-, Veirr-, Toll-, Wahn-sinn-, Unsinn-, Dumm-, Possenreißer, Hanswurst-, Hofnarr-, komish-, Unverstand, Sinnlos.

Sobre “**racismo**”: Se parte de los términos: Rasse-; Race-; Kaste-; Gattung-; Spezies; Typus; Typ; Stand-; Geschlecht-; Stände; Schicht-; Klasse; “Spezies Mensch”; Stamm; Abstammungslehre; -

Tier-, -Thier-; Bestie-; arisch-; blonde Bestie/Rasse-. Calificativos para la clase superior como: hoh-, höh-, über-, ober-, vollkommen, vohlgeratene, gross-, stark-, ideal-, Ausnahme, vornehm-..., para las clases inferiores: nieder, schlecht, gemein, mißbratenen...

Sobre "**misoginia**". Se busca inicialmente -Frau-, -Fräu-, -Weib-, -Mutter-, Mütter-, Schwester-, -Dame-, -Mädchen-, Gemahl-, Gattin-, Freundi-, y títulos nobiliarios como Königin, Prinzessin, Gräfin, Baronin, etc..

Para cada uno de los estudios que presento en este sitio, en la columna de índice, se han tenido que considerar hasta diez mil citas en algunos casos, como en el de la misoginia, o el racismo criminal de Nietzsche.

3. ESTILO NIETZSCHEANO

Nietzsche tiene solo dos cursos y medio de estudios universitarios de filología clásica, y medio curso, es un decir, puesto que no asistía a las clases, de teología. Es toda su formación superior, carece totalmente de estudios filosóficos y se atiborra de literatura secundaria especialmente clínica leída entre nubarrones de ceguera oftálmica y mental. Después de sus farragosos trabajos de estudiante, no hace ninguna exposición propiamente académica, ni siquiera las conferencias para la "Sociedad Académica". Contra toda norma del trabajo escrito científico, excluye las menciones de autoridades o fuentes precisas, ignora habitualmente toda referencia de sus elementos de inspiración (para alivio de Wagner), dogmatiza drásticamente sobre autores, libros, pasajes, sobre historia¹⁸⁸, pueblos, comportamientos, sin fundamentar documentalmente sus aseveraciones, si es que no son palmario infundio. Funciona a base de filias y fobias sobre todo lo humano y lo divino. No es un crítico, es un insultón¹⁸⁹, dicho sea sin ánimo de ofender, contra todo viviente. Desde la infancia es miope y desde joven queda más que medio ciego (7/8, dice él), prácticamente no puede leer por sí mismo un libro desde los treinta años (Cf. carta a P.Rée 7909xx), y aborrece todo tema que no sea sobre fisiología patológica ("Ecce". Menschliches 3). En 1867 bromeaba con Deussen porque no distinguía "un burro de un caballo", esto es, que no veía un burro a dos pasos, a los 36 años no aguantaba más de quince minutos leyendo¹⁹⁰, y suspiraba por una máquina de leer porque no soportaba ni siquiera un lector (a Elisabeth 811221). Con la amenaza de ceguera total desde los cuarenta años, se denominaba con autosarcasmo algo así como "gallina ciega" ("Blindekuh").

Nietzsche es un literato remendón, escritor patológico compulsivo, que carga su pluma con la bilis sanguinolenta de sus vómitos progresivamente más frecuentes y densos. Su texto es su contexto enfermo. Sus libros están compuestos con frases sueltas inconexas llenas de términos mutantes, de conceptos movedizos, de contenidos fantasma. Es incapaz de estructurar un tema. Para él y sus adictos tienen pretensión de "aforismos", pero las más de las veces son exabruptos biliosos, "ces boutades" o "pensées de derrière", como le espeta literalmente Hippolyte Taine¹⁹¹ y que Nietzsche tergiversa en elogios para promocionarse, considerándose "el espanto de París"¹⁹². Él mismo llama a sus sentencias "martillazos"¹⁹³, o explosiones de "dinamita"¹⁹⁴, "cañonazos"¹⁹⁵, "vómitos de lava", o "efusiones fisiológicas", literalmente diarrea mental, o paridas¹⁹⁶. Así reconoce su incapacidad tomando la "sistematicidad" como "una forma de inmoralidad"¹⁹⁷. Según escribe a Köselitz en "Ecce", su texto "sobrepasa de tal manera el concepto "literatura", que no hay nada semejante en su naturaleza: revienta, literalmente, la historia de la humanidad en dos partes- ¡Dinamita al máximo!"¹⁹⁸. Los textos del último año de locura consciente de Nietzsche dieron para publicar seis libros, que fueron garabateados en diez días cada uno, y demuestran por sí mismos el deterioro mental del autor con un hilito de cordura que rompió en enajenación completa a los pocos días de 1889. Aunque algunos alaben conspirativamente la aberración de "El anticristo/anticristiano", la aberración de "Nietzsche contra Wagner" no hay anti-wagneriano que la enjuague por cuerda. Son los escritos del estertor neuronal antes de alcanzar el nihilismo cerebral durante once años. El índice de "Ecce-homo" es el certificado de su defunción mental¹⁹⁹.

Nietzsche se toma como elogio el que su profesor y padrino en Bonn y Leipzig F. W. Ritschl, con quien hizo las únicas aproximaciones a ejercicios académicos, lo tilde de "novelista parisino"²⁰⁰. Es el mismo Ritschl, quien se desembaraza de su pupilo, lo condena al ostracismo, expatriado de Alemania, y lo confía al concejal profesor filólogo de Basilea, W. Vischer-Bilfinger, diciéndole que le duele "la impiedad" con que Nietzsche, "ese hombre de dos almas", trata a la madre que lo ha amamantado: la filología²⁰¹, cuando todavía Nietzsche no había publicado como profesor. Pronto los colegas de Nietzsche (Usener, Wilamowitz-Möllendorff), lo dan por "científicamente muerto", expresión de la que se honra sarcásticamente Nietzsche al llegar a sus oídos²⁰². Y es que "El origen de la tragedia" es un canto de cisne, inicia la tragedia vital e intelectual de Nietzsche²⁰³. A partir de ese momento se acelera su "parálisis progresiva de nacimiento" fisiológica y mental. Después de varias interrupciones

parciales hasta de un año completo, tendrá que recibir la baja de la docencia por "incapacidad total permanente" a los 35 años, prácticamente efectiva tres años antes, y se pasará el resto de su vida errante huyendo a la desesperada de su mal de cabeza y vientre, desahogándose con la escritura y la publicación. Desde entonces el comportamiento y los textos de Nietzsche son efluvios febriles de su descomposición mental. La conciencia y la voluntad expresa de Nietzsche es hacer de su fisiología desquiciada su "filosofía". (Cf. "Krankheit" und "Philosophie", "[Nietzsche infrahombre](#)").

El discurso de Nietzsche conculca expresa y flagrantemente el principio lógico ontológico de identidad, lo que le lleva a decir que es lo que no es, y que no es lo que es, lo mismo que proclama el principio irracional de contradicción (sic) que ordena decir y desdecir lo mismo y lo contrario bajo las mismas y diferentes circunstancias. Es él mismo quien comete lo que denuncia como "pecado lógico", "crimen contra la lógica", "perversión del pensamiento"²⁰⁴. Por lo que tan sólo se puede exponer lo que el texto del autor dice en cada lugar y constatar su mayor o menor coincidencia con lo que dice en otros lugares. En semejante tesitura no es difícil encontrar una cosa y la contraria afirmada y negada rotundamente sobre cada término o tema²⁰⁵, aparte de la evolución temporal. Cualquiera meramente iniciado puede comprobar la total ignorancia de Nietzsche en filosofía: falsea "el principio de no-contradicción" de Aristóteles, como si fuera el imperativo de no contradecir²⁰⁶, al que él mismo contradice instaurando el imperativo escéptico de la contradicción por axioma dogmático, la esquizofrenia de la serpiente que se muerde la cabeza (sic).

Por eso los textos del fato Nietzsche son todo un desatino ("Fatum", "Verhängniss", "Schicksal"), y prueban por sí mismos que desde el inicio como escritor es un enfermo cerebral, mental. No hubo shock ninguno en Turín, sino un deterioro acelerado de sus facultades vitales e intelectuales. La enajenación total que fraguó durante once años en la fase final de su vida de 1889 a 1900 de modo irreversible, ya estaba cuajando activa desde su juventud, como se patentiza texto a texto. En enero de 1889 no le sobrevino ningún ataque repentino, sino que fue el final de la degradación progresiva del soporte físico de su consciencia, incapacitada ya del todo para permitirle sobrevivir por sí mismo ni siquiera animalmente, como había sido su máxima aspiración²⁰⁷. Los apuntes, los borradores para publicar y la correspondencia epistolar desde 1887, están progresivamente plagados de afirmaciones solo propias de un trastornado perverso. Los efectos fisiológicos de su enfermedad cerebral lo llevan a la postración terminal letal, y la patología mental, que se puede llamar **megaegomanía progresiva**, lo lleva de la obsesión en la juventud por ser un genio único con una misión extrahumana²⁰⁸, a fanatizarse en la madurez con ser el gozne de la historia universal²⁰⁹, detentador del destino de la humanidad²¹⁰, y a enajenarse en la decrepitud prematura, con la polimanía de ser Dionisos, el conde Robilant, el antiCristo, el Crucificado, el padre del rey del Piamonte, Vittorio Emanuele, "princeps Taurinorum, Caesar Caesarum", Alejandro, Napoleón, Federico Guillermo IV, el ave Fénix, el exterminador de los Hohenzollern, el fusilador de los antisemitas, el Creador del mundo²¹¹. "Soy con mucho el espíritu más potente de la Tierra, no puedo por menos"²¹².

El cerebro le explota como una bomba de razimo, con la espoleta floja ab initio. La esquirra más trágica es la manía de Nietzsche por la crueldad, llegando a identificarse con ser "todo un criminal" en serie de mujeres, un criminal que no solo excusa y exculpa el crimen "de grandeza", sino que lo ensalza, llama despreciable al que no sea capaz de matar²¹³, toma como máxima expresión filosófica la satisfacción por haber matado a la propia mujer amada, en la "guerra y odio a muerte entre los sexos"²¹⁴, tacha de criminal a quien no impulsa los crímenes contra la humanidad. Y es que según el inmoral Nietzsche para la "aniquilación sin miramientos de todos los degenerados y parásitos"²¹⁵, para "la aniquilación de los tarados, es preciso emanciparse de la moral"²¹⁶, y de la razón (Cf. "[Verbrecher](#)" "[Rassist](#)").

C. HERMENÉUTICA DE LOS TEXTOS DE NIETZSCHE

1. MÚLTIPLES INTERPRETACIONES DE LOS ESCRITOS DE NIETZSCHE

Presento comentarios de los escritos directos de Nietzsche consciente del atrevimiento que ello supone, más reconociendo las evidentes limitaciones propias. No hago afirmación que no esté basada en varios textos originales de Nietzsche, después de haber analizado decenas de miles de citas exclusivamente en alemán, y tras haber atendido numerosísimos comentarios antiguos y actuales.

La primera excusa que aportan los devotos veneradores de Nietzsche es que ha sido estudiado por los más eminentes filósofos del siglo, y apoyan sus comentarios ateniéndose a los comentarios de un comentarista que se basa en los comentarios que Deleuze, Derrida, o H.G.Gadamer mismo, hacen de los comentarios de K.Löwitz sobre los comentarios de M.Heidegger sobre la obra que nunca escribió Nietzsche, "Voluntad de poder". Es lo que hacía Nietzsche: desvaría sobre "la filosofía trágica" de los

griegos no tomando los textos de los fragmentos transmitidos, sino los comentarios de Afrikan Spir, Rohde, Burckhardt, filtrados en su cerebro por los comentarios de Schopenhauer. Hay honrosas excepciones, pero buena parte de la cultura del siglo XX ha recurrido, con dudosa libertad interpretativa, escasa honestidad intelectual, y limitado conocimiento inmediato, a los textos de Nietzsche, como pasa con los de Marx o Freud, con quienes Nietzsche forma la troika filosófica llamada por P.Ricoeur "los maestros de la sospecha", de la sospecha de ser maestros. La hermana Elisabeth Förster-Nietzsche, la solícita y decepcionada Malwida, la superenamora superenamora Lou -Gillot- Rée-Nietzsche-Ledebour-Pineles-Rilke-Bjerre-Freud-Freud²¹⁷-Adler-Tausk-Andreas Salomé, los filosofantes Martin Heidegger²¹⁸, Hans Vaihinger, Julius Kaftan, Georg Simmel, **Gilles Deleuze**²¹⁹, Michel Foucault, el descabellado "Acéphale" Georges Bataille²²⁰, Karl Jaspers²²¹, T.W.Adorno, Max Horkheimer, Albert Camus, Eugen Fink, Thomas Mann, Herbert Marcuse, Jacques Derrida, Gianni Vattimo, Jürgen Habermas, Hans Georg Gadamer, Ernst Bloch, Richard Rorty, Sarah Kofman, Walter Kaufmann, Alexander Nehamas, Eugenio Trías, Fernando Savater, Werner Ross y miles de comentaristas más²²², han publicado títulos sobre Nietzsche e interpretado con diferentes orientaciones, capacidades e intenciones, parte de sus textos, algunos bebiendo de traducciones de tercera mano. ¡Cuántos profesores hispanohablantes pronuncian "Nisch" a la francesa! Y resulta una indiscreción insinuar que se pronuncia como en español "fetiche" o "caniche" pero sin "k"²²³. Otro ejemplo del filtrado francés es la traducción de "Got ist tot!" por "Dieu est mort", que da "¡Dios ha muerto!", cuando debe dar "¡Dios está muerto!"²²⁴. No es lo mismo "ha muerto", que "está muerto" porque "lo hemos matado nosotros", como se arroga Nietzsche en plural mayestático²²⁵.

De las memeces vulgares que se dicen sobre Nietzsche valga la divulgada no solo por Thomas Mann. Así lo narra el mismo Nietzsche en carta a R. von Seydlitz (1888-05-13): "Ayer pensé sobre una escena de 'lamentable moralidad' con palabras de Diderot. Paisaje invernal. Un cochero viejo, con la expresión del cinismo más brutal, más duro que el invierno circundante, evacúa su agua sobre su propio caballo. El caballo, la pobre criatura vejada, se vuelve agradecida, muy agradecida"²²⁶. El ideal humano de Nietzsche es el animal depredador, la piedad con algunos animales y la crueldad sádica con los humanos enfermos, como él mismo, pero por poca cordura que le quedara a unos días de perderla toda, no hace como lo recrea Béla Tarr, las animalistas del blog "cabalodenietzsche" o el panegirista de El País, Nietzsche abrazado al jumento vilmente meado.

Es asombroso que a estas alturas del siglo XXI los alemanes hagan un manual para "entender a Nietzsche", que es más bien para "comprenderlo", con esa comprensión cómplice que ha permitido e impulsado las grandes catástrofes inhumanas de siglo XX y por lo que llevamos, del presente²²⁷. En algo tiene que tener razón Nietzsche, en que entenderlo es más peligroso que malentenderlo²²⁸. Los naufragos de todas las ideologías se agarran a la balsa ardiendo Nietzsche, confiados en que se apague según se hunde. Otros sacan buen provecho. No vale decir como el nacional-revolucionario J.L.Torrents que "hay interpretaciones para todos los gustos". Pero hay gustos que merecen palos, cuando menos, críticos. El nombre Nietzsche vende y encabeza la edición de "Grandes pensadores de todos los tiempos", para provecho de Gredos y RBA, como confirmación del eterno retorno al inicio de cada curso escolar.

Bäumler y Rosenberg se apropiaron a Nietzsche como pronazi²²⁹, Heidegger y Jaspers lo hicieron filósofo en la Universidad nazi, Colli y Montinari lo desnazificaron e hicieron a Nietzsche filósofo del internazismo (con W.Kaufman, A.Nehamas, R.Roos, W.Santaniello, et alii). Pero lo que de verdad hizo filósofo a Nietzsche, lo que le dio la aureola de olímpico maniático, fue su locura terminal, sus once años de vida prepóstuma²³⁰. Nietzsche es pronazi e internazi, solo que **no es filósofo, sino filomaniaco**. Ahora Paolo D'Iorio hace a Nietzsche filósofo friki para congresos de fanáticos y diletantes nihilistas o idealistas nietzscheanos, convocados por la internazi USA, la "International Nietzsche" (ISNS) al aquelarre de Bonn 2016, réplica de la caverna de la Complutense 2014, y prelude del conciliábulo de la "North American Nietzsche Society celebrating 35 years of Work Advancing Nietzsche Scholarship" in New York y para 2017 en Chicago acogida en su seno por el farsante Brian Leiter.

El discurso paranoico de Nietzsche se ha convertido durante un siglo en el referente de la filosofía académica de rebaño. No es solo fallo de método la entronización de este becerro totémico, la introducción de este caballo de Troya, el abrazo a este terrorista suicida armado con un cinturón de dinamita aniquiladora de la vida humana. Pocos denuncian, apenas detecta nadie el delirio esquizoide, la psicopatía sádica criminal, perversa de Nietzsche (Lombroso, Nordau, Adorno, Paget, Turck, Mencken, C.G.Jung²³¹). Los autores que no denuncian en los textos de Nietzsche una fatal paranoia inhumana son como el personal de los campos de concentración que no se enteró a qué olían los hornos crematorios, porque se tapaban la nariz. Don Manuel Reyes-Mate Rupérez me dice

personalmente que no conoce los textos criminales de Nietzsche. Se los mando, y ha quedado en contestar hace años, hasta ahí llegó su honestidad intelectual jubilada del CSIC.

La Sociedad Española de Estudios Nietzsche (SEDEN) "se propone fomentar la difusión del pensamiento de Nietzsche en la sociedad", esto es: a) "el pensamiento" de que no hay pensamiento sino instinto²³² básico de poder criminal²³³; b) "en la sociedad" que el solitario egoísta, misántropo vagabundo utiliza para disolverla²³⁴. Los devotos adoradores del fetiche Nietzsche se aprestan a defender su propio error como un ataque a sí mismos, y cuando se les presentan abrumadoras evidencias, vetan toda crítica a su crítica de la cultura. Se atienen a las indicaciones del mismo Nietzsche, como algo "humano pero que muy humano": "Última advertencia sobre opiniones. O se ocultan las propias opiniones, o se oculta uno tras sus opiniones. Quien obra de otro modo, desconoce la marcha del mundo o pertenece a la orden de la santa necedad"²³⁵. Los fanáticos nietzscheanos han hecho realidad los delirios de Nietzsche.

Pues viva la santa necedad, contra la sabiduría del sátiro: "Soy un discípulo del filósofo Dionysos, prefiero ser un sátiro a ser un santo"²³⁶. "¡Quiero ser todo lo que soy: paloma, serpiente y cerdo!"²³⁷ "Hablo para los hartos de su virtud, que roban y matan"²³⁸, o sea, para discípulos asesinos y ladrones. Texto de 1882.

2. LO QUE DICE EL TEXTO DE NIETZSCHE

Basta leer el texto de Nietzsche para detectar graves anomalías de juicio en las primeras exposiciones que hace ya en el colegio de Pforta desde 1858 y en sus varias autobiografías de quinceañero, más en los textos de Bonn 1865, aún más en sus extemporáneas "intempestivas" de 1873, mucho más en los pregones destemplados del histriónico troglodita "Zaratustra" a sus bestias, in crescendo con paroxismo febril en los escritos desde 1882, hasta la implosión de histeria literaria en los seis libros escritos en unos días del último año de locura consciente, 1888, cuando Nietzsche escribe como pollo sin cabeza, y que termina en las reconocidas paranoicas cartas y anotaciones de enero de 1889, antes de entrar en sedación terminal durante once años. La eclosión se da en 1871 con "El origen de la tragedia o Grecia y pesimismo", titulado en el interior "El origen de la tragedia a partir del espíritu de la música" y que comienza con las disquisiciones sobre "la locura dionisiaca", el arte figurativo y el arte musical, unas elucubraciones sobre la identificación de la cultura griega con el orgasmo báquico²³⁹, infladas con el pesimismo nihilista de Schopenhauer malinterpretado con la deformación de la idea fija de "el único" de M. Stirner. Como filología ficción es un desatino, y como elucubración ideológica, es un bodrio, que encubre y descubre la tragedia mental y vital, además de fisiológica, y no solo filológica del joven Nietzsche.

La fisiología enferma de Nietzsche es el hecho decisivo de toda su vida y de su obra, primero por imperativo natural biológico, luego por la opción personal de Nietzsche, porque su cerebro está enfermo, pero sigue siendo humano racional mal que le pese y elige pensar contra razón, y contra humanidad (la razón perversa aún más que la razón enferma²⁴⁰). Quien separa en Nietzsche su condición personal enferma de su obra personal, no lee a Nietzsche, renuncia a entender el texto como texto concreto de un individuo. Separar en Nietzsche su debilidad mental de su fuerza verbal, tanto si se hace por compasión ofensiva, como si es por interés manipulador, recibiría el desprecio de Nietzsche. Nietzsche hace de su condición fisiológica enferma la esencia de su obrar pensar y escribir, de su mismo ser ("[Nietzsche infrahombre](#)"). En "Ecce-homo" Nietzsche miente como un bellaco sobre su enfermedad, como ya en 1883, al reconocer un ataque continuado, negaba haber tenido fiebre en su vida. Los informes médicos de Pforta, y decenas de cartas suyas prueban su mentira, que se extiende a la repercusión mental de sus achaques²⁴¹. La mentira flagrante no es sino otro síntoma de su precario estado a un mes de perder totalmente el control de la consciencia. El texto de "Ecce homo" es un informe patológico de su auto-autopsia mental.

En los análisis de esta web sobre Nietzsche no hago afirmación que no esté basada en numerosas citas expresas de Nietzsche. Estos estudios, como exposición temática de los textos de Nietzsche en su contexto literario y vital, van más allá del bien y del mal, en sentido extramoral si algo pudiera serlo. Se procura evitar el prejuicio de aceptar o rechazar el contenido por el mero hecho de que nace de la enfermedad y de que la enfermedad es del cerebro, centro de control de la vida, del pensamiento y del lenguaje. De esa premisa podría salir tanto un texto místico o necio, simbólico o diabólico, benéfico o maléfico, deslumbrante o cegador. Esta investigación rechaza el prejuicio tanto de aducir la enfermedad como el de eludirla, con la excusa previa de descalificar o ensalzar su vida y su obra. El texto es un hecho con significado: lo escrito, escrito está, y a él nos atenemos. Si el texto es de Nietzsche, y hay constancia en lo posible en el proceso de investigación de hasta qué punto él se identifica en diversos lugares con el pensamiento que expresa, la exposición corresponde a lo que

Nietzsche dice en ese texto y lo que implica. Y se puede tratar de valorar ese contenido, o se puede tratar de transvalorarlo, como hacen sus secuaces.

El mecanismo del mismo Nietzsche es trastornar el texto: toma los personajes, las sociedades, las épocas históricas, y les hace decir lo que él ha decidido que digan, hacerles ser lo que él ha decidido que sean. Es una opción, útil, si no legítima, mientras el espectador lector sea consciente de la estrategia. Otra opción muy distinta es proponerse captar y exponer "lo que ese texto de Nietzsche dice", siempre en su contexto literario, vital, histórico, pero sin pretender deformarlo en ningún sentido.

Para exponer y usar la obra de Nietzsche se requiere hacer justicia al hacedor de ella. Si Nietzsche dice que su texto es loco y malvado, hacer de él un texto santo y sabio es falsearlo. El texto de Nietzsche sólo suena bien a oídos sanos si se lo malinterpreta, esto es, en contra del sentido que le da Nietzsche. Si Nietzsche quiere que su texto diga algo ilógico y malvado, hacerlo bueno y coherente es deformarlo. Él mismo rechaza, por ejemplo, malinterpretar como algo bueno lo que llama "las propiedades esenciales de la vida", "injusticia, mentira, explotación", que están encarnadas al máximo en el hombre grande, superior, en el superhombre²⁴². Se puede estar de acuerdo o en desacuerdo con lo que dice, pero no vale tergiversar lo que dice y traicionar al autor. Hacer una interpretación edulcorada dorando la píldora, es tergiversar el texto, es engañarse, engañar, o pretender hacerlo. Y esto es táctica común con la obra de Nietzsche en la crítica literaria y filosófica profesional y vulgar. Nietzsche es la gran estafa de la literatura, no solo de la filosofía. Desde el webnietzsche.fr me hablan de "plusieurs niveaux de lecture". Pero cuando Nietzsche escribe: "hay que exterminar a millones de hombres degenerados" no dice "hay que amarlos y ayudarles", si no es "ayudarles a perecer" para remate cínico ("Anticristo" 2). No existen "niveles de lectura" que hagan pasar por cuerdas, por ejemplo, las citas que encabezan esta introducción. Se entienden perfectamente. Son afirmaciones criminales. El sarcasmo de Nietzsche es explícito: "se requiere un alma grande para aguantar mis escritos. Me encanta el que lo débil y virtuoso se enfade conmigo"²⁴³. Pues resulta que hay "virtuosos" encantados con tal discurso.

Ya Nietzsche se prevenía de sus fieles en "Humano, demasiado humano 2.1.129 y 137": "Los peores lectores son los que como los soldados invasores arramplan con lo que pueden necesitar, ensucian o revuelven el resto y lo destrozan todo"²⁴⁴. Nietzsche abomina de sus propios adoradores: "No quiero 'creyentes, fieles', pienso que soy demasiado malvado para que se crea en mí, nunca hablo para las masas...Tengo un miedo terrible a que un día me hagan santo... y no quiero ser santo, mejor un payaso. Seré un payaso"²⁴⁵. Pues la multitud de fieles seguidores de Nietzsche, entonando "¡santa locura!", siguen riendo las gracias del que se gloria de ser payaso malvado, diabólico. No es seguro que se refiriera a sus seguidores cuando escribe: "Busco un animal que baile detrás de mí y que me ame un poquito"²⁴⁶.

3. UNA APLICACIÓN CONCRETA: NIETZSCHE CRIMINAL DE MUJER

El 7 de diciembre de 1888 Nietzsche hace algo pero que "un mal chiste", una apología del criminal "Prado", y se la envía a August Strindberg, a quien G.Brandes ha convertido en promotor de Nietzsche²⁴⁷. Al mes le llega la misma expresión a Burckhardt y éste contacta con Overbeck que irá a salvar del manicomio de Turín, donde hubiera terminado, al amigo "syntroglodita" y compañero de armas²⁴⁸ definitivamente desvariado. Se trata de la afirmación: "Ich bin Prado...ein anständiger Verbrecher" ("Yo soy Prado...un auténtico criminal"). ¿Qué dice este texto? No es un eslogan ecológico, no es una frase anodina, no la dice un personaje de novela, no es un signo críptico, es un texto claro que se entiende perfectamente en el contexto de toda la obra y vida: Nietzsche se jacta de identificarse a sí mismo como un real asesino de mujer. Se puede seguir desde sus primeros escritos a) el habitual uso enfático que hace Nietzsche del "Yo soy", b) el cúmulo de expresiones denigrantes y crueles sobre la condición de la mujer, y c) el reiterado sádico ensalzamiento, no mera exculpación, del criminal y su crimen, como hace en la apología de 1887: "El criminal es un nombre valiente, arriesga su vida, su libertad, su honra"²⁴⁹. Es la glorificación en sí mismo de la violencia de género asesina²⁵⁰. Se suele aducir como excusa de esta aberración el que es literatura, que solo es un crimen literario. Pues no, la mujer degollada era de carne y hueso (Marie Aguént) y la identificación gloriosa de Nietzsche con su asesino no es creación literaria, sino literatura criminal y menos aún es "filosofía" amor a la sabiduría, sino que es "filomanía", amor a la locura, literatura paranoide. A diferencia del también psicótico Strindberg, así lo entendió Burckhardt y finalmente Overbeck, quien al leer el texto, fue a recogerlo para llevárselo al psiquiátrico, y de ahí, la madre lo retorna a su regazo. Esos mismísimos días un Nietzsche enfebrecido física y mentalmente, garabatea frenéticamente de un tirón lo que dará para editar no un libro, sino media docena, que se publicarán pre y póstumamente como: "El caso Wagner", "Ecce homo", "El ocaso de los ídolos", "El anticristo", "Nietzsche contra

Wagner", "Voluntad de poder". Sólo unos meses antes, trastornado por la misma tensión psicofísica, había publicado él mismo "Más allá del bien y del mal" y "Genealogía de la moral", que es una "Moral de la genealogía", esto es, una moral basada en la genealogía, una fundamentación racista más que eugenésica, de la moral: lo bueno es la buena generación (γενναῖος²⁵¹), la buena "genética" biológica y social (Häeckel-Lamarck), lo malo es lo engendrado débil, enfermo, "idiota"²⁵². Los textos son un cúmulo de exabruptos aberrantes por su forma y contenido, sin base filológica ni ética, para instaurar el dogma de la inmoralidad personal y social. Al menos E.Cassirer también lo detectó²⁵³.

4. LA MANÍA DOMINANTE DE NIETZSCHE

Hay una tensión progresiva, paranoica y psicópata en toda la vida de Nietzsche desde la infancia hasta su postrera reducción fisiológica, y no sólo durante el periodo de su producción final enfebrecida del que salen seis libros. Hay un "desarrollo histórico" ya progresivamente acelerado desde "El origen de la tragedia" hasta "La genealogía de la moral", como se comenta él mismo para Meta von Salis²⁵⁴. Es la auténtica obsesión "maniática" de promover "el dionisismo", la "manía dionisiaca"²⁵⁵. Y "manía" es locura divina mítica. Pero no es la única manía. En el dionisismo nietzschiano, "dionietzschismo", o "nietzschemanía", converge un haz de manías y antimanías, de filias y fobias viscerales, como el genio, la clase superior, la fama, el masoquismo, el sadismo, la saña contra los débiles, la antirreligión²⁵⁶, la perversión inmoral, la antipolítica, las pasiones animales, el animalismo, antihumanismo. Es una manía fractal, activa desde el nacimiento, y que explota en 1886 como una bomba de racimo hasta inutilizarle el cerebro incluso para la mera supervivencia en enero de 1889.

Con la finalidad de "rematar las razas degeneradas y moribundas"²⁵⁷, e inventar "una religión y metafísica nihilista", Nietzsche se inviste a sí mismo como el apóstol y profeta, el filósofo, el artista lírico que desvela el misterio trágico dionisiaco-apolíneo, encarnando al mismo doliente Dionisos Baco redivivo²⁵⁸, que promueve la fe misteriosa, instauro el estado, el mundo, la sabiduría, el pesimismo dionisiaco, como el antimisterio del "Dios crucificado". En una palabra: Kunstmysterienreligionsschwärmerei! El vocablazo con la admiración de espanto es de su otrora profesor y padrino F.W. Ritschl, quien lo repudia compungido con el diagnóstico piadoso de "es un hombre con dos almas"²⁵⁹, o sea, "dipsychos", "dikranos", "eschizofrenos"²⁶⁰. El expatriado iba adornado con el retórico elogio fúnebre "en 39 años no he visto un joven"..., pero se lo empuntaba al Dr. Vischer en el exilio académico de Basilea. La Universidad de Leipzig le regala "honoríficamente"²⁶¹ el grado de doctor "sin examen, y sin ni siquiera disertación"²⁶². El mismo Nietzsche se culpa al exculparse cuando ve desvanecido su proyecto ilusorio: "Y con todo ello no hay nada en mí de fundador de una religión"²⁶³. A nadie se le ocurre excusarse de ser un fundador de religión, si no lo pretende divinizándose a sí mismo, seleccionando adeptos, predicando la berza de la cueva al mercado, haciendo libros dogmáticos canónicos²⁶⁴, implantando la ética de la antiética, la religión de la anti-religión, e instaurando su culto dionisiaco y la comunidad pitagoreica²⁶⁵. Como un "predicador de una nueva religión"²⁶⁶ lo considera Lou Salomé, y para la "maternal" Malwida von Meisenbug la locura amenazaba a "ese gran espíritu" que había ensalzado tanto su objetivo reformador que pretendía "una segunda creación del mundo". Y él estaba convencido de haberla realizado a primeros de diciembre de 1888, año de inicio de la nueva era nietzscheana: "Tendremos una nueva datación del tiempo tomando el año 1888 como año 1"²⁶⁷. "El viejo Dios ha sido derrocado y yo mismo en breve regiré el mundo"²⁶⁸. A las tres semanas desvela a Burckhardt y a Deussen la razón de su sinrazón: "Queda constatado fehacientemente que he sido yo quien ha creado el mundo"²⁶⁹. El mundo loco del nietzschismo.

5. EVIDENCIAS A PARTIR DE LOS TEXTOS DE NIETZSCHE

Nietzsche no pasó de los textos de los presocráticos mal leídos. No ha estudiado a ninguno de los grandes autores de la Filosofía en 2000 años, ni ha analizado un solo tratado propiamente filosófico. Su cabeza trastorna los libros que lee, sean de fisiología clínica o de zoología²⁷⁰, de Mainländer o de Emerson, de Tolstoi, de Renán, o de los griegos. Por poner un ejemplo, compruebe el lector la tergiversación falaz o la ignorancia supina de Nietzsche sobre la "filosofía" de Anaxágoras, comparando algunos términos de los fragmentos transmitidos del "primero que mostró la verdad y la justicia de la poesía de Homero", o del "primero que distinguió entre "ύλη" y "ψυχή": εἶτα Νοῦς ἐλθὼν αὐτὰ διεκόσμησεν". παρὸ καὶ **Νοῦς** ἐπεκλήθη; **νοῦν μὲν ἀρχὴν κινήσεως**; ὕστερον δὲ τὴν ἔγκλισιν λαβεῖν; ἐρωτηθεὶς ποτε, εἰς τί γεγέννηται, "εἰς θεωρίαν, ἔφη, ἡλίου καὶ σελήνης καὶ οὐρανοῦ"; τὴν Ὀμήρου ποίησιν ἀποφύνασθαι εἶναι περὶ ἀρετῆς καὶ δικαιοσύνης; ὑπὸ Κλέωνος αὐτὸν ἀσεβείας κριθῆναι, διότι τὸν ἥλιον "μύδρον" ἔλεγε διάπυρον; καὶ οὐ μόνον ἀσεβείας, ἀλλὰ καὶ **μηδισμού**; ἃ ἦν **λόγω θεωρητὰ** μόρια; καὶ τὰς μὲν ὁμοιομερείας ὑλῆν, τὸ δὲ ποιοῦν αἴτιον **νοῦν** τὸν πάντα διαταξάμενον. „**ὁμοῦ πάντα** χρήματα ἦν, Νοῦς δὲ αὐτὰ **διέκρινε καὶ διεκόσμησε**“, χρήματα λέγων

τὰ πράγματα· ἀποδεκτέος οὖν ἐστίν, ὅτι τῇ **ῥῆ** τὸν **τεχνίτην**²⁷¹ προσέζευξεν; **ἐν πᾶσι τοῖς συγκρινόμενοις καὶ σπέρματα πάντων χρημάτων καὶ ἰδέας παντοίας ἔχοντα** καὶ χροιάς καὶ ἡδονάς. καὶ **ἀνθρώπους τε συμπαγῆναι** καὶ τὰ ἄλλα **ζῶα, ὅσα ψυχῆν** ἔχει; διακρίνεσθαι²⁷² δὲ ἀξανάτομα (esto es selección inteligente); **Νοῦς** δὲ ἐστίν ἄπειρον καὶ αὐτοκρατὸς καὶ μέμικται οὐδενὶ χρήματι; ἔστι γὰρ λεπτότατόν τε πάντων χρημάτων καὶ καθαρώτατον, καὶ **γνώμη**²⁷³ γε περὶ πάντος πᾶσαν ἴσχει καὶ ἰσχύει μέγιστον· καὶ ὅσα γε **ψυχῆν** ἔχει καὶ τὰ μείζω καὶ τὰ ἐλάσσω, πάντων Νοῦς **κρατεῖ; πάντα ἔγνω Νοῦς;** πάντα **διεκόσμησε** Νοῦς; οὐδὲν ἀποκρίνεται οὐδὲ διακρίνεται ἕτερον ἀπὸ τοῦ ἑτέρου πλὴν νοῦ. Νοῦς δὲ πᾶς ὁμοίος ἐστίν; ὅψις γὰρ τῶν **ἀδήλων τὰ φαινόμενα**²⁷⁴. Anaxágoras observa los fenómenos para ver lo oculto, su "Nous" es un "técnico" que "discierne", no es como dice el "filósofo del martillo", un ciego, un niño que juega mecánicamente, sino que ordena el universo (kosmos) no al azar caprichosamente sino con causa (aitía, arché) con la razón (logos). El Nous de Anaxágoras sabe lo que hace. El caos lo tiene Nietzsche en la cabeza, y le hace invertir no solo los textos sino los valores, y toda la realidad, incluido él mismo. Nietzsche es el anti-Anaxágoras: este kosmos es un caos, que tiene que retornar a su origen destartalado orgiástico dionisiaco. Lo mismo degüella Nietzsche el resto de los que él llama "preplatónicos", como si de Sócrates se pudiera decir algo excluyendo a Platón. Nietzsche cuenta con que sus lectores son más ignorantes que él mismo, y así disfruta llevando el manuscrito a la farándula de Bayreuth²⁷⁵, aunque a esas alturas de 1873 Richard y Cosima estaban escamados de la originalidad extravagante del joven profesor ya tan vilipendiado como para tener que salir a cubrirlo. Y al poco recibe Nietzsche el repudio inapelable por parte del señor de los anillos.

Los escritos de Nietzsche son pretenciosamente fatuos, delirantes, cuando no aberrantes, perversos, promotores de la eugenesia genocida y la moral invertida en todo lo humano. Nietzsche odia la humanidad y se pasa a la animalidad²⁷⁶, odia la razón porque carece de ella²⁷⁷, odia la moral, y más la moral sexual, porque carece de ello, odia a Dios porque "en el caso de que hubiera Dios", lo sería él mismo²⁷⁸, no siendo más que un pobre diablo.

Como demuestran sus textos, Nietzsche es un enfermo degenerativo cerebral y mental toda su vida: poseído por una megaegomanía progresiva de nacimiento, con episodios de trastorno bipolar maniaco-depresivo en lo fisiológico, afectivo e intelectual, en lo personal y social desde su juventud hasta su deterioro prematuro.

La patología múltiple de Nietzsche es el móvil de sus escritos. Él sabe que es loco y lo dice repetidamente. La bestialidad de las ideas de Nietzsche viene de la represión de su bestialidad de hecho²⁷⁹. "Es la enfermedad lo que me ha llevado a la razón"²⁸⁰ de la sinrazón, de la irracionalidad.

Lo terrible de la farsa Nietzsche es que sus perversas ideas, como "hay que aniquilar a millones de hombres", las hacen realidad sus seguidores.

“¡Mirad si no han de ser ellos locos, pues los cuerdos canonizan sus locuras!” (Cervantes actual a los 400 años).

OTROS TEMAS

En secciones aparte de este sitio presento aspectos particulares de un trabajo mayor en elaboración sobre “El loco de Nietzsche”:

- El índice de “[El loco de Nietzsche](#)”
- [Nietzsche, un psicópata en la escuela](#) (html)
- La [enfermedad progresiva](#) cerebral y mental de Nietzsche
- El [racismo](#) criminal de Nietzsche
- La [misoginia de Nietzsche](#) (Nietzsche misógino html1 - html2 - html3) / [completo: .doc](#)
- "[Die höheren und die niederen Menschen](#)", oder: "[Nietzsche Rassist](#)" (docx); (html)
- "[Nietzsche Verbrecher](#)"(docx)
- "[Nietzsche Misogyn](#)"(docx)
- Un [test](#) sobre la "perversión de los valores" de Nietzsche
- "[Nietzsche Objetivo Racismo](#)" en .docx) – (pdf)

Además: "[Resumen](#) sistemático de los pensamientos asistemáticos de la llamada filosofía de Nietzsche, confeccionado para aprobar exámenes en instituciones docentes españolas, que prohíben cualquier

otra interpretación que no se someta al papanatismo oficial imperante en los tribunales del profesorado de filosofía en España.

“Quien no llora con las gracias de Zaratustra, está lejos de mi mundo, lejos de mí” (a Overbeck 840914). Raus mit Nietzsche!, como literalmente dice él mismo y se va riendo: „Fort von mir! — lachend geht” (F 1884 25 [249]; Reden Zarathustras).

“¡A la nada con el nihilista!” (Cf. B. Brecht).

Para la recopilación y estudio de los textos escritos de propia mano por Nietzsche, se ha utilizado desde 2003 la edición de Directmedia, Versand-as.de: *Friedrich Nietzsche: Werke und Briefe (c) C. Hanser Verlag* <http://www.digitale-bibliothek.de/band31.htm>, y más actualmente la edición de *nietzschesource.org*, *nietzschechannel.com.*, y *zeno.org*, junto con la mediación de buscadores como Google, bing, Yahoo, para acceder a la bibliografía global, especialmente del servidor *archive.org* para obras del siglo XIX en relación a Nietzsche.

NOTAS

- ¹ “--jene ungeheure Energie der Größe zu gewinnen, um, durch Züchtung und andererseits durch **Vernichtung von Millionen Mißrathener**, den zukünftigen Menschen zu gestalten und nicht zu Grunde zu gehen an dem Leid, das man schafft, und dessen Gleichen noch nie da war!” (F 1884 25 [335]).
- ² “Die Schwachen und Mißrathenen sollen zugrunde gehn: erster Satz unsrer Menschenliebe. Und man soll ihnen noch dazu helfen” (“Der Antichrist” 2). Cf. “Nächstenliebe” 44x, como: “Der Krieg und der Muth haben mehr grosse Dinge gethan, als die Nächstenliebe” (“Also” Vom Krieg).
- ³ “Die allermeisten Menschen sind ohne Recht zum Dasein, sondern ein Unglück für die höheren: ich gebe den Mißrathenen noch nicht das Recht” (F 1884 25 [343]).
- ⁴ “Jene neue Partei des Lebens, welche die größte aller Aufgaben, die Höherzüchtung der Menschheit in die Hände nimmt, eingerechnet die **schonungslose Vernichtung** aller Entartenden und Parasitischen, wird jenes Zuviel von Leben auf Erden wieder möglich machen, aus dem auch der **dionysische Zustand** wieder erwachsen muß. Ich verspreche ein tragisches Zeitalter: die höchste Kunst im Jasagen zum Leben, die Tragödie, wird wiedergeboren werden, wenn die Menschheit das Bewußtsein der härtesten, aber notwendigsten Kriege hinter sich hat, ohne daran zu leiden...” (“Ecce homo” 4). “... eine regierende Kaste zu züchten — die zukünftigen Herren der Erde ... weil die Lebensdauer eines Menschen beinahe nichts bedeutet in Hinsicht auf die Durchführung so langwieriger Aufgaben und Absichten, vor Allem erst **eine neue Art** angezüchtet werden muß, in der dem nämlichen Willen, dem nämlichen Instinkte Dauer durch viele Geschlechter verbürgt wird: eine **neue Herren-Art und -Kaste**” (F 1885 37[8]). “Sie erlösen die Mißrathenen durch die Lehre vom **„schnellen Tode**” (F 1885 39 [3]). “Alle Lust an sich selber ist weder gut noch böse; woher sollte die Bestimmung kommen, dass man, um **Lust** an sich selber zu haben, keine **Unlust Anderer** erregen dürfe?” (“Menschliches” 103).
- ⁵ “Schon die angeerbte Empfindung, ein höheres Wesen mit höheren Ansprüchen zu sein, macht ziemlich kalt und lässt das Gewissen ruhig: wir Alle sogar empfinden, wenn der Unterschied zwischen uns und einem andern Wesen sehr gross ist, gar Nichts mehr von Unrecht und tödten eine Mücke zum Beispiel ohne jeden Gewissensbiß” (“Menschliches” 81).
- ⁶ “Die Art Mensch, deren Mundstück ich bin:... wir wären im Stande, ein Verbrechen zu begehen, nur um zu sehn, was es mit einem Gewissensbiß auf sich hat” (F 1887 7 [46]); “Mord aus höchster Liebe zu den Menschen” (F 1882 4[129]); “das Verbrechen zur Größe gehört” (F 1887 9 [120]).
- ⁷ “freilich, virtù, moralinfreie Tugend” (F 1887 10 [50])
- ⁸ “Wer von uns hätte nicht, von den Umständen begünstigt, schon die ganze Skala der Verbrechen durchgemacht?” (F 1887 10 [108]).
- ⁹ “Wer hat nicht seine Mutter getödtet, seinen Freund verrathen, wenn es auf Gedanken ankommt! Man würde in einer artigen Einsamkeit leben, wenn Gedanken tödten könnten!” (F 1884 25 [119]).
- ¹⁰ “Die ächte Menschenliebe verlangt das Opfer zum Besten der Gattung” (F 1888 15 [110]). Cf. “Opfer” 550x.
- ¹¹ “Das Bibel-Verbot “du sollst nicht tödten!” ist eine Naivetät im Vergleich zum Ernst des Lebens-Verbots an die *décadents*: “ihr sollt nicht zeugen!” ... Das Leben selbst erkennt keine Solidarität, kein “gleiches Recht” zwischen gesunden und entartenden Theilen eines Organismus an: letztere muß man **ausschneiden**—oder das Ganze geht zu Grunde.— Mitleiden mit den *décadents*, gleiche Rechte auch für die Mißrathenen—das wäre die tiefste Unmoralität, das wäre die Widernatur selbst als Moral!” (F 1888 23 [1]; Menschliches” 48; “Die fröhliche” 26). “Wenn ein inferiorer Mensch seine alberne Existenz, sein viehisch-dummes Glück als Ziel faßt, so indignirt er den Betrachter; und wenn er gar andere Menschen zum Zweck seines Wohlbefindens unterdrückt

- und aussaugt, so sollte man so eine giftige Fliege todt schlagen. Der Werth eines Menschen soll beweisen, was für Rechte er sich nehmen darf: die "Gleichstellung" geschieht aus Mißachtung der höheren Naturen und ist ein Verbrechen an ihnen" (F 1884 25 [343]).
- ¹² "Es ist unmoralisch, es ist widernatürlich im tiefsten Verstande zu sagen 'du sollst nicht tödten!'" (F 1888 23 [10]). "El criminal que quebranta y rompe sus tablas de valores es creador": "Siehe die Gläubigen aller Glauben! Wen hassen sie am meisten? Den, der zerbricht ihre Tafeln der Werte, den Brecher, den Verbrecher – das aber ist der Schaffende" ("Also" Zarathustras Vorrede 9; "Also. Von alten und neuen Tafeln 26). Eso de "no matarás" es de cuando Dios decidía la vida y la muerte. No al homicidio, no al robo, no a la mentira, no al adulterio, son mandamientos dañinos: "du sollst nicht lügen" "du sollst nicht tödten", "du sollst nicht stehlen", "du sollst nicht ehebrechen" ("Menschliches" 48; saepe in Fragmenten).
- ¹³ "durch Vernichtung von Millionen Mißratener, den zukünftigen Menschen zu gestalten und nicht zugrunde zu gehn an dem Leid, das man schafft und dessengleichen noch nie da war!" (F 1884 25 [335]). "Man muß mehr Menschen opfern, als je für Kriege" (F 1885 34 [212]). "der Grausame genießt den höchsten Kitzel des Machtgefühls" ("Morgenröte" 18). "Wie wenig Phantasie haben wir für das Leid, das wir Anderen anthun!" (F 1883 7 [166]).
- ¹⁴ „Nietzsche criminal“ en este mismo sitio web.
- ¹⁵ "Dieser Grad von menschlicher décrépitude, der meiner ganzen Denkweise so unangemessen wie möglich ist, [...] Mir ist zu Muthe, wie einem Troglodyten, dem es Mühe macht, an das Licht zu glauben" (a Overbeck 880303)
- ¹⁶ "La gaya ciencia 125: „Der tolle Mensch". Zaratustra, el loco cavernario: "Una mañana al poco de retornar a su caverna, Zaratustra saltó de su cubil como un loco, gesticulando y gritando con voz terrible". "Eines Morgens, nicht lange nach seiner Rückkehr zur Höhle, sprang Zarathustra von seinem Lager auf wie ein Toller, schrie mit furchtbarer Stimme und gebärdete sich" ("Zarathustra 3. Der Genesende!"). A los seis años volvía yo a mi casa farfullando: "En la plaza hay un loco pregonando la berza".. El tipo Zaratustra "asalta" la mente de Nietzsche el invierno 82/83 en Rapallo ("er überfielt mich" dice en "Ecce"). Como el oso de las cavernas: "aber es gab düstere Wochen, wo ich wie ein verdrossener Bär in der Höhle saß" (a Elisabeth 880831).
- ¹⁷ "Los hijos y las hijas de Nietzsche", que dice la conmovedora Teresa Oñate en el cubil o antro nietzscheano de la UNED.
- ¹⁸ La secta de los nietzscheanos propagandistas de Nietzsche en instituciones docentes, congresos y publicaciones, invade también Internet como un virus, el virus Nietzsche. "La manía" es locura divina, que induce a la devoción fanática y adoración laica. La seducción que ejerce la locura maniática es un remolino, un tornado, un agujero negro que absorbe irremisiblemente cuanto alcanza. Cf. en W.Pape: "μανία, ἡ, Raserei, Wahnsinn, auch von jeder heftigen Gemüthsbewegung, wie Liebe, Zorn ..."Her., der auch adjectivisch sagt μανίη νοῦσος, 6, 75; ..."καὶ φιλεραστία, Conv. 213 d; auch = göttliche Begeisterung, ἀπὸ Μουσῶν κατοκωχὴ τε καὶ μανία, Phaedr. 245 a, τῆς φιλοσόφου μανίας τε καὶ βακχείας, Conv. 218 b", dice Platón en el "Symposium", lo que aclara el resentimiento de Nietzsche contra Platón, como el resentimiento contra Kant por su catálogo de enfermedades mentales en la Antropología (si es que hubiera llegado a leerlo, o su descripción del "Mantis" visionario, profeta, energúmeno, poseso, loco (I.Kant, Anthropologie in pragmatischer Hinsicht, 1798).
- ¹⁹ Espeta el eclesiástico a los Duques que hacen espectáculo de la locura. Es sintomática la repulsión de Nietzsche al Quijote a quien dedica un elogio viniendo de quien viene: "Uno de los libros más dañinos" (F 1875 8[7]).
- ²⁰ Matar la mujer amada es „el único amor digno de un filósofo“: „Eine solche Auffassung der Liebe (die einzige, die des Philosophen würdig ist)“ („Der Fall Wagner“). Filosofía descabellada, no tan "romántica" como la del suicidio compartido en pareja, a la que Nietzsche no es ajeno el último año de locura consciente.
- ²¹ "Meine Philosophie bringt den siegreichen Gedanken, an welchem zuletzt jede andere Denkweise zu Grunde geht. Es ist der große züchtende Gedanke: die Rassen, welche ihn nicht ertragen, sind verurtheilt; die, welche ihn als größte Wohlthat empfinden, sind zur Herrschaft ausersehn" (F 1884 26 [376])
- ²² Alfred Fouillée, "Nietzsche et l'immoralisme" 1902, 2ªed.
- ²³ "Umwerthung der Werthe. Buch 1: der Antichrist. Buch 2: **der Misosoph**. Buch 3: der Immoralist Buch 4: Dionysos. Umwerthung aller Werthe" (F 1887 11 [416]).
- ²⁴ "ein Jahr in der Universitätsstadt Bonn am Rhein" ("Über die Zukunft unserer Bildugns-Anstalten"). Cf. "Konzert und Theater im Winter 1864/65 zu Bonn" (Janz, de la edición C.H.Beck 1933); cf. correspondencia "Bonn".
- ²⁵ Cotejar las citas que hace Nietzsche con los originales, exige una dosis de masoquismo en el estudioso, que supera lo sanamente exigible. Yo solo he tomado detenidamente unas decenas de muestras sobre algunos de los autores que menciono en los resúmenes, como Mainländer, Emerson, Stirner, Kant, Schopenhauer, "Ley de Manu", Dostoievski, Tolstoi: puro disparate. Lee falsamente Nietzsche lo que dicen los autores, tanto cuando está a favor como cuando está en contra. Los textos de los autores son una excusa para sus propias disparatadas sentencias.
- ²⁶ Nietzsche trastorna radicalmente el "kategorische Imperativ" kantiano, que es autónomo, libre, racional, y lo pervierte en un "du sollst" heterónimo, la kantiana ética razonable en ética instintiva, la "Sinnlichkeit" en "Sensualismus" (término inexistente en Kant), "Wirklichkeit" en "Traumwelt", "Wissenschaft" en "Skepticismus", "Freude" en "Wollust", "Menschenliebe" en "Menschenhaß", "Aufklärung" en

- “Obskurantismus”, “juicios sintéticos” en “juicios conjuntivos”, “Kritik” en “Lust an Neinsagen”. Excusa comentario el doble sentido soez, fálico, con el que se refiere a “Imperativ” (“Handlungen”, y “Ding an sich” {“Samen der Dinge” de Anaxágoras} en cartas a Rohde, Gersdorff, Krug; “Menschliches” 2.46. “Necesita una estructura ósea porque la carne no se sostiene”: “Zwei kategorische Imperative. Gewiß! Man muß ein Knochengerüst haben, sonst hat das liebe Fleisch keinen Halt!” (F 1882,9[1]) se toma el “Imperativ” como “cosa de risa”, “manipulable” como la “Kategorientaffel”. Nietzsche se burla de lo que no entiende, que ha entresacado de autores neo(anti)kantianos, y del para él antes Führer y luego Verführer Schopenhauer. Con retransa burda se ensaña contra el “alten Kant”: “Es ist aber wahr, dass es Leuten in gewissen Lebensaltern unmöglich ist, Kant zu verstehen”, mientras él reconoce ser prematuramente póstumo. Especialmente se desahoga Nietzsche achacando a Kant enfermedad “decadente”, “cretinismo”, “Idiotismo”, “Chinesenthum”, esto es “Mongolismus” (“A very large number of congenital idiots are typical Mongols”, escribe John Langdon Haydon Down). Véase “Chinesenthum” en M.Stirner, referencia inconfesable de Nietzsche desde 1865, lo que resulta una réplica all’insaputa de la descripción kantiana: “Von den Schwächen und Krankheiten der Seele in Ansehung ihres Erkenntnißvermögens” (“Anthropologie in pragmatischer Hinsicht (1798)”. Si Nietzsche retorna eternamente desde la tumba de Röcken pegada al muro de la iglesia, algo podrá decir sobre el epitafio de Kant a la sombra de la catedral de Königsberg: “der bestirnte Himmel über mir und das moralische Gesetz in mir”. Pero el hemipléjico mental Nietzsche amputa a Kant sin escrúpulos, como en „sie vernichtet meine Wichtigkeit“ (“Zur Genealogie” III.25).
- ²⁷ Sobre “Götzendämmerung”: “ist mir sehr werth, weil es in der aller kürzesten (vielleicht auch geistreichsten) Form meine wesentliche philosophische Heterodoxie zum Ausdruck bringt” (a Overbeck 880914).
- ²⁸ Lo que él mismo diagnostica, revelando su estado psíquico fisiológico: diarrea mental: “Denn ich habe noch nicht gehört, daß Blähungen philosophische Zustände erregen”. Unas líneas antes: “Stolz und Verrücktheit sind wirklich zu schwache Worte für meine geistige “Schlaflosigkeit” (a Rohde 710329). Lo que para Brandes es “aristocratismo radical”, para Nietzsche es “pedorreo intestinal”, literalmente: “Preguntar a martillazo limpio y tener como respuesta el famoso tono hueco que habla del vientre inflado”: “Hier einmal mit dem Hammer Fragen stellen und, vielleicht, als Antwort jenen berühmten hohlen Ton hören, der von geblähten Eingeweiden redet” (“Götzen” Traca de introducción; cf. “Eingeweid-”). Cf. “verdorbenen Magen”.
- ²⁹ Para el “comentador” Paolo D’Iorio Nietzsche es “il nostro filosofo”, o “il filosofo” por antonomasia, referente dogmático de la pseudoescolástica. ¡Si Averroes levantara la cabeza! (D’Iorio, “Ontologia e gnoseologia” 2014). Las falsedades vergonzantes de Paolo en este artículo merecen html aparte. Es notorio el mérito de poner a disposición universal todos los materiales originales que ha podido poner sobre Nietzsche.
- ³⁰ “Falschmünzer hervorgebracht (– Fichte, Schelling, Schopenhauer, Hegel, Schleiermacher gebührt dies Wort so gut wie Kant und Leibniz; es sind alles bloße Schleiermacher” (“Ecce homo”). Tan solo un par de escépticos son dignos de ser filósofos (además de él mismo): “Die Skeptiker, der einzige ehrenwerte Typus unter dem so zwei- bis fünfdeutigen Volk der Philosophen!...” (“Ecce homo”). Esto es estar loco de remate.
- ³¹ Nietzsche de los doce a los diecisiete años redacta una veintena de escritos autobiográficos, válvula de escape para su presión egocéntrica adolescente. La escritura no es una terapia calmante para Nietzsche sino un enervante, y más estando unido al ansia de fama. Desahuciado de la docencia apenas iniciada, no le aquietaban los cambios de ambiente, ni baños medicinales ni las sustancias químicas que se autorrecetaba, y se ceba en su placer solitario, en la verborrea de lo que llama “mi filosofía”. En 1882 el íntimo amigo Rohde calificó los derroteros intelectuales de Nietzsche como de un “excéntrico”, y en los extertores de su locura consciente así reconoce Nietzsche su reputación para los alemanes que lo conocían: „excentrisch“, „pathologisch“, „psychiatrisch“ et hoc genus omne” (a Fuchs 871214; en 1888 a Deussen, a Naumann, a Seydlitz). En octubre de 1888 el ingenuo Richard Pohl definió “el caso Nietzsche” como “un problema psicológico”, “Ein psychologisches Problem”. No sabía Pohl “desde cuándo”, aunque se le desvelaría a los dos meses, “hasta qué punto” Nietzsche era un enfermo mental que se desahogaba escribiendo excentricidades perversas.
- ³² Aunque con diferente interés al de Rosenberg, Rosenthal, Baeumler, Bertram, o Jünger y otros. Desde que en septiembre de 1894 Elisabeth llegó de Paraguay viuda por el suicidio de Förster, puso en marcha toda una maquinaria de promoción propagandística de su “santo” hermano mientras vivía él mismo en total debilidad mental y fisiológica. Bien antes de 1920 las ideas racistas de Friedrich eran ya un referente tanto por los que las compartían como por los que las combatían (cf. Alfred Fouillée, “Nietzsche et l’immoralisme” 1902 citando la coincidencia y “les conséquences diamétralement contraires” con Guyau).
- ³³ Hinton R. Thomas, “Nietzsche in German Politics and Society, 1890-1918”.
- ³⁴ “ich glaube, daß Alles, was wir in Europa heute als “Humanität,” “Moralität” “Menschlichkeit” “Mitgefühl,” Gerechtigkeit zu verehren gewohnt sind, zwar als Schwächung und Milderung gewisser gefährlicher und mächtiger Grundtriebe einen Vordergrund-Werth haben mag, aber auf die Länge hin trotzdem nichts Anderes ist als die Verkleinerung des ganzen Typus “Mensch”—seine endgültige Vermittelmäßigung”) (F 1885 2 [13]). Cf. “Grundinstinkte”, “Grund-Triebe”, “Begierde” wie: “Unternehmungslust, Tollkühnheit, Rachsucht, Verschlagenheit, Raubgier, Herrschsucht” (“Jenseits” 201). Venganza, crueldad, violencia, desvergüenza, poder, dominio, expolio y absorción del otro: “Grundinstinkt aller starken Naturen—und folglich auch, ob sich die Anderen gut oder schlecht befinden. Kurz, daß wir ein Ziel haben, um dessentwillen man nicht zögert, Menschenopfer zu bringen, jede Gefahr zu laufen, jedes Schlimme und Schlimmste auf sich zu nehmen: die

- große Leidenschaft" (F 1887 9 [107]). "in welchen Handlungen bejaht sich der Mensch am stärksten? Um diese (Geschlechtlichkeit, Habsucht, Herrschsucht, Grausamkeit usw.)" (F 1887 10 [57]).
- ³⁵ El credo del inhumanismo nietzscheano: „**ich glaube**, daß die große vorwärts treibende und unaufhaltsame demokratische Bewegung Europa's — das, was sich „Fortschritt“ nennt — und ebenso schon deren Vorbereitung und moralisches Vorzeichen, das Christenthum — im Grunde nur die ungeheure instinktive Gesamt-Verschwörung der Heerde bedeutet gegen alles, was Hirt, Raubthier, Einsiedler und Cäsar ist, zu Gunsten der Erhaltung und Heraufbringung aller Schwachen, Gedrückten, Schlecht-Weggekommenen, Mittelmäßigen, Halb-Mißrathenen, als ein in die Länge gezogener, erst heimlicher, dann immer selbstbewußterer Sklaven-Aufstand gegen jede Art von Herr, zuletzt noch gegen den Begriff „Herr“, als ein Krieg auf Leben und Tod wider jede Moral, welche aus dem Schooße und Bewußtsein einer höheren stärkeren, wie gesagt herrschaftlichen Art Mensch entspringt, — einer solchen, die der Sklaverei in irgend welcher Form und unter irgend welchem Namen als ihrer Grundlage und Bedingung bedarf“ (F 1885 2 [13]).
- ³⁶ "Nietzsche absconditus" de Hermann Joseph Schmidt. Cf. recensión de Helmut Walter.
- ³⁷ "Eine herrschaftliche Rasse kann nur aus furchtbaren und gewaltsamen Anfängen emporwachsen Problem: wo sind die Barbaren des 20. Jahrhunderts?" (F 1887 11 [31]).
- ³⁸ "welche uns Byron's Kain vorlas"..."Um dort mit Thee und Kachen **Abélen todzuschlagen**" (a Köselitz 880517). "O Zarathustra, / grausamster Nimrod! / Jüngst Jünger noch Gottes". Cf. Nimrod profeta del asesinato masivo de niños (Naur). Cf. Josephchen Nietzsche.
- ³⁹ The Elisabeth Legend: The Cleansing of Nietzsche and the Sullyng of His Sister 215 Robert C. Holub, en Jacob Golomb (Ed.), "Nietzsche, "Godfather of Fascism? On the Uses and Abuses of a Philosophy": "She did not distort his thought on issues essential to National Socialism", como tampoco falseó los textos de Friedrich tanto filosemitas antisemitas, o anti-antisemitas. Ser anti-antijudío no es una garantía de no ser racista. Cf. los textos judíos (AT-Talmud) contra los no judíos. Ver en esta recopilación de Jacob Golomb: "Jews"(123x), "Race" (51x), "Fascism" (360x).
- ⁴⁰ Brian Leiter es prevaricador al menos en filosofía: absuelve a Nietzsche de inmoralidad e irracionalidad, sabiendo que es inmoral irracional. Leiter invoca el "spirit of interpretative charity" para "rereading" todo lo que llama "misreadings" de todos los "misinterpreters" que le salgan al paso. Las propuestas criminales de Nietzsche las llama "hyperbolic rethoric", "subtleties in Nietzsche's style", "posturing and bravado", "such force, such polemical ferocity, that it seems **hard to think** of Nietzsche as really believing". La analítica falsaria internazi de Brian Leiter & Cie más que sofistiquería, es una manipulación sistemática de los textos de Nietzsche al servicio de una ideología y en contra de otra. Si Nietzsche propusiera la aniquilación de los que profesan la ideología que lo promueven, desde Georg Brandes y Oscar Levy a Brian Leiter, como propone la aniquilación de los cristianos, no existiría caso Nietzsche, estaría muerto y enterrado. Aunque a la master-beast se la vista de seda analítica, bestia se queda. Basta seguir las partículas lingüísticas adversativas en el texto de "Nietzsche on Morality", para evidenciar que Brian Leiter miente a sabiendas. Why tolerate religion, the dionisian religion of the nietzscheans like Brian Leiter?
- ⁴¹ Andreas Urs Sommer, en Hermann Josef Schmidt, "ProvokanteKonsenssprengung?"
- ⁴² El judío Oscar Levy se confiesa "hermano espiritual" de Hitler junto con Nietzsche, "con la misma visión del mundo", siendo antagonistas por el poder.: "Doch ich muß Sie so anreden, weil wir dieselbe Weltanschauung haben, wir sind **Brüder im Geiste**, wir nennen uns beide stolzen Schüler des Philosophen Friedrich Nietzsche" ("Die Exkommunizierung A.Hitlers"). El judío Georges Cohen Brandes hizo filósofo a Nietzsche, Oscar Levy lo difundió por el mundo anglosajón, Heidegger, Jung, Jaspers lo adaptaron para la universidad nazi, Montinari para la internazi, Paolo D'Iorio y Brian Leiter para la new dandyphilosophy. Los "antivalores morales" de Nietzsche hermanan nazismo, internazismo y judaísmo imperialista (no otro) de la vieja y de la new age. Los imperialismos históricos amparados en ideologías religiosas, o antireligiosas, étnicas, políticas o económicas, siguen vigentes y ejercientes en las cátedras universitarias.
- ⁴³ "Es ist der Zustand starker Geister und Willen: und solchen ist es nicht möglich, bei dem Nein "des Urtheils" stehn zu bleiben:—das Nein der That kommt aus ihrer Natur. Der Ver-Nichtung durch das Urtheil sekundirt die Vernichtung durch die Hand" (F 1887 11 [123]). „ein consequenter Nihilismus der That: so wie ich alle Phänomene des Christenthums, des Pessimismus verstehe, so drücken sie aus „wir sind reif, nicht zu sein; für uns ist es **vernünftig, nicht zu sein**“ [...] „Problem: mit was für Mitteln würde eine strenge Form des großen contagiösen Nihilism erzielt werden: eine solche, welche, mit wissenschaftlicher Gewissenhaftigkeit, den **freiwilligen Tod** lehrt und übt... (und nicht das schwächliche Fortvegetiren mit Hinsicht auf eine falsche Postexistenz —) (F 1888 14[9]).
- ⁴⁴ "latent content"..."Nietzsche employs uncanny displacements and subterfuges in order to disguise his real target"; "Nietzsche's dissimulation about his true aim". El inefable, uncanny Ken Gemes, not a "passiv" impotent or emasculated christian scholar, se engaña a sí mismo edulcorando el veneno de Nietzsche como brevaje terapéutico, tratando como psíquico lo que es un objetivo psicótico ("We Remain of Necessity Strangers to Ourselves").
- ⁴⁵ Paolo D'Iorio es honesto: se contradice a si mismo, pero lo advierte: "La **filosofia dell'indifferenza** cerca di prescindere il più possibile dalle limitate prospettive del **proprio ego** {decirle esto al megalomaniaco de Nietzsche} pur non rinunciando all'idea di una conoscenza fondata su prospettive personali" ("Ontologia e gnoseologia" 2014). Es el "prospettivismo" exclusivo y excluyente del ego de Nietzsche.

- ⁴⁶ No puede ser solo inconsciencia lo que mantiene en 2014/15 un Seminario de Filosofía panegírica sobre Nietzsche en la Universidad Complutense de Madrid, sin que ninguno de los profesores critique el racismo, la misoginia, el instinto criminal, el inhumanismo, la deformidad mental y vital, la demencia de Friedrich Nietzsche, dando por supuesto que su irracionalidad e inmoralidad les encanta. Esta es la “comprensión” de los nietzscheanos de hoy como Christian Niemeyer: la inversión de los valores que hace Nietzsche lo ha convertido en genio sabio, o sea, en un loco perverso invertido. Los textos son prueba contundente. Pero los devotos nietzscheanos están para resarcirle: "En mi patria me tratan como a alguien que pertenece al manicomio: esta es la forma de "comprensión" hacia mí" ("Man behandelt mich im lieben Vaterlande wie Einen, der ins Irrenhaus gehört: dies ist die Form des „Verständnisses“ für mich!" (a Malwida 8807bb).
- ⁴⁷ "Agradecemos al filósofo Nietzsche la resurrección de las ideas espartanas acerca del exterminio de los inferiores fisiológicos y psíquicos, de los que llama «parásitos de la sociedad». La civilización moderna no admite **tan crueles** postulados en el orden material, pero en el moral no se arredra en llevar a la práctica **medidas incruentas** que coloquen a los tarados biológicos en unas condiciones que imposibiliten su reproducción y transmisión a la progenie de las taras que los afectan" (Antonio Vallejo-Nájera, "Eugenesia de la hispanidad" 1937). Vallejo-Nájera no mienta a Nietzsche entre los "logos egregios" tan invocados por éste "ex-grege" cabrón capado del rebaño, cuando sí detecta muchos elementos en común no solo con Hitler.
- ⁴⁸ "Beine hoch! höher!" "Plumpfüßler". "Erhebt auch eure Beine, ihr guten Tänzer, und besser noch: ihr steht auch auf dem Kopf!" (Die Geburt 19).
- ⁴⁹ "alle Welt ist noch im Irrthum" ("Fall Wagner"). Dicho concretamente para inventarse una etimología de la palabra "drama", pero que expresa la manía del suicida de la autopista: todo el mundo va en la dirección equivocada. Nietzsche profesa el imperativo dogmático del nihilista escéptico: él es el único, o en todo caso, el primero, en estar en la verdad de todo ("cf. "der erste", "bisher"; "Der Einzige"). Nietzsche atribuye a Wagner lo que son sus propios mecanismos mentales y manuales ("Prozeduren" en "Fall Wagner").
- ⁵⁰ Dazu sehe ich schlecht und meine Phantasie ist (im Traum und im Wachen) an Manches gewöhnt und hält manches für möglich, was Anderen nicht immer bereit sein würde. Ich flüge im Traum, ich weiß, daß es mein Vorrecht ist" (F 1881 15 [60]).
- ⁵¹ "Un cuerpo vivo tene necesidad de amputar los miembros enfermos, muy lejos del instinto débil degenerado que ahora se llama "Humanität"...Y entretanto se degradan una casta tras otra": "Sie begriffen, was ein lebendiger Körper nöthig hat, — **die kranken Glieder ausschneiden** ... 1) Sie ist auf eine bewunderungswürdige Weise fern von der schlaffen Instinkt-Entartung, welche man jetzt „Humanität“ nennt... Sodann die Degradation aus einer Kaste in die andere... " (F 1888 14 [200]). "Der Physiologe verlangt Ausschneidung des entarteten Theils" ("Ecce homo").
- ⁵² "der absolute Mensch, weder Würde, noch Rechte, noch Pflichten besitzt" ("Der griechische Staat" 1872); "ein Kampf um die „höchsten Rechte der Menschheit“ (F 1880 6[189]); "So entstehen Rechte: anerkannte und gewährleistete Machtgrade" ("Morgenröthe" 112); " Was mich von ihnen trennt, sind die Werthschätzungen: denn sie gehören allesammt in die demokratische Bewegung und wollen gleiche Rechte für Alle" (F 1885 36[17]); „ihre beiden am reichlichsten abgesungenen Lieder und Lehren heissen „Gleichheit der Rechte“ und „Mitgefühl für alles Leidende“ („Jenseits“ 44); „wenn Alle gleich sind, braucht Niemand mehr „Rechte“ („Jenseits“ 202); „das, was sie singen, „gleiche Rechte“, „freie Gesellschaft“, „keine Herrn mehr und keine Knechte“, das lockt uns nicht! ... (weil es unter allen Umständen das Reich der tiefsten Vermittelmässigung und Chineserei sein würde)“ („Fröhliche“ 377); „Der Staat hat, von 1789 an, teuflischmässig die Rechte von Jedem absorbirt“ (F 1887 11[296]); „Endlich: der sociale Mischmasch , Folge der Revolution, der Herstellung gleicher Rechte, des Aberglaubens an „gleiche Menschen“ (F 1888 14[182]); „die Ungleichheit der Rechte ist erst die Bedingung dafür, dass es überhaupt Rechte giebt“ (F 1888 11[20]); „hier „human“ sein, hier gleiche Rechte dekretiren wäre die höchste Form der Widernatur“ (F 1888 24[10]); „der Begriff „Vergeltung“ so unzugänglich ist wie etwa der Begriff „gleiche Rechte“ („Ecce“ weise 5).
- ⁵³ "Der Mensch macht sich, älter werdend, überflüssig" (F 1876 17 [35]). "jene im Grunde überflüssige Abhängigkeit von Aerzten, Lehrern und Seelsorgern, deren Druck jetzt immer noch auf der ganzen Gesellschaft liegt" ("Menschliches" 2.5). "Philosophie des Überflüssigen . Gegen die Aufopferung als schädlich auf die Dauer" (F 1881 12 [228]). "Moral ist jetzt die Ausrede für die Überflüssigen und Zufälligen, für das geistes- und kraftarme Gewürm, was nicht leben sollte; **Moral** ist insofern Barmherzigkeit: denn sie sagt zu Jedem „du bist doch etwas sehr Wichtiges“: was freilich eine Lüge ist" (F 1882 3 [1]). "Also rathe ich den Überflüssigen. Aber auch die Überflüssigen thun noch wichtig mit ihrem Sterben, und auch die hohlste Nuss will noch geknackt sein. Wichtig nehmen Alle das Sterben: aber noch ist der Tod kein Fest" ("Also" Vom freien Tode); cf. "Armen, Geringen, Überflüssigen," (F 1884 31 [42]); "Ökonomie", "Luxus" des Lebens.
- ⁵⁴ Cf. "Die Überflüssigen". "Die sociale Frage ist die Fortexistenz des Luxus , d.h. des Unnöthigen und Überflüssigen und Unbefriedigenden im Verhältniß der Arbeit zur Kunst" (F 1875 11 [59]).
- ⁵⁵ "grössere Hekatomben...Hekatomben zu opfern" en: F 1888 23 [3]2; "Ecce homo" 4; "es wird Kriege geben, wie es noch keine auf Erden gegeben hat. Erst von mir an gibt es auf Erden große Politik" ("Ecce homo" Warum ich ein Schicksal bin 2 final); "Götzen" 36; "Morgenröte" 90; "der jetzigen Europäer, nicht nur der Kriege, sondern der größten und furchtbarsten Kriege – also zeitweiliger Rückfälle in die Barbarei – bedarf" ("Menschliches" 477).

- ⁵⁶ Además del proceso “natural” de sus patologías psicofísicas, Nietzsche contribuyó decisivamente a su propia degeneración con la tendencia autodestructiva de su obsesión por la salud imposible, y no solo con las dosis de “estimulantes” y “narcóticos” que se suministraba.
- ⁵⁷ Hay quienes dicen que Nietzsche critica la metafísica, sin haber leído un texto de metafísica, ni Nietzsche ni ellos.
- ⁵⁸ Cf. “Wehe thun” y “wehe zu thun”, para sadismo. “die Lust der Grausamkeit in uns leise anregt (unter Umständen selbst die Lust, uns wehe zu thun, die Selbstvergewaltigung: und damit das Gefühl der Macht über uns” (F 1887 9 [102]; cf. parte del vocabulario de la **megaegomanía masoquista** de Nietzsche: Selbstentäußerung, Selbstanklagen, Selbstaufhebung, Selbstauflösung, Selbstbeschämung, Selbstbesinnung, Selbstbetäubung, Selbstbetrug, Selbstbeurteilung, Selbstbezwungung, Selbstbrennung, Selbstdisziplinierung, Selbst-Entfremdung, Selbstentzweiung, Selbsterniedrigung, Selbsterweiterung, Selbstgeißelung, Selbstgewaltigen, Selbsthenker, Selbsthypnotisierung, Selbsttierquälerei, Selbstkasteiung, Selbstkenner, Selbstkreuzigung, Selbstlosigkeit, Selbstmißhandlung, Selbstmißverständnis, Selbstmord, Selbstmörderischen Nihilismus, Selbstopferung, Selbstopferungs-Instinkte, Selbstpeinigung, Selbstprüfung, Selbstquälerei, Selbstschändung, Selbsttierquälerei, Selbstüberwindung, Selbstumschränkung, Selbstverlogenheit, Selbstverachtung, Selbstverbannung, Selbstvergewaltigung, Selbstverhöhnung, Selbstverkleinerung, Selbstverleugnung, Selbstvermauerung, Selbstvernichtung, Selbstverstellung, Selbstverzweiflung, Selbstwiderlegung, Selbstwiderspruch, Selbstzernagung, Selbstzerstörung, Selbstzucht, Selbstmarterung, Sich-selbst-Durchstreichen, Sich-Selbstenfleischen, Sich-selbst-Rädern, Sich-Selbstvergessen, Sich-selbst-Verneinen, Sich-Selbsterzfleischen”. (Selbst* de KGA en nietzschearchive.org, nietzschesource.org). Nietzsche es un masoca total. Así, el que se gloria de haberse consagrado a Dionysos (como los priestes de los cultos místicos), malinterpretó anatómica y fisiológicamente, además de ideológicamente, a Max Stirner y a Schopenhauer sobre la “Selbstverstümmelung”.
- ⁵⁹ Para el megaegomaniaco Nietzsche hablar de “sujeto” y “objeto” es pura trivialidad, una quimera, una ficción (“kein Subjekt”, “Objekt und Subjekt — fehlerhafter Gegensatz” (F 1881 11 [268]; F 1886 7 [54]). Nietzsche niega la existencia del “sujeto” personal que no sea él mismo, su ego hipertrofiado. Utiliza en sus escritos el pronombre personal en primera persona, “Ich” en 5598x unidades textuales, “Mich” en 2842x, “Mir” en 3600x, “Wir” 4038x, “Uns” 3013, con plural más mayestático que modesto. Total: 19091x en primera persona, que para no reconocer la existencia del sujeto, no está mal. Aparte del estilo epistolar, hay autoreferencias con pretensión de definirse a sí mismo como sujeto único, excepcional “Ich bin” (“haia aser haia” {Ex. 3,14}, “egó eimi o on” {Jn 8,58}, “ego sum qui sum” (en T.Aquino), aparte el “Ecce”. Cf. “Einzig-” 729x, “Einzeln” 885x. Cf. “Megaego”.
- ⁶⁰ “Wir müssen das Reich der Unwahrheit in uns halten: dies ist die Tragödie” (F 1876 21[53])
- ⁶¹ El mismo Nietzsche indica los criterios metodológicos que rige su “ciencia cachonda”: locura, diversión, gozo, risa, placer, comicidad, parodia, baile, halcionismo, saturnalias: “Etwas Thorheit, Ausgelassenheit, „fröhliche Wissenschaft“; freuen, fröhliche, Lachen, Lust, Lustbarkeit, Heiterkeit, komisch, Glück, Spiel, Wahnsinn, Orgien, Tanzen, triumphirende Zustand, sich selber ausgelacht, Trunkenheit der Genesung” (En diversas autocalificaciones de su propia obra).
- ⁶² Hay que ser caradura y/o ignorante para decir que Nietzsche no es escéptico, nihilista, anticientífico, como hace Brian Leiter. No hay más que seguir el término “Wissenschaft” y “Wahrheit” con sinónimos y derivados para comprobar cómo Nietzsche, el último discípulo de Baco, se cree como “ciencia”, “sabiduría”, “revelación” única de la vida humana la tragedia griega y **la orgía báquica**, tomada como criterio único y universal contra todo principio científico (“mich dem Wesen der griechischen Tragödie und damit der tiefsten Offenbarung des hellenischen Genius zu nahen” (“Die Geburt 16-18”). “so empfehle ich es Dir sowie allen Eingeweihten jener offenbaren und doch verborgenen Weisheit” (a Gersdorff 671224). „Dionysos oder: die heiligen Orgien “ (F 1884 29[65]).
- ⁶³ “Ursache und Wirkung: eine solche Zweiheit giebt es wahrscheinlich nie” („Die Fröhliche“ 112).
- ⁶⁴ „La refutabilidad de una teoría no tiene el mínimo interés“: „An einer Theorie ist ihre Widerlegbarkeit wahrlich nicht der geringste Reiz“ („Jenseits“ 8). „No importa que todos mis pensamientos sean refutables, la persona misma es algo irrefutable“: „Und was Alles von meinen Gedanken widerlegbar sein mag: — die Person selber ist etwas Unwiderlegbares“ (a Dannreuther 821115). El mismo Friedrich Nietzsche es la irrefutabilidad en persona, como se creen sus devotos adictos.
- ⁶⁵ La etimología-ficción genética más que genealógica de Nietzsche, es perversa al servicio de sus obsesiones patológicas sobre la superioridad de unos pocos hombres “buenos” a promocionar y la inferioridad de una mayoría de humanos “malos”, tarados a exterminar (“die Vornehmen, Mächtigen, Höhergestellten und Hochgesinnten, welche sich selbst und ihr Thun als gut, nämlich als ersten Ranges empfanden und ansetzten, im Gegensatz zu allem Niedrigen, Niedrig-Gesinnten, Gemeinen und Pöbelhaften” Genealogie I.2; „mit der Theorie eines in allem Geschehn sich abspielenden Macht-Willens“ („Zur Genealogie“ II.12). Dos ejemplos sangrantes, el primero sobre la perversión patológica del lenguaje que es “Genealogía de la moral”: “Sin mis premisas ningún filólogo habría comprendido que el concepto ‘bueno’ proviene de ‘guerrero’, [“den Begriff „gut“ auf den Begriff „Krieger“ zurückzuführen” (a Köselitz 880531)] a parte de ser falso que sea el primero, pues ya consta como una de las acepciones en el diccionario de Passow de 1931 y que él revende en 1975 al contar con la edición de 1841. No hay etimología sensata que avale como definitoria la identificación en raíz de

"bueno" y "guerrero" (La función **“Word frequency information for ἀγαθός”** del Perseus Project de Tufts University da sólo de las formas de **“ἀγαθός”** 8699 referencias en el catálogo greco-latino, de ellas 154 referencias en Homero. Es falsa la “theoria” de Nietzsche de que “agathós” viene de “guerrero”. Quien quiera comprobar la patraña etimológica perversa de Nietzsche en éste y en otros términos de “Genealogía de la moral”, no tiene más que seguir una por una hasta que se canse, y si tiene humor aún, cotejar con las referencias y comentarios que ofrece Perseus. Puede aprovecharse la facilidad del servidor archive.org para comprobar la polisemia de las derivaciones de “ἀγα-“ en el diccionario greco-latino del citado Franz Passow, “Handwörterbuch der griechischen Sprache” 1841, que consta en la “Nietzsches persönliche Bibliothek” catalogada por D'Iorio. Véase igualmente Wilhelm Pape, “Griechisch-Deutsch” 1842, accesible por Directmedia Versand-as. Un segundo ejemplo de perversión de la etimología de Nietzsche, al poco de iniciar su “docencia” en Basilea, es el manuscrito **“La filosofía en la época trágica de los griegos”**, sobre los preplatónicos. Está cocinado para la comparsa wagneriana de Bayreuth, y es una conculcación flagrante de la decencia filológica y filosófica. Con la malinterpretación obsesiva que hace de Schopenhauer filtrado a través de Stirner, Nietzsche “aprovecha” los materiales que le pasa su íntimo de entonces E.Rohde (“Der griechische Roman”, “Psyché”), y con lo que pilla de J.Burckhardt, y otra literatura secundaria (e. Afrikan Spir), Nietzsche destroza los textos de Tales, Anaximandro, Parménides, poniendo en boca, p.e., de Heráclito, unas parrafadas dignas de Tartarín de Tarascón. Lo que Heráclito dice, en versión de Platón, es que todo fluye (παντα χωρει), pero no se le ocurre decir que no exista nada (cf. “Werden”= “Nicht Sein” para Nietzsche), constata que el agua corre, pero eso no comporta negar la existencia del Saale donde Nietzsche no consiguió autoahogarse a los 14 años. De todas formas, después de media docena de intentos redaccionales, Nietzsche desiste de publicar sus elucubraciones pseudofilológicas sobre “los griegos trágicos” para novelar como un genuino “pariser romancier” (según su profesor mentor de filología Fr.Ritschl) la pseudofilosofía del esperpéntico cavernícola “Zaratustra”. Ahí sí triunfó Nietzsche. Dicho sea para Paolo D'Iorio 2014: Nietzsche practica la “filología selectiva” sectaria perversa, no mística y fantástica. Así el joven profesor de griego Nietzsche decide ignorar los términos heracliteanos de “σοφία”, “ψυχή”, “θειον λογον”, “αρμονία”, “κοσμο”, “κυβερνα”, como también decide obviar el fragmento “Todas las leyes humanas reciben su fuerza de una sola, la divina”, y eludir las maldiciones a los magos y **“;dionisistas locos!”** (“μεινονται”). Choca el que ni siquiera manipule D'Iorio el falo de Dionysos del fragmento sobre el “símbolo por excelencia” de Nietzsche, o la sentencia aducida por Nietzsche: “Αΐδης και Διόνυσος, Dionysos es lo mismo que el Hades”. Nietzsche utiliza contra el “εστι, μη ειναι” de Parménides (¡y Hamlet!) el sarcasmo del ignorante de su propia ignorancia, Nietzsche **no hace filología, hace magia potagia, metamitología**, todo un chantaje urdido con sus obsesiones patológicas. Si hubiera leído algo de filosofía más acá de los postsocráticos, p.e. sobre los tipos de cambios en los seres, no identificaría devenir y nada, no confundiría, p.e., “negativo” con “no existente” y “opuesto” con “contradictorio”. Un poco de “ὄποκειμενον” filosófico no le hubiera venido nada mal a Nietzsche, ni a sus adictos nietzscheanos, como Brian Leiter, Sánchez Meca, D'Iorio y tutti quanti.

- ⁶⁶ “Der Ekel am Menschen ist meine Gefahr...” (“Ecce” Porqué soy una desgracia): “Mi peligro es que el hombre me da asco”. Peligro para él y para el resto de la humanidad que le sigue.
- ⁶⁷ Que es más bien “me permito todo”, propio de los drogados criminales “Haschischesser”, o baudelerianos “Hachichins”. Ocho veces invoca Nietzsche el lema desde 1884: “Alles ist erlaubt” (F 1884 25 [34]; “Also 4” Der Schatten; “Zur Genealogie” 3.24). “Zarathustra sieht einen feuerrothen Menschen kommen) 33 — zwischen Särgen und Sägespähnen leben; ich hatte keine Lust zum Handwerk der Todtengräber 34 — „nichts ist wahr! alles ist erlaubt!” ich habe alle Verbrechen begangen: die gefährlichsten Gedanken, die gefährlichsten Weiber 35 — einst gieng mein Sinn auf Weniges und Langes: aber wo fände sich das heute!” (F 1884 32 [8]). Cf. “erlaub-” (553x). Clarísimo en el estertor delirante de diciembre 1888: “die furchtbare That und jeden Luxus von Zerstörung, Zersetzung, Verneinung, — bei ihm erscheint das **Böse, Sinnlose und Hässliche gleichsam erlaubt**, wie es in der Natur erlaubt erscheint, in Folge eines Überschusses von zeugenden, wiederherstellenden Kräften” (“Nietzsche contra Wagner”).
- ⁶⁸ “Sie sehen, mit was für posthumen Gedanken ich lebe. Aber eine Philosophie, wie die meine, ist wie ein Grab — man lebt nicht mehr mit” (a Brandes 871202).
- ⁶⁹ “sehr lebendig! wir posthumen Menschen!” (“Fröhliche” 365). “Die posthumen Menschen werden schlechter verstanden, aber besser gehört als die zeitgemäßen. Oder, strenger: sie werden niemals verstanden: und <daher> ihre Autorität. (comprendre — c’est égal)” (F 1887 9 [76]). A seis meses de entrar en estado semivegetativo enajenado por once años, Nietzsche se escoge su propio epitafio: “posthum geboren”, literalmente: “nacido después de muerto”, aborto y zombi (“Antichrist”; “Ecce”; a Fuchs 880826),.
- ⁷⁰ „Buch 2: der Misosoph. Buch 3: der Immoralist Buch 4: Dionysos. Umwerthung aller Werthe“ (F 1887 11[416]).
- ⁷¹ “Am Ende nämlich erscheint ein Mensch, ein Ungeheuer von Kraft, welches nach einem Ungeheuer von Aufgabe verlangt” (F 1884 26 [409]); “der Übermensch, der Blitz aus der dunklen Wolke Mensch” (“Also” Vorrede 7); “Der Mensch ist das Untier und Übertier. der höhere Mensch ist der Unmensch und Übermensch: so gehört es zusammen” (F 1887 9 [154]). “Der Übermensch hat aus Überfülle des Lebens jene Erscheinungen der Opiumraucher und den Wahnsinn und den dionysischen Tanz: er leidet nicht an den Nachwehen” (F 1882 4 [75]).
- ⁷² “Ausscheidung eines Luxus-Überschusses der Menschheit: in ihr soll eine stärkere Art, ein höherer Typus ans Licht treten, der andre Entstehungs- und andre Erhaltungsbedingungen hat als der Durchschnitts-Mensch. Mein

- Begriff, mein Gleichniß für diesen Typus ist, wie man weiß, das Wort “**Übermensch**.” (F 1887 10 [17]). Nietzsche va mucho más allá de Carlyle, Spencer o Spengler en la ideología del “Héroe”.
- ⁷³ “Eine hohe Kultur ist eine Pyramide” (“Antichrist” 57).
- ⁷⁴ “un hiato entre dos nada”: ein Hiatus zwischen zwei Nichtsen” (F 1887 10 [34]). (F 1880 5 [89]).
- ⁷⁵ “auf seine vier Füße” : Also Zarathustras Vorrede 4; “Ich suche mir ein Thier, das mir nach tanzt und ein ganz klein Bischen mich—liebt ...” (F 1888 16 [50]); “das Thier im Menschen sich vergöttlicht” (“Zur Genealogie” 2.22-23); “Selbstvernichtung Selbstvergötterung Selbstverachtung — das ist unser Richten Lieben Hassen” (F 1878 27 [81]).
- ⁷⁶ Las idealizaciones hollywoodenses del superhombre son realistas comparadas con la idealización que se inventa, por ejemplo, Theodor Lessing, en unas conferencias de 1904, fiándose de la presentación hecha en 1900 por Theobald Ziegler. Cf. “Schopenhauer-Wagner Nietzsche” 1906.
- ⁷⁷ “Wenn man ein Ziel will, muß man die Mittel wollen: wenn man Sklaven will,—und man braucht sie!—muß man sie nicht zu Herren erziehen”(F 1887 11 [60]). En varias expresiones habla de “medios” y “fin” en sentido maquiavélico.
- ⁷⁸ „Tod dem schwachen!“ (F 1871 9 [94]; F 1888 15 [13]).
- ⁷⁹ Gisela Bock, "Racism and Sexism in Nazi Germany: Motherhood, Compulsory Sterilization, and the State," in *When Biology Became Destiny: Women in Weimar and Nazi Germany*, ed. Renate Bridenthal, Atina Grossmann, and Marion A. Kaplan (New York: Monthly Review Press, 1984). Cito de Elizabeth A. McNeill, Dr. Geoffrey Giles, Dr. Eric Kligerman.
- ⁸⁰ "Dämonenweihe" o "Teufelsweihe". Cartas a Gersdorff y Rohde en noviembre de 1871. Testimonio del testigo y buen amigo Paul Deussen en "Erinnerungen an Friedrich Nietzsche", 1901. Cf. Heiner Feldhoff: "Wie Burckhardt und er (Nietzsche) in einer dämonischen Freundschaftszeremonie roten Wein in die schwarze nacht vergossen hätten". " Die Heiden beten Dämone an; ihre Götter sind Teufe" (Feuerbach, "Das Wesen des Christenthums").
- ⁸¹ Nietzsche realizó y luego celebró con Burckhardt y Deussen su “Consagración a los demonios”, contra-rito de la Confirmación cristiana.
- ⁸² La gaya ciencia de Nietzsche, más que con los jocs florals, tiene que ver con la magia negra, la schwarze Kunst, con la demonología y con el éxtasis ebrio del dionisismo (Hades).
- ⁸³ “die Guten und Gerechten seinen Übermenschen Teufel nennen würden...” (“Ecce” Porqué soy una desgracia 5)
- ⁸⁴ Raffael “In seiner Transfiguration zeigt uns die untere Hälfte, mit dem besessenen Knaben” (“Die Geburt” 4; F 1870 6 [3]; cf. “besessen-”). Nietzsche aprecia "Ritter Tod und Teufel" de Durerro, pero no veo testimonio de que conociera la ilustración en "Der Ritter von Turn" de un niño entregado por sus padres al diablo (The York Project).
- ⁸⁵ “und in meinem unerbittlichen und unterirdischen Kampfe gegen Alles, was bisher von den Menschen verehrt und geliebt worden ist (meine Formel dafür ist “Umwertung aller Werthe” (a R.von Seydlitz 880212). Wahrlich, ihr versteht euch auf die umgekehrte Kunst der Alchimie, auf die Entwertung des Wertvollsten!”. Zaratustra fungía como “el creador de la Nigromancia”, la brujería, los encantamientos, la magia negra demoniaca. “Yo soy Merlín, aquel que las historias dicen que tuve por mi padre al diablo (mentira autorizada de los tiempos), príncipe de la Mágica y monarca y archivo de la ciencia **zoroástrica**” (Cervantes, “Don Quijote”). Cf. Thomas Otto Schneider sobre Ortlepp; Reiner Bohley.
- ⁸⁶ Bien falsificado en otros aspectos, los new age se apropian con razón perversa de Nietzsche como su profeta. Lo mismo pueden hacer los adictos a todo lo arcano: ocultismo, el esoterismo, la magia, el gnosticismo, el rosacrucismo, la masonería, la teosofía, mitomanía.
- ⁸⁷ „‘der Böse‘ (eigentlich der Starke)“ (F 1887 8[4]).
- ⁸⁸ Cf. “unnatürlich”: [Die Geburt” 9]. Para ley natural y muy natural: “aquello a lo que el hombre se siente naturalmente inclinado lo aprehende la razón como bueno y, por ende, como algo que debe ser procurado, mientras que su contrario lo aprehende como mal y como vitando. De aquí que el orden de los preceptos de la ley natural sea correlativo al orden de las inclinaciones naturales” ((Santo Tomás, Suma Teológica, I-II, Q 94, art. 2). No a las inclinaciones antinaturales, que se dan.
- ⁸⁹ F 1888 23 [4-6] Programa de inmoralidad y desprecio del bien.
- ⁹⁰ “es hat aus dem ressentiment der Massen sich seine Hauptwaffe geschmiedet gegen uns, gegen alles Vornehme, Frohe, Hochherzige auf Erden, gegen unser Glück auf Erden... “
- ⁹¹ „Der Wille zum Bösen. Wie heller un schöner wird / von den Widerspänstigen“ (F 1883 17 [22]).
- ⁹² “ich mit demselben die Abschaffung aller anständigen Gefühle beantragte: man sieht, er hatte sich bei den Worten “jenseits von Gut und Böse” wirklich Etwas gedacht ... [...] Niemand habe mich besser verstanden” (F 1888 19 [7]). “Perversität der Gesinnung” (“El origen de la tragedia”. Prólogo 5).
- ⁹³ "eine neue Herren-Art und -Kaste" (F 1885 37 [8]). "La moral de dominadores" de Nietzsche es machista, antifemenina. "Hablo para hombres, que se vayan las mujeres, así habló Zaratustra" (F 1882 4 [16] (cf. los términos "Weibe&moral", "männlich"- "weiblich" en relación a "moral"&"Instinkt"&"Affekt"&"Tugend"; cf. "Nietzsche mysogin").

- ⁹⁴ “Der moralische Mensch ist eine niedrigere species als der unmoralische, eine schwächere” (F 1887 10 [118]).
- ⁹⁵ „Atheismus und eine **Art zweiter Unschuld** gehören zu einander“ („Zur Genealogie“ II.20s).
- ⁹⁶ “Vor Gott werden alle „Seelen“ gleich : aber das ist gerade die gefährlichste aller möglichen Werthschätzungen! Setzt man die Einzelnen gleich, so stellt man die Gattung in Frage, so begünstigt man eine Praxis, welche auf den Ruin der Gattung hinausläuft: das Christenthum ist das Gegenprincip gegen die Selektion” [...] “Die ächte Menschenliebe verlangt das Opfer zum Besten der Gattung—sie ist hart, sie ist voll Selbstüberwindung, weil sie das Menschenopfer braucht. Und diese Pseudo-Humanität, die Christenthum heißt, will gerade durchsetzen, daß Niemand geopfert wird ...” (F 1888 15 [110]). “Das Christenthum,...stellt die Gegenbewegung gegen jede Moral der Züchtung, der Rasse (“Götzen” 4). “Definition der Moral: Moral – die Idiosynkrasie von *décadents*, mit der Hinterabsicht, sich am Leben zu rächen” (“Ecce” Warum ich ein Schicksal bin).
- ⁹⁷ “Das menschliche Geschlecht ist entweder im continuirlichen Rückgange zum Ärgeren” (Der Streit der Facultäten 1798). Kant considera el egoísmo la eutanasia de la moral, y Nietzsche considera el altruismo la eutanasia del Cristianismo, mencionando a Kant (“Morgenröte” 92).
- ⁹⁸ Macht, Kraft, Stärke, Ausbeutung, Raub. “nennen ihn die Anderen, an denen er seine **Macht auslassen** muss, böse !” („Morgenröthe“ 189). (F 1886 7 [6]). „Ejercer poder!“ es la „fixe idée“ de Nietzsche (cf. “Ia, Ecco, Macht auslassen!” en las anotaciones a Guyau, comentadas por Fouillée). “El poder es malvado por naturaleza”: „in der Natur der Macht, die immer böse ist“ („Fünf Vorrede. Der griechische Staat“ de 1872). „Böse“ es „malvado“ y „perverso“, el máximo honor que otorga Nietzsche, así como “Gute” la mayor afrenta (“schlecht”).
- ⁹⁹ “großen bejahenden Gefühle der Macht (in Muskeln, Nerven, Bewegungscentren)” (F 1888 14 [29])
- ¹⁰⁰ Macht, Kraft, stark, en relación a Geschlecht, Orgie (57x), Rausch (121x), como en "Rausch der Geschlechts-erregung" y "Rausch der Grausamkeit": borrachera, euforia de sexo y de crueldad, eso es la "voluntad de poder" del "artista" de Nietzsche: "Das Wesentliche am Rausch ist das Gefühl der **Kraftsteigerung** und Fülle" (Götzen-dämmerung", 8). „Nächstenliebe“...Erregung des stärksten, lebenbejahendsten Triebes [...] des Willens zur Macht“ ...“Grundinstinkt“(„Zur Genealogie“ III.18). „Machtwille“.
- ¹⁰¹ “Was ich” 4; “Wille zum Koitus” en Schopenhauer WWV Kap. 14, 166; “Menschliches” 17; “Wille zum Leiden” (25x: F 1883 16 [79]. Sadismo-masoquismo de Nietzsche comentado por T.W.Adorno en “Juliette oder Aufklärung und Moral”. “une sorte de fascination malade”, dice A.Fouillée en “Nietzsche et l’immoralisme” de 1902. “Phallogocentrism” (“Brian Leiter’s doltishness exposed”).
- ¹⁰² F 1888 14 [173]; 23 [2]. Boscovich, Philosophiae naturalis, theoria redacta ad unicam legem virium in natura existentium, Wien 1758 [Lexikon: Boscovich] en la NPB
- ¹⁰³ El adolescente Fritz tiene todos los requisitos a la sazón para ser castrado “terapéuticamente”: histérico (“wilde Knabe” según el padre {cf. Goethe “Heidenröslein”; Herder}), “vicioso” (testimonio de Wagner), enfermo permanente, epiléptico, huérfano. Ya había “experimentos” al respecto a mediados del siglo XIX (cf. F.Hodges; Thomas Huonker; Paul Flehsig, colega en Leipzig). Cf. el recurrente tema “experiment” en todo Nietzsche y sus amigos íntimos.
- ¹⁰⁴ „Der Wille zur Grausamkeit. Der Wille zur Vernichtung. Der Wille zur Ungerechtigkeit. Der Wille zum Häßlichen. Der Wille zum Unmäßigen. der Wille zum Rausche der Wille zur Erstarrung. Der Wille zur Unwissenheit. Der Wille zur Ungewißheit. Der Wille zur Unwahrheit. Der Wille zur Macht. Der Wille zum Leiden. Der Wille zur Grausamkeit. Der Wille zur Vernichtung“ (1884 26 [295]).
- ¹⁰⁵ „damals, als die Menschheit sich ihrer Grausamkeit noch nicht schämte, das Leben heiterer auf Erden war als jetzt, wo es Pessimisten giebt“ („Zur Genealogie“ II.7).
- ¹⁰⁶ “untersten Instinkte”, böse, gefährliche, schlimmen, “starken Triebe”.
- ¹⁰⁷ “Streben nach dem absoluten Untergange, als Mittel, sich zu ertragen” (F 1882 1 [70]).
- ¹⁰⁸ Primeras referencias escritas sobre nihilismo en Nietzsche: sobre Achim von Arnim, “pro nihilo”, en carta a Rohde 761208 y sobre los nihilistas rusos el nihilismo ruso, luego a través de Schopenhauer e idealismo alemán (Jacobi), hasta que el nombre de Nietzsche queda asociado indisolublemente al nihilismo del siglo XX. Solo los falsarios newagers del coro Brian Leiter lo niegan.
- ¹⁰⁹ „Herr Herbert Spencer ist als Biologe ein *décadent*, — meist auch als Moralist (— er sieht im Sieg des Altruismus etwas Wünschenswerthes!!!). Das Leben ist eine Folge des Krieges, die Gesellschaft selbst ein Mittel zum Krieg“ (F 1888 14 [40]).
- ¹¹⁰ “Jenseits” 259; Nachlaß 681; F 1886 7 [9]; “das Leben ist bloß ein Einzelfall des Willens zur Macht” (F 1888 14 [141]).
- ¹¹¹ “Leben lebt immer auf Unkosten andern Lebens” (F 1885 2 [205]). „Der Mensch ist, was er isst“ (Feuerbach, Moleschott).
- ¹¹² An sich von Recht und Unrecht reden entbehrt alles Sinns, an sich kann natürlich ein Verletzen, Vergewaltigen, Ausbeuten, Vernichten nichts „Unrechtes“ sein” (“Zur Genealogie” 2.11).
- ¹¹³ “an sich kann natürlich ein Verletzen, Vergewaltigen, Ausbeuten, Vernichten nichts »Unrechtes« sein, insofern das Leben essentiell, nämlich in seinen Grundfunktionen verletzend, vergewaltigend, ausbeutend, vernichtend fungiert und gar nicht gedacht werden kann ohne diesen Charakter” (“Zur Genealogie” 2.11 contra E.Düring “Der Wert des Lebens”). “Tendenz des Protoplasmas” (Nachlaß 656a). Cf. “Einverleibung”, “Ernährung”, “die Amöbe”. “Der Mensch strebt nach Glück” z.B. — was ist daran wahr! Um zu verstehn, was Leben ist, welche

- Art Streben und Spannung Leben ist, muß die Formel so gut von Baum und Pflanze als vom Thier gelten" (F 1887 1 [111]).
- ¹¹⁴ „An sich kann das reichste organische Leben ohne Bewußtsein sein Spiel abspielen“ (F 1884 30 [10]).
- ¹¹⁵ "Laßt uns die Rückkehr in's Empfindungslose nicht als einen Rückgang denken! Wir werden ganz wahr, wie vollenden uns. Der Tod ist umzudeuten! Wir versöhnen so mit dem Wirklichen d.h. mit der toden Welt" (F 1881 11 [70]).
- ¹¹⁶ "Oh Zarathustra Fürsprecher des Lebens! {8x}Du mußst auch Fürsprecher des Leidens sein! Die Menschen müssen böser werden" (F 1883 17 [3]).
- ¹¹⁷ Von Grund aus liebe ich nur das Leben; und, wahrlich, am meisten dann, wenn ich es hasse!" ("Zarathustra" Das Tanzlied).
- ¹¹⁸ La sabiduría del dios de la selva, revelada por Sileno al rey Midas, y aplicada por Nietzsche a la condición de todo hombre: "Lo mejor no está en tu mano: no existir; lo segundo mejor para tí: morir pronto": „Das Beste ist nicht zu sein, das Zweitbeste bald zu sterben“. ("Die dionysische Weltanschauung" 2; "Die Geburt" 3). El sufrimiento del hombre homérico: "lo peor es morir pronto, lo segundo peor es tener que morir". "Pagamos nuestro nacimiento primero con vivir y segundo con el morir" ("Wir büßen unsre Geburt erstlich durch das Leben und zweitens durch das Sterben ab" ("Die Philosophie im tragischen"); Cf. "Also" Vom freien Tode"; Nietzsche enuncia tema de Mainländer, repetido citando a su modo el Segismundo de Calderón.
- ¹¹⁹ „Wenn der Selbstmord auch nur ein Experiment ist! Warum nicht!“ [...] „Der Selbstmord ist philosophisch nicht zu widerlegen“ (F 1869 4 [5]).
- ¹²⁰ Así expone el sentido criminal de vida nietzscheana William Mackintire Salter en 1917: "Vivir es matar": "That is, Leben und Morden ist eins-living and killing are one. Yes, the higher ranges of human life exist by more or less despoiling the lower ranges." (« **Nietzsche the thinker ; a study**», prólogo en Silver Lake, New Hampshire 1917, pg. 38). Y suena a Hamlet la traducción al inglés de la filosofía "vital" de Nietzsche: "la sabiduría del dios de la selva" ("die Weisheit des Waldgottes Silen: es ekelt ihn"): "not to be born, not to be, to be nothing. The second best is early to die". Así hablaba Nietzsche, el "vitalista", ya en 1870.
- ¹²¹ "Siehe, es gibt kein Oben, kein Unten! Wirf dich umher, hinaus, zurück, du Leichter! Singe! sprich nicht mehr!...brünstig...nach dem Ring der Wiederkunft" ("Also" 3.7).
- ¹²² "in dieser Offenbarung der Wahrheit" ("Ecce"); "Der Begriff Offenbarung [...] Dies ist meine Erfahrung von Inspiration; Ich zweifle nicht, daß man Jahrtausende zurückgehn muß, um jemanden zu finden, der mir sagen darf »es ist auch die meine«. –" ("Ecce" D.6.3)
- ¹²³ "Im Sommer, heimgekehrt zur heiligen Stelle, wo der erste Blitz des Zarathustra-Gedankens mir gelehrt hatte, fand **Ich** den zweiten Zarathustra. Zehn Tage genügten" ("Ecce").
- ¹²⁴ "Das ewige Leben, die ewige Wiederkehr des Lebens, die Zukunft in der Zeugung [...] die tiefste Dankbarkeit für jedes Einzelne im Akt der Zeugung" (F 1888 24 [1]). "das wahre Leben als das Gesamt-Fortleben durch die Zeugung, durch die Mysterien der Geschlechtlichkeit. ("Götzendämmerung" Was ich den Alten verdanke 4). La bacanal orgiástica y trágica como revelación de la realidad de la vida humana.
- ¹²⁵ „Sie lebt von sich selber: ihre Excremente sind ihre Nahrung...“ (F 1888 14 [188]). Cf. "Excremente", „Koth“ (24u), como „der „Koth des Daseins“ ist der fruchtbarste Dünger gewesen“ (F 1881, 12 [134]); Cf. „Also“ 14.
- ¹²⁶ „Madnes and delusion“, "manicdepressive psychosis" (Eva Cybulska). Cf. "Nietzsche" in NCBI Resources. Para la taxonomía psiquiátrica hacia 1900 ver Brigitta Bernet, "Schizophrenie", 2013 citas sobre E.Kraepelin, Eugen Bleuler (dementia precox, Schizophrenie, Verbrecher). Ya en 1873 anotaba la dinámica cósmica del retorno invocando a Pitágoras: "alles wieder völlig gleich geschehen werde" (F 1873 29[38; 108]; "Nutzen und Nachteil der Historie").
- ¹²⁷ "Also" Von der schenkenden Tugend; "Ecce"; "Siehe, wir wissen, was du lehrst: daß alle Dinge ewig wiederkehren und wir selber mit, und daß wir schon ewige Male dagewesen sind, und alle Dinge mit uns" ("Also" Der Genesende). "Das ewige Leben, die ewige Wiederkehr des Lebens; die Zukunft in der Vergangenheit verheißen und geweiht; das triumphierende Ja zum Leben über Tod und Wandel hinaus; das wahre Leben als das Gesamt-Fortleben durch die Zeugung, durch die Mysterien der Geschlechtlichkeit" ("Götzen" Was ich den alten verdanke 4). "der eigentliche Symbol-Inbegriff der ganzen antiken Frömmigkeit; die tiefste Dankbarkeit für jedes Einzelne im Akt der Zeugung" (F 1888 24 [1]).
- ¹²⁸ "Zarathustra ist todt? Ihr wißt nicht, was ihr sagt! Sehen wir ihn nicht schreiten! Wahrlich, er will noch die Unterwelt erlösen und ans Licht bringen." — „Er geht zur Hölle, der Teufel holt ihn! (F 1883 13 [3]; cf. F 1888 24 [1]).
- ¹²⁹ "wer hat ihn getödtet?" "wer war der natürliche Feind?" Antwort: das herrschende Judenthum, sein erster Stand"
- ¹³⁰ Privilegio que solo pueden arrogarse quienes son culpados de ser "Gottesmörder".
- ¹³¹ "Vergött*" 74x. "Verherrlichung", "Verklärung" &Selbst, desde "Dionische" y "Die Geburt". „Müssen wir nicht selber zu **Göttern werden**, um nur ihrer würdig zu erscheinen?“ tras el asesinato de Dios („Fröhliche“ 125).
- ¹³² "Dionysos ist, man weiss es, auch der Gott der Finsterniss" ("Ecce"). "Dionisos y el Hades son lo mismo" (Parménides).
- ¹³³ "hier enthüllte sich der wahre Mensch, der bärtige Satyr, der zu seinem Gotte aufjubelt" ("Die Geburt" 8). „dionysisch: neuer Weg zu einem Typus des Göttlichen“ (F 1888 12[1]).

- ¹³⁴ “Erst nach dem Tode der Religion kann die Erfindung im Göttlichen wieder luxuriieren” (F 1880 6 [359]) “hier enthüllte sich der wahre Mensch, der bärtige [betrunkene] Satyr, der zu seinem Gotte aufjubelt.” (“Die Geburt” 2).” “Der Satyr als de Urmensch” (F 1871 9 [17]). “die Association von Wollust, Religion und Grausamkeit” (“Menschliches” 1.142; “Die Geburt” 2). “Das Dionysische als eine Überströmung und Einheit vielfacher, zum Theil schrecklicher Erregungen” {“Wollust und Grausamkeit”} (F 1888 14 [33]). “Feindschaft Machtgelüst Grausamkeit Neid Rache Spott- und Tadelsucht Lüge Hang zur Wollust und zum Besitz” (F 1882 1 [72]). “Wollust und Selbstverstümmelung sind nachbarliche Triebe” (F 1882 5 [1]). “Der Wille zur Grausamkeit. Der Wille zur Wollust” (F 1885 1 [84]).
- ¹³⁵ “Alors dans le temple du monde / **Il n'y aura qu'un Dieu c'est moi.** [...] C'est en vain qu'à travers ses figures sans nombre [...] / **Anéantissant Dieu, tuant jusqu'à son ombre,** [...] „Qu'il réponde, et qu'il me tue! / **Oui c'est moi qui le tuera!**“ (cf. en archive.org). Cf. libro de G.Campioni.
- ¹³⁶ „Les épaves“ 1868, „Le sacrifice“ 1882 et encore d'autres.
- ¹³⁷ “Vor Gott werden alle „Seelen“ gleich : aber das ist gerade die gefährlichste aller möglichen Werthschätzungen! Setzt man die Einzelnen gleich, so stellt man die Gattung in Frage, so begünstigt man eine Praxis, welche auf den Ruin der Gattung hinausläuft: das Christenthum ist das Gegenprincip gegen die Selektion” (F 1888 15 [110]).
- ¹³⁸ “Niedergangs-Prinzip der ganzen Gesellschafts-Ordnung geworden ist – ist christlicher Dynamit..” (Antichrist 62).
- ¹³⁹ “die Achtung vor den Menschen” (F 1887 10 [176])
- ¹⁴⁰ “krank machen”; Sünder-Gott, Kranken-Gott (Antichrist”); cf. “krank” & “christ” 136x; “krank” & “Sünde” 68x; “krank” & “Priest” 62x. En “Der Antichrist” no se refiere Nietzsche al “Anticristo” apocalíptico, sino a sí mismo como enemigo contra los cristianos (“wider”, “gegen den Christen”. El panfleto es un manual para anticristianos, y, por extensión, para anti-religiosos, para anti-humanistas.
- ¹⁴¹ La obsesión patológica por el desenfreno sexual, es explícita desde 1870 en “La visión dionisiaca” y “El origen de la tragedia” (“geschlechtlichen Zuchtlosigkeit”; cf. “Entfesselung der niederen Triebe”; “die Heftigkeit eines Triebes bekämpfen will, steht nicht in unserer Macht” en “Morgenröthe” 109), aflora también en los textos en favor de Sodoma y Gomorra, que Nietzsche selecciona para desfogarse contra el Cristianismo en “El Anticristiano”. Cuando la demencia progresiva de Nietzsche va dejando de ser consciente, desfoga su desenfreno mental firmando con regocijo en 1889 como “F.N. Antichrist”, la encarnación preferida de su paranoia póstuma, expresada ya el 3 de abril de 1883 a Malwida con recochineo: “Yo soy... ¡el Anticristo!” (“Wollen Sie einen neuen Namen für mich? Die Kirchensprache hat einen: ich bin — — — — — der Antichrist. Verlernen wir doch ja das Lachen nicht!”). Pero en el libro publicado con el título “Antichrist” término que en alemán es “Anticristo” y “anticristiano”, no hay más que dos alusiones veladas al tema apocalíptico del diabólico tentador anticristiano escatológico, y sí numerosísimas y muy explícitas imprecaciones “en contra de” Cristo Jesús, de los cristianos, del cristianismo. El subtítulo, de propia mano de Nietzsche, lo deja claro con expresiones bien explícitas: “Maldición al Cristianismo”, al Dios cristiano, a Cristo Jesús, a los apóstoles, a la primera comunidad, a los mártires, a los santos, a la Iglesia en toda su historia y en todas sus manifestaciones doctrinales, estructurales, culturales y vitales, a los cristianos pasados y presentes, y no maldice a los futuros, porque profetiza que él verá al último cristiano. De esto hace 126 años, y aún queda alguno a quien no le ha llegado la maldición del profeta agorero. Otras estrategias ideológicas y políticas de diferentes signos asumieron la encomienda de Nietzsche de destruir el Cristianismo, hasta ahora, sin conseguirlo.
- ¹⁴² Incluidas guarrerías y desahogos de mal gusto, del tono de: “se puede cagar y ser Dios: yo os enseño a cagar y ser dioses”: “man kann Gott sein und doch Koth lassen: so lehre ich sie, ihren Koth lassen und Götter werden” (F 1883 23 [1]). La renuncia a la crítica por parte de humanistas y religiosos, incluso con el intento de apropiación del enemigo a muerte del cristianismo, Federico Nietzsche, es una cohartada de la mala conciencia.
- ¹⁴³ “Maldición al Cristianismo” (“Fluch auf das Christenthum”. Subtítulo manuscrito para “Der Antichrist”). “**Yo quiero aniquilar el Cristianismo. Es mi objetivo,** uno de los más grandes en los que un hombre pueda empeñarse”: “Also habe ich für meine Aufgabe, die zu den allergrößten gehört, welche ein Mensch auf sich nehmen kann — ich will das Christenthum vernichten (a Helen Zimmer 881217). “Se trata de un golpe para aniquilar al Cristianismo”: “einen Vernichtungsschlag gegen das Christenthum” (a G.Brandes 1888 dic.). “hay que tapar el morro a los hombres y pueblos tarados. Hay que acabar con el Cristianismo”: “man muß mißrathenen Menschen und Völkern das Maul stopfen. Man muß mit dem Christenthum ein Ende machen” (F 1884 25 [383]). “El Cristianismo es la **religión anti-aria** por excelencia, es el trastorno de todos los valores arios”: “die antiarische Religion par excellence: das Christenthum die Umwertung aller arischen Werte” (“Götzen” Die 'Verbesserer' 4). “El Cristianismo no era 'nacional' racial, se dirigió a todo tipo de vida degenerada”: “Das Christenthum war nicht 'national', nicht rassebedingt, es wendete sich an jede Art von Enterbten des Lebens” (“Antichrist” 51; cf. 2). “El bien de la especie necesita víctimas humanas y esa pseudo-humanidad llamada Cristianismo no quiere sacrificar a nadie”. “Die ächte Menschenliebe verlangt das Opfer zum Besten der Gattung — sie ist hart, sie ist voll Selbstüberwindung, weil sie das Menschenopfer braucht. Und diese Pseudo-Humanität, die Christenthum heißt, will gerade durchsetzen, daß Niemand geopfert wird...” (F 1888 15[110]). “una Religión, como el cristianismo, más claramente, la Iglesia: que en lugar de animar a matar y autoaniquilar, protege todo lo degenerado y enfermo”: “die zweideutige und feige Halbheit einer

Religion, wie die des Christenthums: deutlicher, der Kirche: welche, statt zum Tode und zur Selbstvernichtung zu ermuthigen, alles Mißrathene und Kranke schützt und sich selbst fortpflanzen macht" (F 1888 14 [9]; Antichrist 2). "El Cristianismo en una palabra... es inmoral decir con pleno consentimiento 'no matarás': "Christenthum mit einem Wort ... es ist unmoralisch im tiefsten Verstand zu sagen: du sollst nicht tödten ..." (F 1888 22 [23]; F 1888 23 [10]). El Cristianismo quiere ensalzar a los débiles, oprimidos, medio degenerados en contra de los depredadores: "das Christenthum, im Grunde nur die ungeheure instinktive Gesamt-Verschwörung der Heerde bedeutet gegen alles, was Hirt, Raubthier, Einsiedler und Cäsar ist, zu Gunsten der Erhaltung und Heraufbringung aller Schwachen, Gedrückten, Schlecht-Weggekommenen, Mittelmäßigen, Halb-Mißrathenen" (F 1885 2 [13]; (F 1880 3[20]34). „El cristianismo, como ideal plebeyo, con su moral dañina para superiores tipos machos más dotados y fuertes": „das Christenthum, als plebejisches Ideal, mit seiner Moral auf Schädigung der stärkeren höher gearteten männlichen Typen“ (F 1885 2[179]). "El altruismo del Cristianismo es una concepción vitalmente peligrosa: iguala a todos... es el egoísmo de los débiles... el Cristianismo peligrosamente antinatural": "Religion. décadence. Die Gefährlichkeit des Christenthums [...] Der Altruismus des Christenthums ist eine lebensgefährliche Conception: es setzt jeden einander gleich ...[...]. Die gefährliche Antinaturalität des Christenthums" (F 1888 14 [5]). Y, leyendo a H.Spencer: "El Cristianismo no se atiende a etnia, clase o pueblo": "Das Christenthum... es beachtet Geschlecht, Stand, Volk nicht" (F 1880 3 [105]). "das Christenthum als die verhängnißvollste Lüge der Verführung, die es bisher gegeben [...] ich zwingte zum Krieg mit ihm " (F 1887 10 [191]). ¿Hay algo más dañino que cualquier vicio? La compasión de hecho con todos los tarados y débiles, el Cristianismo": "Was ist schädlicher als irgend ein Laster?— Das Mitleiden der That mit allem Mißrathenen und Schwachen.—"das Christenthum" ...(F 1887 11 [414]); "das ganze System seiner Werthungen" (F 1887 10 [167]). Cf. *christ* 1087x, además de „kirch“, *priest*, y más ampliamente: *gott* 1366x, *relig* etc...

Conclusión: Para Federico Nietzsche el Cristianismo es el principal enemigo contra su paranoico programa de racismo criminal, su plan psicópata de producir la super-raza aria, el superhombre superbestia por medio del "exterminio de millones de hombres" a los que él condena por "enfermos", "débiles", "degenerados", "tarados", "parásitos", que no merecen vivir, según él, él que es el prototipo de decrepito prematuro, el degenerado "infrahombre Nietzsche" (cf. en este web). El otro gran "motivo" de "guerra al Cristianismo", a los valores morales cristianos, es la voluntad de inmoralidad sexual de Nietzsche (cf. "Geschlecht", "Instinkt" ... & "Christ", "Werthe"). Nietzsche supone enemistad mortal entre Cristianismo y Judaísmo, y él toma parte decididamente por el filosemitismo. "diesen todfeindlichen Widerspruch" ("Zur Genealogie" I.16). "der eigentliche Macht" (A Brandes 8812ab).

La tesis doctoral sobre "La honestidad intelectual y el compromiso político del cristiano Dietrich Bonhoeffer" ahorcado por pretender parar la maquinaria de la religión pagana anticristiana del nazismo, da pistas para llegar a los huevos de la serpiente, a los gérmenes de los totalitarismos inhumanos del siglo XX (Pestaña "Bonhoeffer" en alonsofia.com).

¹⁴⁴ Nietzsche pretende el imperialismo mundial europeo: "aus Europa eine Einheit, eine politische und wirtschaftliche Einheit, zum Zweck der Erdregierung zu schaffen" ("Ecce homo").

¹⁴⁵ "die Herren der Erde" : "3) Eine Geistes- und Leibes-Aristokratie, die sich züchtet und immer neue Elemente in sich hinein nimmt und gegen die demokratische Welt der Mißrathenen und Halbgerathenen < sich > abhebt" (F 1884 25 [134]). Algo más que aristocratismo, elitismo y que „Pathos der Distanz“ („Götzen“ 37).

¹⁴⁶ Cf. "Die neue Rangordnung", "Die Erdregierung".

¹⁴⁷ "Gründung einer Oligarchie über den Völkern und ihren Interessen" (Nachlaß 1058). "Es wird Kriege geben, wie es noch keine auf Erden gegeben hat. Erst von mir an gibt es auf Erden große Politik. ("Ecce. Porqué soy un desatino 1"). Cartas desvariadas para Wilhelm II, Bismarck, Brandes en diciembre de 1888. "eine Herren-Rasse heraufzuzüchten, die zukünftigen "Herren der Erde" [...] Genug, die Zeit kommt, wo man über Politik umlernen wird" (F 1885 2 [57]). "Die Rangordnung durchgeführt in einem System der Erdregierung: die Herrn der Erde zuletzt, eine neue herrschende Kaste" (F 1885 35 [69]).

¹⁴⁸ La manipulación socialista del antisocialismo de Nietzsche denuncia a los promotores del fraude Nietzsche, Montinari, D'Iorio e tutti quanti..

¹⁴⁹ "Ökonomie der Erde, Aussterbenlassen von schlechten Racen, Züchtung besserer" (F 1876 19 [79]). " Die **Unkosten** jedes großen Wachstums: wer sie trägt! Inwiefern sie jetzt ungeheuer sein müssen" (F 1887 10 [30]). "er {Der Künstler}die Ökonomie im Großen bejaht, welche das Furchtbare , Böse , Fragwürdige rechtfertigt und nicht nur... rechtfertigt" (F 1887 10 [168]). "die Unkosten Aller summieren sich zu einem Gesamt-Verlust: der Mensch wird geringer" (F 1887 10 [17]).

¹⁵⁰ Contra „nuestra raza“, o „la raza adamítica“ de Leibniz: „Ich habe dabei bisher immer vorausgesetzt, daß die Rasse nicht ausartet oder sich nicht ändert; wenn aber dieselbe Rasse in eine andere Art überginge, so würde man um so mehr genötigt sein, auf andere Merkmale und innere oder äußere Klassifikationen zurückzugehen, ohne sich an die Rasse zu halten. (Leibniz: Neue Abhandlungen über den menschlichen Verstand). En incluso contra la „distinción de razas humanas en K.Marx: "Selbst die naturwüchsigen Gattungsverschiedenheiten, wie Rassenunterschiede etc., von denen Sancho {Max Sitirner precocemente leído por Nietzsche}gar nicht spricht, können und müssen historisch beseitigt werden" (Die Deutsche Ideologie“)

¹⁵¹ "Spott über den falschen "Altruism" bei den Biologen: die Fortpflanzung bei den Amöben erscheint als Abwerfen des Ballastes, als purer Vortheil. Die **Ausstoßung der unbrauchbaren Stoffe**" (F 1887 10 [13]):

- ¹⁵² "el peor pueblo de la Tierra", "el más desgraciado": "das schlechteste Volk", das verhängnisvollste Volk der Weltgeschichte". Solo falta resaltar que lo que quiere decir es que es el más desgraciado, pero por haber engendrado el Cristianismo, que sí lo dice. "Schlechteste" y Verhängnisvoll" son los adjetivos más desgraciados y pésimos que escupe el malvado, fatal y desgraciado Nietzsche. Cf. "Warum ich ein Schicksal bin" en Ecce-homo.
- ¹⁵³ „Du begreifst, in wiefern es mir eine wahre Wohlthat ist, wenn diese Partei anfängt, mir den Krieg zu erklären: nur kommt es 10 Jahre zu spät“ (A Franziska 871228).
- ¹⁵⁴ A Köselitz 881209; F 1882 1[23];. "Ich lege Werth darauf, zunächst die Offiziere und die jüdischen Banquiers für mich zu haben: — Beide zusammen repräsentiren den Willen zur Machtinternationale Macht" (F 1888 25 [11]). "Wissen Sie bereits, daß ich für meine internationale Bewegung das ganze jüdische Großkapital nöthig habe?... " (a Köselitz 881209). Terrible masoquismo, si no es sadismo, el de los judíos nietzscheanos ("Jewish Nietzscheanism") que se acogen al patrocinio del exterminador F.Nietzsche. Es encantadoramente cínica la conclusión de Armin Pahl-Traugher: Nietzsche no es precursor e incitador del holocausto porque sus "Vernichtungssphantasien" no iban contra los judíos, sino a favor de los judíos. Sí, pero las realizaron los nazis criminales primordialmente contra los judíos.
- ¹⁵⁵ "Da es sich um einen Vernichtungsschlag gegen das Christenthum handelt, so liegt auf der Hand, daß die einzige internationale Macht, die ein Instinkt-Interesse an der Vernichtung des Christenthums hat, die Juden sind — hier giebt es eine Instinkt-Feindschaft, nicht etwas „Eingebildetes" wie bei irgend welchen „Freigeistern" oder Socialisten — ich mache mir den Teufel was aus Freigeistern" (a Brandes 8812ab). „jene wahrhaft internationalen heimatlosen Geldeinsiedler“ (F 1871 10[1]).
- ¹⁵⁶ Si la cristiana madre de Nietzsche hubiera aplicado la sentencia de su hijo, no lo habría atendido durante ocho años en sus más perentorias necesidades biológicas, y hubiera tenido que ejecutar el testamento antivital de Friedrich, ya que él mismo no valía ni para suicidarse: "el enfermo es un parásito", ha perdido su derecho a vivir y merece el desprecio de la sociedad, al contrario de lo que hace el cristianismo: "Moral für Ärzte. — Der Kranke ist ein Parasit der Gesellschaft. In einem gewissen Zustande ist es unanständig, noch länger zu leben. Das Fortvegetieren in feiger Abhängigkeit von Ärzten und Praktiken, nachdem der Sinn vom Leben, das Recht zum Leben verloren gegangen ist, sollte bei der Gesellschaft eine tiefe Verachtung nach sich ziehn" ("Götzen" 36).
- ¹⁵⁷ El prestidigitador Gerd Schank pretende hacer ver que "Rasse" y "Züchtung" son los únicos vocablos que no tienen sentido biológico genético en Nietzsche. (cf. "Rasse" y "Züchtung" con "Gattung", "Spezies", "Stamm", "Geschlecht", "Art", "Typus", "Kaste", "Familie", "Blut", "Ehe", "Erbe", Adel, "zeugen"...). "Das grossartigste Beispiel dafür giebt die indische Moral, als 'Gesetz des Manu'" ("Götzen" 3). Cf. F 1888 25 [1]. Cf. en Nietzsche: Darwin, Lamarck, Spencer, Häckel, Strauss, Peschel, Hellwald, Krause, Binding, Tille, Vogt, Büchner, y revistas como Kosmos o Ausland. Nietzsche es super-racista protonazi y protointernazi.
- ¹⁵⁸ Solo "literariamente": Nietzsche, más que de "Iacayo", hace de sicario de Wagner contra D.Strauss (a Rohde 721025; R.H.Bell, "Wagner's Parsifal" 235 cita a Köhler 95). Wagner es promotor y utilizador de Nietzsche desde 1868 en Leipzig, hasta finales de abril de 1872 en Tribschen (Diario de Cosima; a Rohde 720430). Las siguientes Navidades ya no acude a Bayreuth, y en Sorrento 1876 se consuma la separación personal, sellada con el intercambio de obras en 1878. Lo demás es pura rabieta hasta macabra de Nietzsche contra Wagner (carta cínica de "pésame" desde Rapallo 1883, y con retranca en septiembre de 1888; cf. a Köselitz 830219; a Malwida, 830221).
- ¹⁵⁹ Con "Parzival" y "Anfortas" en las primeras redacciones de R.Wagner. Wagner apreciaba desde joven la acuarela que recibió de su cuñado.Brockhaus: "Die Erziehung des Dionysos unter den Musen" de Bonaventura Genelli (Briefwechsel Winifred 600224).
- ¹⁶⁰ "Diese Kreuzung der zwei Bücher [...] Klang es nicht, als ob sich Degen kreuzten?... " ("Ecce").
- ¹⁶¹ "Das Problem der Erlösung" (Fall Wagner). "erlös" 391x en FN. El problema de la redención del "interesante pecador" culpable de pecado de sexo, es para Nietzsche "el sentido último" ("letzten Tiefsinn!"), de todas las óperas de Wagner, incluso las anteriores a Parsifal ("Fall Wagner" 3). El punctum dolens de Nietzsche, es la patología sexual. Cf. "Erlös-" 391x en FN, "Wollust", "Wollüst-", "Lust"...
- ¹⁶² Una consideración detenida de las sucesivas relaciones íntimas de Nietzsche muestra que estaba abierto a todo, fuera en inferioridad o en superioridad, en distinción o en igualdad de raza, género o especie.
- ¹⁶³ "Verbreitetes chronisches Ekzem der Genitalien. Narbe rechts am Frenulum" (W. Lange-Eichbaum en "Krankheit und Wirkung" pg. 14; Pia Daniela Schmücker en: Beatrix Vogel (ed.), "Der Mensch", 376; Caysa (ed.), "Nietzsche", 234; H.J.Schmidt (ed.), "Nietzscheforschung", 277). Hay numerosos indicios textuales de un trauma genital de Nietzsche, originado por su voluntad de poder masoquista (Cf. "opfer", "Leiden", "Wehetun", "Askese" en Stirner-Schopenhauer), o por decisión terapéutica de quienes él llama "mis enemigos" ("Aber dies Wort will ich zu meinen Feinden reden: was ist alles Menschen-Morden gegen das, was ihr mir tatet!") ("Also" Das Grablied). Drástica resolución entonces de la interferencia de patologías psicosomáticas (histeria, epilepsia) del "wilder Knabe" con moral sexual. Sobre el diagnóstico médico de masturbación desenfrenada y pederastia ver carta de Wagner a Eiser 771023 y de Nietzsche a Köselitz: "unnatürlicher Ausschweifungen, mit Hindeutungen auf Päderastie" (carta de 830421); "Treue" y "Kindesliebe" (F 1875 11[27]; El problema de "Parcival/Parsifal" para Nietzsche es sexual: "solche, die sich nicht selber beherrschen können. Es ist komisch, diese Noth um den Geschlechtstrieb z.B. auch in Wagner's Parcival und Tannhäuser" (F 1884 26 [351]). Y el problema nuclear de Nietzsche es "Das Problem der Erlösung" [...] "seine Oper ist die Oper der Erlösung" ("Fall

- Wagner"). La represión que siente Nietzsche en el hecho de la masturbación es el „cambio“ decisivo en la evolución del Universo, como expresa explícitamente en „Zur Genealogie der Moral“: „-Befried-“ (5v) y 316v en todos sus textos. „die Species der moralischen Onanisten und „Selbstbefriediger“. („Genealogie III 14”).
- ¹⁶⁴ „Parcival wird treu zu seinem Freunde stehen“: como „Parcival“ se confiesa Luiwig II fiel a su amigo íntimo Richard, y aún más que su „queridísimo y carísimo amigo“, como su Dios: „Salud, Señor de mi vida, Dios a quien adoro“: „Heil Ihnen, Herr meines Lebens, Gott, den ich anbede“ (690224: Briefwechsel Winifred, Bd 2, 261).
- ¹⁶⁵ Nietzsche tergiversa a su favor críticas negativas, como el que Wagner lo sentenciara como „verunglückter Musiker“ (a H.Levi 871020; a Widmann 870911; a Köselitz 880525).
- ¹⁶⁶ A C.Spitteler 881211. „Wagnerus dixit princeps in castitate auctoritas“ („Fall Wagner“). Cf. „Keusch“ 9x en „Der Fall Wagner“. „Herder, wenn er von Goethe sprach, mit Vorliebe das Wort „Priap“ gebrauchte“ [...] „Diese Geschichte hat Wagner in Musik gesetzt. Er erlöst Goethe, das versteht sich von selbst“ („Fall Wagner“). El tema de „Parsifal“, literatura y realidad, condensa todas las psicopatías de Nietzsche, y por eso descarga su odio apocalíptico sobre él, hasta una semana antes de perder totalmente la razón: „ich verachte Jedermann, der den Parsifal nicht als Attentat auf die Sittlichkeit empfindet“ („Nietzsche contra Wagner“). Hay atentados aún mayores, incitados por Nietzsche.
- ¹⁶⁷ „Wohlan, alter Verführer!“ („Der Fall Wagners“ Nachschrift; an Malwida 8807Ende).[...] „Ein Philosoph hat das Bedürfnis, sich die Hände zu waschen, nachdem er sich so lange mit dem »Fall Wagner« befaßt hat“ („Der Fall Wagners“ Epilog). Cf. „Alles zu Ende“ (an Lou 820716). Cf. Parsifal: „Parsifal selbst, dieser typische Idiot, hatte nur zu viel Gründe, sich nicht fortzupflanzen. Der Übelstand ist, daß eine gewisse Unfähigkeit, sich zu „beherrschen“ (F 1888 23[1]). Nietzsche achaca a Wagner lo que sabe que Wagner le achaca a él mismo, el desenfreno autoexual. Al título „Parsi-fal“, replica Nietzsche con el título „Der Fall Wagner“, que „malas lenguas pretenden leer 'El „fal“ de Wagner“ (a Seydlitz 880913; a Brandes 880913), o sea, la propia lengua de Nietzsche que escribe „El fal de Wagner“ a Köselitz („Exemplar vom „Fall Wagner's“, 880916) y con toda intención escribe „aller Intimitäten des „Falls Wagner“ a Naumann (880915).
- ¹⁶⁸ „Als Musiker hat Wagner etwas von Demosthenes, den furchtbaren Ernst um die Sache und den Griff und die Gewalt des Griffs, so daß er jedesmal die Sache faßt; er schlägt seine Hand darum, im Nu, und sie hält als ob sie aus Erz wäre“ (F 1875 11[28]14; Unzeitgemässe 1, R.W in Bayreuth, de 1876. El 13 de julio Wagner contesta: „¡Amigo!; Su libro es monstruoso! ¿De qué tiene Ud. experiencia de mí?“ »Freund! Ihr Buch ist ungeheuer! – Wo haben Sie nur die Erfahrung von mir her? (Janz-Nietzsche 1, 714)
- ¹⁶⁹ „Son fisiológicas mis objeciones contra la música de Wagner“: „Meine Einwände gegen die Musik Wagner's sind physiologische Einwände“ („Nietzsche contra Wagner“; „Fröhliche“ 368). Nietzsche necesita la música como laxante.
- ¹⁷⁰ „(Fall Wagner) ...“es Hörner hat. Die Widerlegung Wagners, welche diese Schrift giebt, ist nicht bloß eine aesthetische: sie ist vor allem eine physiologische“ (F 1888 16 [80]). Cf. la ironía sobre ironía: „unsere Sache ist gar klein und verächtlich; darum müssen wir einer 'höheren Sache dienen“ de M.Stirner, „der Mann der 'sein Sach' auf Nichts gestellt hat“ según K.Marx en „Die deutsche Ideologie“ contra el „Sankt Sancho“ del tridente sacrilego con Feuerbach y Stirner [heilige Familie]).
- ¹⁷¹ „sie décadence-Musik und nicht mehr die Flöte des Dionysos ist...“ Con los puntos suspensivos habituales en el tema [...] „Yo he amado a Wagner“: „Ich habe Wagner geliebt“ (Introducción en „Ecce homo“ del apartado „Der Fall Wagner“); „Menschliches“ 308; „Die Geburt“ 11.
- ¹⁷² „die Flöte blies... Täglich, nach Tisch“ („Jenseits“ 186). La vulgaridad de Nietzsche no merece más explicitud.
- ¹⁷³ „den tiefsten Haß gegen die ekelhafte Sexualität der Wagnerischen Musik“ (a Malwida 881020). El sexo y no la música origina el odio contra Wagner de Nietzsche. Con su alumno Köselitz, sucede lo contrario: ensalza su música y añora su compañía, por algo le apodó „Gast“, convidado, y no de piedra. El el significado del mote „Gast“ se puede barruntar en la relación de la pareja, de conceptos „Gast“-„Wirth“.
- ¹⁷⁴ a Rohde 681008, a Seydlitz 780104; „Menschliches“ 3; „Der Fall Wagner“ 3. „moralen und christlichen Idealen [...] Die Vivisektion“... (A Leisabeth 8712Ende).
- ¹⁷⁵ „Wagner hielt mich seit 1876 für seinen eigentlichen und einzigen Gegner“ (a Avenarius 881210).
- ¹⁷⁶ Bastarían el „pésame“ necrofilico a la muerte de Richard, y el texto de envenedado cinismo, literalmente „despiadado“, a primeros de septiembre de 1888: „Wer kennt mich? — Frau Cosima am allerletzten. Wer kennt Wagner? Niemand außer mir, hinzugenommen noch Frau C<osima> welche weiß daß ich Recht habe... “. ...“ Wenn die Tochter Liszt in Dingen der deutschen Cultur, oder gar der Religion mitreden will, so habe ich kein Erbarmen...“.
- ¹⁷⁷ „Liberación del **libertador**“: „El placer de liberarse de él“: „die Lust, ihn loszusein“ [...] „Viele aber auch (es war seltsam genug!) machten an ihr dieselbe kleine Correctur: „Erlösung vom Erlöser!“ — Man athmete auf“ („Fall Wagner“). Cf. Andreas Urs Sommer.
- ¹⁷⁸ „Also“ IV. Die Töchtern der Wüste; Dionysische Dithyramben 2
- ¹⁷⁹ „Ich werde wohl für mich allein drei Frauen verbrauchen“ (P.Deussen, „Erinnerungen an F.Nietzsche“ p. 24).
- ¹⁸⁰ „Viel, wahrlich, dünkt es mich für einen Solchen, wenn er Eines oder zweier oder dreier Weiber Mann ist. Um die herum war nicht nur der Teufel los, — sondern auch das Schwein (Also 4 Vom höheren Menschen 13).

- ¹⁸¹ F 1885 37 [4]. Un sombrero piadoso cubre el nihilismo de Nietzsche en el túmulo de Röcken. Nada extraño que lo nietzscheanos sean reticentes a identificarse con tal monumento.
- ¹⁸² “lieber noch meine äußerste Bosheit auszuschütten als an mir – zu Grunde zu gehen. Ich dichtete fortwährend dabei Dionysos-Lieder, in denen ich mir die Freiheit nehme, das Furchtbarste furchtbar und zum Lachen zu sagen: dies ist die jüngste Form meines Wahnsinns” a Köselitz, 830322.
- ¹⁸³ La primavera de 1877 en carta al profesor y amigo íntimo por excelencia Overbeck le pregunta a quién tiene que dirigir su “petición de dimisión” (“Mein Demissions-Gesuch”) porque no puede hacer otra cosa: “Ich kann nicht anders” (el 1 de junio dice “No aflojará el cansancio del cerebro: “die Ermüdung des Gehirns will freilich noch nicht weichen”). Overbeck con Burckhardt deciden no dar pie a mala interpretación de la ruptura (carta de Overbeck 770513).
- ¹⁸⁴ “meine absurde, aber aus Gesundheitsgründen absolut gebotene Vagabondage aus einem ruppigen Kämmerchen ins andre, als „garçon meublé“, wie ich mich nenne, hier ihr Gegenstück findet“ (a Elisabeth 871015).
- ¹⁸⁵ „aber nun habe ich es satt, und **ich will gesund leben oder nicht mehr leben**” (a Wagner 760927)
- ¹⁸⁶ “die größte Schuld des Menschen / ist, daß er geboren ward” (“Menschliches” 141). Segismundo de Calderón, citado por Schopenhauer, aunque no igualmente comprendido. (“Die Welt als Wille und Vorstellung”, § 63, 1859).
- ¹⁸⁷ Esta presentación nace de la misma preocupación que la tesis doctoral del autor de este sitio web sobre “La honestidad intelectual y el compromiso político de Dietrich Bonhoeffer”.
- ¹⁸⁸ Es característico el esquema de 1887 donde despacha autores e ideología o corrientes de pensamiento de “Die drei Jahrhunderte”, con una dogmatismo simplificador contundente..
- ¹⁸⁹ (“Schimpfstil”). Nietzsche despotrica con desafueros insultantes, ofensivos, o de mal gusto contra multitud de autores, como hace contra sus conocidos y familiares. Literalmente, no se libra ni su madre. Especial objeto de sus desahogos es Immanuel Kant, a quien miserablemente tacha de “Chinese” e “Idiot”. Los devotos nietzscheanos entran al trazo de “Vedanta-Philosophie”, y no reparan en el “Chinesenthum”, “Cretinismus” o “Idiotismus”, esto es “Mongolismus” (según la designación de J.H.Langdon Down de 1866, ed. Beschel 1868 en Dortmund, enfermedad endosada como insulto a Immanuel Kant, entre otros. Max Stirner, leído por Nietzsche, identifica étnicamente “Chinesenthum” con “Mongolismus” en 1844. No solo Kant, sino toda la filología y la filosofía es para Nietzsche “idiotismo”, “cretinismo”. En carta a Deussen: “Soll ich mythologisch reden, so betrachte ich **Philologie als Mißgeburt der Göttin Philosophie, erzeugt mit einem Idioten oder Cretin**” (6810xx). Así habló Nietzsche: la filología es aborto monstruoso de la filosofía y de un cretino idiota. Ver “moralischen Idiotismen” y “Chinesenthum” en “Schopenhauer als Erzieher” 4, de 1874 y en “Antichrist” de 1888. Cf. “idiot*&Kant” 4x; idiot* 41x; cretin* 7x. Nietzsche mal leyó de Dostoiévski “Les possédés”, pero nada más, como muestra su trastornada interpretación del tipo “criminal”, y arrampló con el término “Idiot” para su acervo de engendros conceptuales insultantes. Cf. OskarPanizza: „Christus in psycho-pathologischer Beleuchtung“, 1898 (zeno.org)
- ¹⁹⁰ “die Augen! sie halten nicht mehr eine Viertelstunde Lesens aus, ohne Schmerzen zu machen” (a Elisabeth 811118).
- ¹⁹¹ Cartas de H.Taine a Nietzsche (17 nov 1886 por “Más allá del bien y del mal” y del 14 dic 1888 por “El ocaso de los ídolos”).
- ¹⁹² “In Paris selbst ist man erstaunt über »toutes mes audaces et finesses« – der Ausdruck ist von Monsieur Taine” (“Ecce” D.2).
- ¹⁹³ Vamos, como a Fidiás le salió el Partenón, a martillazos, como al Nous de Anaxágoras le salió el cosmos del caos, por chiripa (“Die Philosophie im tragischen Zeitalter der Griechen” 19 como remate final).
- ¹⁹⁴ Sin referencia al “anarquismo”, que Nietzsche desprecia como vulgar resentimiento de los débiles contra el poder. “Dinamita” es un reproche de J.V. Widmann, que Nietzsche convierte en slogan autopromocional.
- ¹⁹⁵ “Kanone”, como en: “Ich verstehe mich, nichtsdestoweniger, auf zwei Waffen: Säbel und Kanonen — und, vielleicht, noch auf eine dritte...” (a Brandes 880410). Codifique el lector los puntos suspensivos y descubrirá que Nietzsche presume de lo que carece.
- ¹⁹⁶ Cf. “Fruchtbarkeit” fisiológico-intelectual de un estéril como Nietzsche.
- ¹⁹⁷ “NB. Ich mißtraue allen Systematikern und gehe ihnen aus dem Wege. Der Wille zum System ist, für einen Denker wenigstens, etwas, das compromittirt, eine Form der Unmoralität ... Vielleicht erräth man bei einem Blick unter und hinter dies Buch, welchem Systematiker es selbst mit Mühe ausgewichen ist—mir selber ...” (F 1887 11 [410]).
- ¹⁹⁸ Carta a Köselitz 881209. La dinamita del Saint Gotthard y de los anarquistas.
- ¹⁹⁹ Basta enunciar en clase de filosofía el índice de „Ecce Homo“ para que los alumnos salten: “¡basta, profe, ya vale!”. Cualquiera se da cuenta que eso solo lo puede escribir un paranoico o un monologuista de comedy channel.
- ²⁰⁰ “Mein alter Lehrer Ritschl behauptete sogar, ich konzipierte selbst noch meine philologischen Abhandlungen wie ein Pariser romancier – absurd spannend” (Ecce homo. Porqué escribo tan buenos libros). Condición pseudofilológica reconocida por el mismo Nietzsche en carta a la mujer de Ritschl: “Aber ich habe leider Neigung für das pariser Feuilleton” (680702). Como contrapunto: el íntimo confidente personal e intelectual,

hermano de Nietzsche en Fr.Ritschl, E.Rohde, escribió profesionalmente sobre la novela griega y la poética erótica.

- ²⁰¹ Lo que no vale para la filología, no puede valer para la filosofía.
- ²⁰² “Ein von mir sehr geachteter Philologieprofessor in Bonn hat seine Studenten einfach damit beschieden, mein Buch sei »barer Unsinn«, mit dem man rein nichts anfangen könne; jemand, der so etwas schreibe, sei wissenschaftlich tot. So ist mir denn auch von einem Studenten berichtet worden, der erst nach Basel kommen wollte, dann in Bonn zurückgehalten wurde und nun an einen Baseler Verwandten schrieb, er danke Gott, nicht an eine Universität gegangen zu sein, wo ich Lehrer sei” (carta a Wagner a mediados de noviembre 1872).
- ²⁰³ Y eso que no conocían el cariz místico teosófico del libro que tramaba Nietzsche aún en la galaxia Triebchen-Bayreuth, y que fue publicado solo póstumamente, en 1903, "Die Philosophie im tragischen Zeitalter der Griechen". Cf. "Myst-" 19x. Ver cartas de 1872 a 1876 a Rohde, de cuyos logros, junto con los de J.Burckhardt, se beneficia sin recato (760526). Rohde publica su trabajo "Psyche" solo en 1892, ya entrado Nietzsche en la noche nada "mística": "Mitten auf diese mystische Nacht, in die Anaximander's Problem vom Werden gehüllt war" ("Die Philosophie im tragischen").
- ²⁰⁴ Nietzsche se la pega contra la señal de tráfico de Parménides, "ἔστι γὰρ εἶναι, μηδὲν δ' οὐκ ἔστιν", en "Die Philosophie im tragischen Zeitalter der Griechen": "Zwar urtheilt, wie er sich besann, die ganze große Menge der Menschen mit der gleichen Perversität: er selbst hat nur am allgemeinen Verbrechen gegen die Logik theilgenommen". Nietzsche tomó ese camino errado que lleva a la nada. Si no solo el ser no es lo que es [A≠A], y no solo el ser es lo que no es [A=¬A], sino que además, el ser es nada y la nada es ser [A↔0], estamos ante el principio de demencia, el principio y final de la esquizofrenia errante del necio Nietzsche ya en 1873, desgraciado Führer de los "βροτοὶ εἰδότες οὐδὲν πλάττονται, **δίκρανοι**". Nietzsche es un esquizofrénico antropológico, afecto de negativismo esquizofrénico o negativitis patológica (Bleuler, Kahlbaum, Hecker, Kraepelin, Jung).
- ²⁰⁵ Una excusa que sirve a Colli para encubrir las aberraciones nietzschistas, y no meramente para sumergirlo "in un bagno d'innocenza" (Losurdo), en todo caso, solo "d'innocenza nazista". Por ejemplo "Irrthum" (328x): Nietzsche denuncia el error y se gloria de él, sus propios errores llevan al conocimiento, los errores ajenos son cobardía y desgracia.
- ²⁰⁶ "Satz vom Widerspruch" ... "Dann wäre Logik ein Imperativ" (F 1887 9 [97]). Nietzsche es nulo en matemáticas, y por tanto en lógica, un imposible referente de sus contemporáneos paisanos Frege, Schröder, y menos antecedente de Tarski o Lukasiewicz. "violentamente obligado": "Als man uns Mahtematik und Physik auf eine gewaltsame Weise aufzwang" ("Morgenröthe" 195).
- ²⁰⁷ Aún en el caso de que fuera lo que Wille le diagnosticó oficialmente en la clínica psiquiátrica de Basilea en enero de 1889, una "progresión" no comienza en el punto álgido. Sarcasmo del destino. Cf. Möbius y Dr. A.Hoche, "Dementia paralytica" de 1912, sobre "progressive Paralyse", autor también con Binding de la "aniquilación de la vida inservible", relación del darwinismo social y la psiquiatría. Que Jaspers solo tenga una sospecha de la influencia psicofísica "desde 1880", es un baldón para el autor de "Sobre la verdad".
- ²⁰⁸ "Yo, quizá el primero de todos los filólogos, llegaré a la plenitud", escribe Nietzsche a su amigo Deussen, el futuro orientalista editor de Schopenhauer, en 1870, apenas iniciada y ya interrumpida su actividad docente: "ich — vielleicht der erste aller Philologen — zu einer Ganzheit werde" (a Deussen 700201).
- ²⁰⁹ Antes del supuesto colapso de Turín Nietzsche señala ese año 1888 como el año del Anticristo, inicio de la nueva creación, de la "nueva era" (a Deussen 880914; a Malwida 881004; a Overbeck 881018; a Brandes 8812Anfang). Pero ya en 1884 había revelado a Overbeck que con Zaratustra "la humanidad se divide en dos mitades", antes de él y después de él: "Ich weiß nicht, wie ich gerade dazu komme — aber es ist möglich, daß mir zum ersten Male der Gedanke gekommen ist, der die Geschichte der Menschheit in zwei Hälften spaltet" (a Overbeck 840308).
- ²¹⁰ "auf mir liegt und ich, wörtlich gesagt, das Schicksal der Menschen zu tragen habe" (a Avenarius 881210 et olim).
- ²¹¹ "ich eigentlich die Welt geschaffen habe" (a Deussen 890104). "aber ich habe es nicht gewagt, meinen Privat-Egoismus so weit zu treiben, um seinetwegen die Schaffung der Welt zu unterlassen" (a Burckhardt 890106).
- ²¹² "Ich bin bei weitem der stärkste Geist, der auf Erden sein kann, — es steht mir nicht frei etwas andres zu sein. In zwei Jahren habe ich die höchste Gewalt in Hand, die je ein Mensch gehabt hat — ich will das „Reich“ in einen eisernen Gürtel einschließen..." (a Bonghi, diciembre 1888).
- ²¹³ "un criminal es una hombre de coraje"... algo propio del "varón", cosa de machos. "Nos despreciarían si no pudiéramos cometer un par de crímenes: "ein Verbrecher ist jedenfalls ein Mensch, der sein Leben, seine Ehre, seine Freiheit risquirt—ein **Mann** des Muths" [...] "Wäre unser Werth verringert, wenn wir ein paar Verbrechen begiengen? Im Gegentheil: es ist nicht Jeder im Stande, ein paar Verbrechen zu begehen. An sich würde man uns verachten, wenn man uns nicht die Kraft zutraute, unter Umständen einen Menschen zu tödten. Fast in allen Verbrechen drücken sich zugleich Eigenschaften aus, welche an einem **Manne** nicht fehlen sollen" (F 1887 10 [59]).
- ²¹⁴ "Ja! Ich habe sie getödtet, ich — meine angebetete Carmen! Eine solche Auffassung der Liebe (die einzige, die des Philosophen würdig ist —) ist selten: sie hebt ein Kunstwerk unter Tausenden heraus" [...] "der Todhass der Geschlechter ist!" („Fall Wagner").

- ²¹⁵ “die schonungslose Vernichtung aller Entartenden und Parasitischen” (“Ecce homo” Die Geburt der Tragödie 4”). Si aquí el original pone „alles“, y no „aller“ (Schlechta 1954), indica igualmente la aniquilación de personas, como dice explícitamente, p.e., en „Vernichtung von Millionen Mißratener“ (F 1884 25 [335]). En la edición de Levy 1911 traduce al plural “elementos”: “as well as the relentless destruction of all degenerate and para-sitical elements”.
- ²¹⁶ “Vernichtung der Mißrathenen—dazu muß man sich von der bisherigen Moral emancipiren” (F 1884 25 [243])
- ²¹⁷ “Meine Tochter, die mit ihr vertraut war” (S.Freud sobre Lou).
- ²¹⁸ El eterno retorno de Nietzsche no se da, porque ya se habría revuelto en la ultratumba al conocer la filosofía que Heidegger le atribuye. Nietzsche no alcanza el sentido del ser del ser (“Den Begriff des Seins!”). Para él es lo mismo existir y no existir, lo mismo es ser una cosa que la contraria, de ahí su aversión a la “doctrina Hamlet” (Parménides en “Die Philosophie im tragischen Zeitalter der Griechen”: intento frustrado de meterse en filosofías, que no le llegó ya para seguir con Platón). Nietzsche alucinaría con la sentencia de Heidegger, que no precisa traducción, basta con leerla: “nach dem Sein des Seienden den Sinn von Sein überhaupt unerörtert lassen” (“Sein und Zeit”) Heidegger hace filósofo a quien no sabe lo que es filosofía, ni le interesa: “¿Mi filosofía? ¡Que me lleve el diablo! Y que la lleve el buen Dios - que disfruta con todo lo köselitzco” Meine Philosophie? Hole mich der Teufel! Und Sie möge der liebe Gott holen - er hat Freude an allen Köselitzen” (a Köselitz 800820). Lo que es “köselitzco” precisa explicación aparte.
- ²¹⁹ Es metafísicamente imposible el que Nietzsche, aún siendo Dionysos redivivo, entienda la filosofía que le atribuye G.Deleuze en “Nietzsche et la Philosophie”. El libro de G.Deleuze, además de una comedura de coco inaguantable, es una tomadura de pelo desvergonzada al no querer ver el instinto criminal de Nietzsche contra la raza humana, incluidos los semitas, “el peor pueblo de la Tierra” (“die Juden das schlechteste Volk der Erde” F 1875 5 [166]; 1876 17 [20]), “Tschandala-Rasse” (a Köselitz 880531), o, “la raza más fuerte y pura de Europa” (“Jenseits” 251).. Deleuze es un farsante mago que dice que Nietzsche dice lo que no dice, y dice que no dice lo que dice. Lo que divierte mucho a los deleuzianos. Ya los franceses se tragaban: “Nietzsche n'a pas encore un sens suffisant de la relativité : il est encore trop **systematique**. » (Frédéric RAUH, extrait de cours à la Sorbonne, 1904)” (nietzsche-en-france-fr). Rien d'autre! Stephane Zweig se corona de gloria: “Une grande œuvre ne nous intéresse toujours que par ce double côté: l'homme créateur et l'action créatrice”. ¿Y de dónde saca que es una gran obra?
- ²²⁰ La “Réparation de Nietzsche” de 21 Janvier 1937 hecha por G.Bataille es una autodecapitación filosófica. Si Elisabeth Nietzsche y M.Richard Ohler son Judas que venden a Nietzsche, los acéphales son sus compradores (“Acéphale” 1 y 5). Sin embargo André Breton por la révolte totale se hizo Nietzsche y salió a las calles disparando a la turba (“Manifest”).
- ²²¹ Quizá la más flagrante transgresión “De la verdad” (“Von der Wahrheit”) de Jaspers, es la conculcación de su principio: “Was eine Philosophie ist, zeigt sie in ihrer politischen Erscheinung”, corroborando ante las ruinas de 1947 su ceguera de 1935, y no pudiéndose excusar ya en la falta de conocimiento de la obra de Nietzsche.
- ²²² El pobre George Lukacs tendrá una “conscience profonde du marxisme”, pero para Bataille no es más que “une ombre de soi même” por reconocer la identificación de Nietzsche con el racismo y por considerarlo “un des principaux ancêtres du Fascisme” (“Acéphale” 5).
- ²²³ “Ça va...ça va! Tout le monde ne sait pas parler anglais!” En 1910 les français rigolaient déjà avec le “surhomme-surfemme”. (nietzsche-en-france-fr).
- ²²⁴ “Gott ist tot! Gott bleibt tot! Und wir haben ihn getötet!” (“Fröhliche” 125). Grito de los que se sienten orgullosos de ser culpados de haber matado a “Dios”. Como son histórica y actualmente, algunos judíos ateos criminales terroristas. No “los judíos”, sean creyentes o ateos humanistas y humanitarios.
- ²²⁵ El loco de Nietzsche no „constata“, sino que „mata“ y propala exaltado el crimen. “Cette mort n'est pas seulement un fait, elle est l'action d'une volonté.”(Cf Jean Wahl en „Acéphale”).
- ²²⁶ “Gestern dachte ich mir ein Bild aus von einer moralité larmoyante, mit Diderot zu reden. Winterlandschaft. Ein alter Fuhrmann, der mit dem Ausdruck des brutalsten Zynismus, härter noch als der Winter ringsherum, sein Wasser an seinem eignen Pferde abschlägt. Das Pferd, die arme geschundne Kreatur, blickt sich um, dankbar, sehr dankbar” (a R.von Seydlitz 88-05-13).
- ²²⁷ Nicht das "Verstehen" sondern die wohlbekannte "Verständigung", wie die von Christian Niemeyer. Quien sigue promocionando la mistificación y mixtificación de Nietzsche para vender libros. K. Kaspers, psiquiatra y filósofo, como si escribiera en 1936 antes de la era neanderthalense, yerra en “Das Verständnis” más incomprensible “Von der Wahrheit” de Nietzsche, por muy contraria y contradictoria que la considerara. “We can understand Nietzsche” (Brian Leiter).
- ²²⁸ „das Verständniß fast noch mehr als das Mißverständniß zu fürchten hat“ (a H.Credner 8601Ende)
- ²²⁹ La bibliografía sobre Nietzsche ya le resulta inabarcable a Vorländer en 1919: “En 1919: “Aus der von Jahr zu Jahr mehr anschwellenden Nietzsche-Literatur” [Vorländer: Geschichte der Philosophie]”. Cf. la “Weimarer Nietzsche-Bibliographie” de la Klassik Stiftung Weimar (ora-web.swkk.de).
- ²³⁰ Georges Brandes „December 1899“: „to whose lot had suddenly fallen the **universal fame**, he had so passionately desired, lived on without a suspicion of it all, a living corpse cut off from the world by incurable insanity“.

- ²³¹ „Here Nietzsche really becomes an intellectual criminal“...“too pathological“...“He might steal, he might lie, or even commit a crime” (C.G.Jung, “Nietzsche’s Zarathustra”, Seminar 1934-39. Cf. Google Books). Jung detecta la locura perversa de Nietzsche y le busca excusas, como “tremendous naïveté” y “fatal mystake” en un “higher level”.
- ²³² “das meiste bewusste Denken eines Philosophen ist durch seine Instinkte heimlich geführt” (“Jenseits” 3). “der Instinkt ist das Beste am Intellekt” (a Rohde 680403). “Ich sah ihren stärksten Instinkt, den Willen zur Macht” (F 1888 24 [1]; “Antichrist” 6).
- ²³³ “zur Macht”; Wie bringe ich die Anderen zur Anerkennung meiner Macht?” (F 1881 11 [11]). “Also Anderen wehe thun, um sich dadurch wehe zu thun, um damit wiederum über sich und sein Mitleiden zu triumphieren und in der äussersten Macht zu schwelgen!” (“Morgenröte” 113). “Wenn der Mensch im Gefühle der Macht ist, so fühlt und nennt er sich gut : und gerade dann fühlen und nennen ihn die Anderen, an denen er seine Macht auslassen muss, böse !” (“Morgenröte” 189). “Auch die Verletzungen des Anderen sind Zeichensprache des Stärkeren So ist Verstehen ursprünglich eine Leidempfindung und Anerkennen einer fremden Macht“...“seine Gewalt über den Anderen ausdehnen” (F 1883 7 [173]). “11[287] In den Begriff der Macht, sei es eines Gottes, sei es eines Menschen, ist immer zugleich die Fähigkeit zu nützen und die Fähigkeit zu schaden eingerechnet. So bei den Arabern; so bei den Hebräern. So bei allen stark gerathenen Rassen” (F 1887 11 [287]).
- ²³⁴ “Ursprünglich behandelt der starke Einzelne nicht nur die Natur, sondern auch die Gesellschaft und die schwächeren Einzelnen als Gegenstand des Raub-Baues” (“Menschliches” 2.181).
- ²³⁵ “Letzte Meinung über Meinungen. – Entweder verstecke man seine Meinungen oder man verstecke sich hinter seine Meinungen. Wer es anders macht, der kennt den Lauf der Welt nicht oder gehört zum Orden der heiligen Tollkühnheit” (“Menschlich” 2.1.338).
- ²³⁶ “Ich bin ein Jünger des Philosophen Dionysos, ich zöge vor, eher noch ein Satyr zu sein als ein Heiliger” (“Ecce” 2).
- ²³⁷ „Diess Alles bin ich, will ich sein, Taube zugleich, Schlange und Schwein!“ („Fröhliche“ 11).
- ²³⁸ “Ich rede zu solchen, die ihrer Tugend müde sind und welche sich wohl einmal auch bestehlen und tödten lassen” (F 1882 5 [1]).
- ²³⁹ “Dionysische Weltanschauung” y “Die Geburt” : Orgiasmus.
- ²⁴⁰ Nietzsche se dice maestro en “décadence”: Observar “desde la óptica de enfermo hacia los conceptos y valores más sanos [...] trastornar las perspectivas”: “Von der Kranken-Optik aus nach gesünderen Begriffen und Werten” [...] “Perspektiven umzustellen” (“Ecce homo” B2)
- ²⁴¹ “Niemand hat je an mir Fieber konstatieren können” (Ecce homo); “ Fünf Wochen Fieber und Chinesen. Fast immer zu Bett. Ihr Nietzsche” (a Schmeitzner 830401); “ Ich war im Ausgange des Winters schlimm daran: ein heftiges Fieber hat mich fast fünf Wochen gequält und ans Bett gefesselt” (830420); “ (Sonderbar, ich hatte **bis dahin noch nie an Fieber gelitten**) “(a Overbeck 830429) etc.
- ²⁴² “Im großen Menschen sind die spezifischen Eigenschaften des Lebens, Unrecht, Lüge, Ausbeutung am größten” (F 1886 5 [50]).
- ²⁴³ Carta a Malwida a finales de junio de 1888.
- ²⁴⁴ “Die schlechtesten Leser. – Die schlechtesten Leser sind die, welche wie plündernde Soldaten verfahren: sie nehmen sich einiges, was sie brauchen können, heraus, beschmutzen und verwirren das übrige und lästern auf das Ganze.
- ²⁴⁵ “Ich will keine »Gläubigen«, ich denke, ich bin zu boshaft dazu, um an mich selbst zu glauben, ich rede niemals zu Massen... Ich habe eine erschreckliche Angst davor, daß man mich eines Tags heilig spricht: man wird erraten, weshalb ich dies Buch vorher herausgebe, es soll verhüten, daß man Unfug mit mir treibt... Ich will kein Heiliger sein, lieber noch ein Hanswurst... Vielleicht bin ich ein Hanswurst...” (“Ecce. Pourquoi soy un desatino 1”).
- ²⁴⁶ Curt Paul Janz: Biographie: IV. Schatten, S. 58. DB31, S. 1829 (vgl. Janz- Nietzsche Bd. 2, S. 192). DB, Directmedia.
- ²⁴⁷ “Alle meine Briefe an meine Freunde schließe ich mit: Lest **Nietzsche!** Das ist mein Carthago est delenda!” (Carta de Strindberg a Nietzsche 881204). En la carta de enero 1889 Strindberg no va a ser menos, y replica al “Nietzsche Cäsar” firmando con cachondeo: “Interdum juvat insanire. Strindberg (Deus, optimus maximus)” [swipnet.se/webjoy]. El luego psicótico Strindberg se ve retratado en Nietzsche, y escribe a Brandes: “nuestro amigo Nietzsche está loco y lo malo es que puede comprometernos” (Brief 59 - 890103). Y añade el 890128, cuando ya Nietzsche había sido internado: “me está volviendo loco a mí”.
- ²⁴⁸ „Freund und syntroglodyte“ (C. de Overbeck 740726).
- ²⁴⁹ “ein Verbrecher ist jedenfalls ein Mensch, der sein Leben, seine Ehre, seine Freiheit risquirt—ein Mann des Muths” (F 1887 10 [49]).
- ²⁵⁰ Ver el archivo “Nietzsche misógino”.
- ²⁵¹ genus, eris, n. (geno = gigno, vgl. γένος), I) Geburt, Abstammung, Abkunft, Herkunft, Stand (der Geburt nach), spez. = hohe Abkunft, a) der Menschen, [Georges] II) das Geschlecht, A) im engern Sinne: 1) der Zeit u. Abstammung nach, a) das Geschlecht, das Zeitalter, Menschenalter, anticum genus, – b) Volksstamm, Stamm, Nation, [Georges] 2) bloß der Abstammung nach, a) Stamm, Geschlecht, Haus, Familie,; b) (poet.) ein einzelner

- od. einzelne aus dem Geschlecht, der Sproß, Abkömmling, kollekt. = Sprößlinge, Abkömmlinge,; Geschlecht, Gattung,; α) v. Menschen, Gattung, Klasse, Rasse, Stand, Schlag, Kunst,; β) v. Tieren, Gattung, Klasse, Rasse; 2) v. lebl. Ggstdn., Gattung, Klasse, Art, Zweig, Manier, Stil [Georges]
- ²⁵² Seguir la aplicación que hace Nietzsche del calificativo „Idiot“ (52x), no solo a I.Kant, y al “anémico santo de Nazaret, sino incluso a sí mismo, cuando es consciente de su pérdida de consciencia, de su degeneración biológica y mental: “Der gehörte unter eine andere Species: eine solche, wie sie Dostoiewsky kennt, — rührende, verderbte und verdrehte Mißgeburten mit Idiotismus und Schwärmerei, mit Liebe” (F 1888 14 [90]). Nietzsche jamás pudo leer y menos comprender a Dostoievskj, por más que se adorne con su nombre. Lo mismo hizo cuando se le reveló Schopenhauer, Spinoza o Emerson, a quienes trastorna según sus propias obsesiones. “Idiotismus”, “Chinesentum”, “Mongoloid”.
- ²⁵³ „A man is great, noble, virtuous not by his actions but by his blood“ (“From Hero Worship to Race Worship”). Cassirer relaciona a Gobineau con Nietzsche.
- ²⁵⁴ “von der Vorrede zur Geburt der Tragödie bis zur Vorrede des letzt genannten Buchs — das giebt eine Art „Entwicklungsgeschichte“ (a Meta 870914).
- ²⁵⁵ “Die dionysische Manie” (F 1870 8 [7]). “Irrsinn ohne Wahnvorstellungen (Affective Insanity) a) Impulsiver Irrsinn, wo man willenlos folgen muß. Manie sans délire (vielleicht als abortive oder maskirte Epilepsie?)” (F 1880 10 [B43]; Cf. “**ἰερίη νοῦσος**” y “**μανίη νοῦσος**” en Wilhelm Pape; Cf. “Wahn” y sinónimos; “Rätsel”, “Geheimnis”, “Schlüssel”).
- ²⁵⁶ “Hay que aniquilar las religiones existentes“: „Man muß die vorhandenen Religionen vernichten“ (F 1884 25[49]).
- ²⁵⁷ „Eine pessimistische Denkweise und Lehre ein ekstatischer Nihilismus kann unter Umständen gerade dem Philosophen unentbehrlich sein: als ein mächtiger Druck und Hammer, mit dem **er entartende und absterbende Rassen zerbricht und aus dem Wege schafft**, <um> für eine neue Ordnung des Lebens Bahn zu machen oder um dem, was entartet und absterben will, das Verlangen zum Ende einzugeben“ (F 1885 35 [82]).
- ²⁵⁸ Tiene que estar bien loco un abstemio estéril para creerse la reencarnación del dios borracho a quien se le asignan dieciocho parejas, con las que procrea una treintena de vástagos. Nietzsche se refugiaba en la metáfora de la fecundidad del solitario literato.
- ²⁵⁹ “**δίψυχος, σχίζω-φρενός**: “Es ist wundersam, wie in dem Manne geradezu zwei Seelen nebeneinander leben. Einerseits die strengste Methode geschulter wissenschaftlicher Forschung ... andererseits diese phantastisch-überschwängliche, übergeistreich ins Unverstehbare überschlagende, Wagner-Schopenhauerische Kunstmysterienreligionsschwärmerei!” (Ritschl an Vischer 730202). Descalificativo que duele a Nietzsche, despreciador de los fundadores de religiones, pero que encarna en sí mismo los rasgos con los que los define. “Und mit alledem ist nichts in mir von einem Religionsstifter”. (“Ecce. Porqué soy una desgracia 1”). “O wie anders redete Dionysos zu mir!"; “ich habe alle Religionen herausgefordert und ein neues 'heiliges Buch' gemacht!"; “Meine Religion, wenn ich irgendetwas noch so nennen darf, liegt in der Arbeit für die Erzeugung des Genius”; “O Zarathustra, / grausamster Nimrod! / Jüngst Jünger noch Gottes”. Cf. Nimrod profeta del asesinato masivo de niños (Naurs).
- ²⁶⁰ “El origen”10, 17, 18; “R.Wagner en Bayreuth”6; “Más allá”3.55; “Genealogía” 1.8; “El ocazo“: “Lo que agradezco a los antiguos”, 4 {ter}; “Cinco prólogos”4; Nachlaß 214. 196. 167 ; F 8 [9], 9 [61], 1871 10 [1] 10 [1], 12 [33] 5, 6 [42], 8 [15] 6; 1888 24 [1-10] 24 [1] 9 August.
- ²⁶¹ Una revisión de ese doctorado fraudulento honraría a la Universidad de Leipzig.
- ²⁶² “Die Universität Leipzig hat mir die Doktorwürde hinterdrein gegeben, auf eine sehr ehrenvolle Weise, ohne jedwede Prüfung, selbst ohne eine Dissertation” (a Brandes 880410).
- ²⁶³ “Ecce. Porqué soy un desatino 1”.
- ²⁶⁴ “Also sprach Zarathustra” es “Der Buch der Bücher”: “el libro de los libros” (a R. von Seydlitz 880628), “el libro más profundo que posee la humanidad” (a Fuchs 880718), que “se leerá como la Biblia” (a Deussen 881126).
- Hier muß ich irgend Etwas wieder gut machen. Schon gestern kam mir der Gedanke, einmal hübsch wieder „unter Menschen“ zu wandeln: in Anbetracht, daß ich als „Unmensch“, als „Unbehauster“ einem Thiere immer ähnlicher werde. Rückzug über München in der zweiten Hälfte des September??? Aber da bist Du sicher nicht dort” (a Seydlitz 880628).
- sobre Köselitz: “**das Menschenkind, welches die einzige Musik macht, welche vor meinem allerverwöhntesten Ohre noch Gnade findet**” (a Seydlitz 880628).
- ” Hundewetter, {Klima}an dem meine Gesundheit Schiffbruch **leiden** würde! ” (a Fuchs 880630).
- ²⁶⁵ Cf. „pythagor“ +100v. Como: „Mit der Tragödie verwandt. Pythagoras. Religiöse Bewegung des 6ten Jahrhunderts“ (F 1869 3[84]; F 1872 23[35]; 1875 6[50]; 1884 26[66]; 1887 11[375]). Para Nietzsche, la “orden” o “secta” del órfico, cínico, ascético, místico, santo Pitágoras, referencia de la “filosofía pitagórica y de la “amistad pitagoreica” con“el huésped” Köselitz, con Lou y con Réé (“**φίλοις πάντα κοινά**”). Y “panta” es “panta”.
- ²⁶⁶ „er als der Verkündiger einer neuen Religion auftritt“ (Lou von Salomé „Lebensrückblick“).
- ²⁶⁷ ” wir eine neue Zeitrechnung haben werden: von 1888 als Jahr Eins an” (a Brandes 8812Anfang).
- ²⁶⁸ “der alte Gott abgeschafft ist, und daß ich selber alsbald die Welt regieren werde” (a Meta Von Salis 881208)

- ²⁶⁹ Malwida von Meisenbug, "Individualitäten" 35. "Nachdem sich unwiederruflich herausgestellt hat, daß ich eigentlich die Welt geschaffen habe" (a Deussen 880104). "Meine Aufgabe", "mi misión", expresa el delirio megaegomaniaco consciente de Nietzsche, en marcha ya en 1870, progresivamente acelerado desde 1885, que deriva en el trastorno paranoico de arrogarse **la creación del Universo invertido** ("Umwerthung").
- ²⁷⁰ Sobre su giro profesional en 1876 "me liberé del "libro" y durante años no volví a leer: el mayor regalo que me pude hacer": "ein Ende mit aller Bücherwürmerei, auf deutsch Philologie: Ich war vom »Buch" erlöst, Ich las jahrelang nichts mehr – die größte Wohltat, die Ich mir je erwiesen habe!" ("Ecce homo" D.3)
- ²⁷¹ τεχνίτης, ó, der Künstler, Verfertiger, Jeder, der eine Sache aus dem Grunde versteht, sie wissenschaftlich od. kunstgemäß behandelt (Pape)
- ²⁷² ἀπο-κρίνω (s. κρίνω), 1) absondern, trennen,- 3) aburtheilen, verwerfen; 4) sich verantworten, // κρίνω (7x) 1) scheiden, trennen, sondern, sichten; 2) Streitigkeiten entscheiden, schlichten, den Ausschlag geben; beurtheilen, urtheilen (Pape); Raíz que tiene que ver con la decisión juiciosa, inteligente, solvente, **nada caprichosa o azarosa**.
- ²⁷³ γνώμη (γνώμαι), ἡ, 1) Erkenntnißvermögen, Verstand, Vernunft, u. übh. Geist; [Pape]
- ²⁷⁴ La transcripción de los fragmentos tomada de "gottwein.de. Sin necesidad de recurrir a Tufts, ni a Diels ni a las ediciones académicas.
- ²⁷⁵ "Nach Bayreuth bringe ich ein Manuscript „die Philosophie im tragischen Zeitalter der Griechen“ mit, zum Vorlesen" (a Gersdorff 740405).
- ²⁷⁶ „Nein, wir lieben die Menschheit nicht“ („Fröhliche“ 377). Cf. „El hombre animal de Nietzsche“ en esta web.
- ²⁷⁷ "desgraciado momento" en el que una bestia inventó la razón: "gab es einmal ein Gestirn, auf dem kluge Tiere das Erkennen erfanden. Es war die hochmütigste und verlogenste Minute der »Weltgeschichte«" ("Über Wahrheit und Lüge").
- ²⁷⁸ "en el caso de que hubiera dioses, ¡cómo soportaría yo no ser Dios! Luego no hay ningún Dios": "wenn es Götter gäbe, wie hielte ich's aus, kein Gott zu sein! Also gibt es keine Götter" ("Also" Aus den glückseligen Inseln).
- ²⁷⁹ "¡Triste y loca bestia hombre! ¡Qué ataques le dan, que antinaturalidad, qué paroxismos de locura, qué bestialidad de la idea le surge si le impiden lo más mínimo ser bestia de hecho : O über diese wahnsinnige traurige Bestie Mensch! Welche Einfälle kommen ihr, welche Widernatur, welche Paroxysmen des Unsinnns, welche Bestialität der Idee bricht sofort heraus, wenn sie nur ein wenig verhindert wird, Bestie der Tat zu sein!" ("Zur Genealogie" 2.22). Este texto es la clave de interpretación de Federico Nietzsche. Cf. Daniela Schmücker, sobre la "biblioterapia", o desahogo de la enfermedad por medio de la escritura creativa.
- ²⁸⁰ "Die Krankheit brachte mich erst zur Vernunft" (Antichrist C.2). "Dieser Grad von **menschlicher décrépitude**, der meiner ganzen Denkweise so unangemessen wie möglich ist, hat, wie ich mir nicht verberge, meinen Stolz etwas exasperirt" (a Overbeck 880303). „nach dem Verhältniss von Gesundheit und Philosophie“ („Fröhliche“ Vorrede 1887). Nietzsche habla por propia experiencia cuando interpreta la filosofía anterior a él como inspirada por tergiversar el cuerpo: "ob nicht die Krankheit das gewesen ist, was den Philosophen inspirirt hat" ("Fröhliche" Vorrede). "so fehlt all unseren Bestrebungen der **Wissenschaft** der Sinn (der Nutzen) selbst, wozu Wahrheit? (F 1878 29[7]). Cf. "Nietzsche infrahombre" en esta web.